

Rally “Las tres Américas”

(para avanzar, los estudiantes deberán demostrar conocimientos sobre las antiguas culturas)

Libro de texto: Sociedades 5

Integración de áreas: Ciencias Sociales y Formación Ciudadana; Comunicación y Lenguaje; Expresión Artística

Duración del proyecto: 6 períodos de 45 minutos y 1 de 30 minutos

Competencias

Área	Competencias		
Ciencias Sociales	4. Describe los cambios que han ocurrido a través del tiempo en los espacios y escenarios de lo cotidiano y no cotidiano.	5. Utiliza los saberes y procesos de investigación social como medio de aprendizaje para dar respuesta a interrogantes personales.	6. Relaciona los hechos actuales de América con los del pasado basándose en los principios de su origen e identidad.
Comunicación y Lenguaje	3. Produce mensajes verbales, no verbales, icónicos e ícono verbales como apoyo a las actividades planeadas en los proyectos de aprendizaje.	4. Lee textos y, con base en la estructura, el contenido y la finalidad de los diferentes tipos, selecciona los materiales que responden a sus necesidades.	8. Utiliza estrategias que le permiten organizar la información esencial de fuentes escritas y tecnológicas.
Expresión Artística	3. Utiliza técnicas de las diferentes artes y los saberes tradicionales de su comunidad en la elaboración de proyectos específicos.	4. Identifica diferentes opciones para impulsar técnicas utilizadas en la creación de producciones artísticas.	

Objetivos de aprendizaje:

Objetivos actitudinales	Objetivos declarativos	Objetivos procedimentales
Relaciona los hechos actuales de América con los del pasado, basándose en los principios de su origen e identidad.	Identifica y conoce aspectos de los pueblos originarios de América: mayas, incas, anasazi.	Construye proyectos relacionados con las culturas indígenas, con el objeto de conocerlas mejor e identificarse con ellas.
	Describe el origen y la evolución de las sociedades recolectoras, cazadoras y agrícolas que poblaron América.	Aplica procesos de investigación social como medio de aprendizaje para dar respuestas a interrogantes personales.
	Establece conexiones entre la ubicación geográfica de las poblaciones americanas con el desarrollo de sus actividades.	

Recursos educativos requeridos para el proyecto:

- **Recurso 1:** Mapa del Rally “Las 3 Américas” (1 mapa por cada pareja de estudiantes)
- **Recurso 2:** “Indígenas americanos” (1 hoja por cada pareja de estudiantes)
- **Recurso 3:** “Cómo se pobló América” (1 hoja por cada pareja de estudiantes)

Norteamérica

- **Recurso 4:** “Los indígenas de Norteamérica” (1 hoja por cada pareja de estudiantes)
- **Recurso 5:** “Las construcciones de los anasazi” (1 hoja por cada pareja de estudiantes)
- **Recurso 6:** “Mini-proyectos de la cultura anasazi” (1 hoja por cada pareja de estudiantes que seleccione esta opción)

Rally “Las 3 Américas”

(para avanzar, los estudiantes deberán demostrar conocimientos sobre las antiguas culturas)

Mesoamérica

- **Recurso 7:** “Los indígenas de Mesoamérica” (1 hoja por cada pareja de estudiantes)
- **Recurso 8:** “Las clases sociales de los mayas” (1 hoja por cada pareja de estudiantes)
- **Recurso 9:** Mini-proyectos de la cultura maya (1 hoja por cada pareja de estudiantes que seleccione esta opción)

Sudamérica

- **Recurso 10:** Las misteriosas líneas de Nazca (1 hoja por cada pareja de estudiantes)
- **Recurso 11:** El imperio inca (1 hoja por cada pareja de estudiantes)
- **Recurso 12:** Mini-proyectos de las culturas andinas (1 hoja por cada pareja de estudiantes que seleccione esta opción)

Otros

- **Recurso 13:** Rúbrica para evaluación
- **Recurso 14:** Diploma de participación en rally
- **Recurso 15:** “Sociedades 5”, páginas 30 a 53 (libro de texto, 1 copia por estudiante)
- **Recurso 16:** “Secretos en piedra, hablan los jeroglíficos mayas”, de Laurie Coulter y Jane English, publicado por Editorial Piedra Santa (1 copia por clase)

1. Punto de contacto

Recurso 1: Mapa del rally “Las tres Américas”

Recurso 2: Indígenas americanos

Recurso 15: Sociedades 5, páginas 30 a 53

Recurso 13 : Rúbrica para evaluación

Presente y motive a los estudiantes con la actividad del rally “Las 3 Américas”.

Tiempo requerido: 1 período de 30 minutos

Instrucciones:

Paso 1	Anuncie la realización del rally “Las 3 Américas”. Los estudiantes se dividen en parejas para participar.
Paso 2	Entregue a cada pareja de estudiantes un mapa del rally (Recurso 1) y explica este proyecto que se refiere a los indígenas de las 3 Américas: los anasazi o indios pueblo (Norteamérica); los mayas (Mesoamérica) y los incas (Sudamérica). Todos los estudiantes trabajarán en las actividades de las “estaciones”, para lo cual investigan en el Recurso 15 y en otras fuentes. Cada pareja de estudiantes elegirá uno de los mini-proyectos de las “cumbres” para realizarlo. Si alguna pareja desea hacer otro diferente, de su elección, se le permite hacerlo.
Paso 3	Entregue a las parejas de estudiantes el Recurso 2 para que lo trabajen.
Paso 4	Observaciones del docente a los estudiantes: • un rally es de velocidad, pero también se debe llegar a la meta con las menos faltas posibles. Cada pareja de estudiantes avanzará en el rally y utilizará el libro de Sociedades 5 como una guía. • Entregue a los estudiantes la rúbrica de evaluación (Recurso 13) para que los estudiantes sepan cómo van a ser evaluados.
Paso 5	De el banderazo de salida.

2. Exploración

Recurso 3: Cómo se pobló América

Recurso 15: Sociedades 5

Presentación del tema del origen del hombre americano.

Tiempo requerido: 1 período de 45 minutos

Rally “Las 3 Américas”

(para avanzar, los estudiantes deberán demostrar conocimientos sobre las antiguas culturas)

Instrucciones:

Paso 1	Lean sobre el origen del poblamiento americano en el libro de texto Sociedades 5 (páginas 31, 32 y 33).
Paso 2	Entregue el Recurso 3 (Cómo se pobló América) a cada pareja de estudiantes; estos lo comentan y colorean.
Paso 3	Estampe un sello o coloque su firma en el espacio que dice “Estación rally Las 3 Américas”, en el Recurso 3, para indicar que recibió y vio la página. Retroalimente a los estudiantes.

3. Investigación

Recurso 4: “Los indígenas de Norteamérica” (1 hoja por cada pareja de estudiantes)

Recurso 5: “Las construcciones de los anasazi” (1 hoja por cada pareja de estudiantes)

Recurso 6: “Mini-proyectos de la cultura anasazi” (1 hoja por cada pareja de estudiantes que seleccione esta opción)

Recurso 7: “Los indígenas de Mesoamérica” (1 hoja por cada pareja de estudiantes)

Recurso 8: “Las clases sociales de los mayas” (1 hoja por cada pareja de estudiantes)

Recurso 9: Mini-proyectos de la cultura maya (1 hoja por cada pareja de estudiantes que seleccione esta opción)

Recurso 10: Las misteriosas líneas de Nazca (1 hoja por cada pareja de estudiantes)

Recurso 11: El imperio inca (1 hoja por cada pareja de estudiantes)

Recurso 12: Mini-proyectos de las culturas andinas (1 hoja por cada pareja de estudiantes que seleccione esta opción)

Recurso 15: Sociedades 5 (libro de texto)

Recurso 16: libro “Secretos en piedra, hablan los jeroglíficos mayas”

Los estudiantes realizan las investigaciones en su libro de texto, en los recursos educativos que se entregan y en otras fuentes. Cada pareja de estudiantes se compromete a elaborar uno de los mini-proyectos propuestos para las tres culturas.

Tiempo requerido: 3 períodos de 45 minutos

Instrucciones:

Paso 1	A medida que los estudiantes avanzan en la lectura del libro de texto “Sociedades 5” (Recurso 15), van haciendo las páginas correspondientes del rally.
Paso 2	Las páginas 37 a 40 de “Sociedades 5” corresponden a los Recursos 4, 5 y 6 (Norteamérica). Motive a varias parejas de estudiantes hacer alguno de los tres “Mini-proyectos de la cultura anasazi” (Recurso 6) e inscribirse; quienes se apunten reciben el Recurso 6. Vele porque todos los proyectos tengan estudiantes que los trabajen. Si alguna pareja de estudiantes quiere hacer algún otro proyecto, diferente a los tres propuestos, dé la libertad para que lo hagan.
Paso 3	Las páginas 41 a 47 de “Sociedades 5” corresponden los Recursos 7, 8 y 9 (Mesoamérica). Motive a varias parejas de estudiantes hacer alguno de los tres “Mini-proyectos de la cultura maya” (Recurso 9) e inscribirse; quienes se apunten reciben el Recurso 9. Vele porque todos los proyectos tengan estudiantes que los trabajen. Si alguna pareja de estudiantes quiere hacer algún otro proyecto, diferente a los tres propuestos, dé la libertad para que lo hagan. Hay valiosa información y más proyectos sobre los mayas en el Recurso 16.
Paso 4	Las páginas 49 y 51 de “Sociedades 5”, corresponden los Recursos 10, 11 y 12 (Sudamérica). Motive a varias parejas de estudiantes hacer alguno de los tres “Mini-proyectos de las culturas andinas” (Recurso 12) inscribirse; quienes se apunten reciben el Recurso 12. Vele porque todos los proyectos tengan estudiantes que los trabajen. Si alguna pareja de estudiantes quiere hacer algún otro proyecto, diferente a los tres propuestos, dé la libertad para que lo hagan.
Paso 5	A medida que van terminando, los estudiantes deben entregar los diferentes recursos, debidamente resueltos, al docente para que los selle o firme en los espacios “Estación de Rally Las tres Américas”. Dé retroalimentación para que mejoren el próximo trabajo.
Paso 6	A lo largo de la actividad, cada pareja de estudiantes va elaborando el mini-proyecto de su elección.

Rally “Las tres Américas”

(para avanzar, los estudiantes deberán demostrar conocimientos sobre las antiguas culturas)

4. Elaboración

Recursos: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11 que son las hojas de trabajo de las diferentes “estaciones” del rally.

Recursos: 6, 9 y 12, que son las hojas que contienen los Mini-proyectos de las “cumbres” del rally.

Recurso 13: rúbrica para evaluación

Recurso 14: diploma de participación en rally

Otros recursos: los necesarios para elaborar cada mini-proyecto y su ficha correspondiente

Las parejas que lleguen a la meta habrán tenido que superar las pruebas del rally, representadas por las hojas de los recursos educativos, las cuales deben entregar ordenadas en un folder; se exponen y explican los mini-proyectos.

Tiempo requerido: 1 período de 45 minutos

Instrucciones:

Paso 1	Cada pareja de estudiantes entrega las hojas de trabajo (recursos educativos) compiladas en un folder, además de otros trabajos que hubieran elaborado. Cada folder deberá estar rotulado: nombre del proyecto; nombre de los participantes; nombre del docente; nombre del establecimiento educativo y grado. Los estudiantes decoran las carátulas de estos folders. Al principio del folder, se incluye el mapa del rally.
Paso 2	Los artefactos, rotulados y con los nombres de los estudiantes que los elaboraron, se exponen en clase. Para cada artefacto se escribe una breve ficha explicativa del mismo. Los estudiantes los explican a sus compañeros.

5. Evaluación

Recurso 5: Rúbrica para evaluación

Tiempo requerido: a lo largo del desarrollo del proyecto

Tipo de evaluación	Descripción
Evaluación formativa y evaluación sumativa	Lista de cotejo Auto-evaluación por parte del estudiante Evaluación por parte del docente

6. Punto de salida

Cada pareja de estudiantes decora un diploma de participación y feliz término del rally (Recurso 14) y lo entrega a otra pareja de estudiantes. Los diplomas se incorporan al folder del proyecto del grupo correspondiente.

Mapa del rally "Las 3 Américas"

Recurso 1

Nombre: _____

Grado: _____ Fecha: _____

1

¡Salida!



Indígenas americanos

2

Cómo se pobló América

Norteamérica

3

Los indígenas de Norteamérica

4

Las construcciones de los anasazi

5

Mini-proyectos de los anasazi

Mesoamérica

6



Indígenas de Mesoamérica

7

Las clases sociales de los mayas

8

Mini-proyectos de la cultura maya



- Número de la estación (lecturas)
- ▲ Número de la cumbre (proyectos)



Meta

Sudamérica

9

Las misteriosas líneas de Nazca



10

El imperio Inca



11

Mini-proyectos de las culturas andinas

Los indígenas americanos

Recurso 2

Nombre: _____

Grado: _____ Fecha: _____

- Coloreen esta página

RALLY

3

AMÉRICAS



Cómo se pobló América

Recurso 3

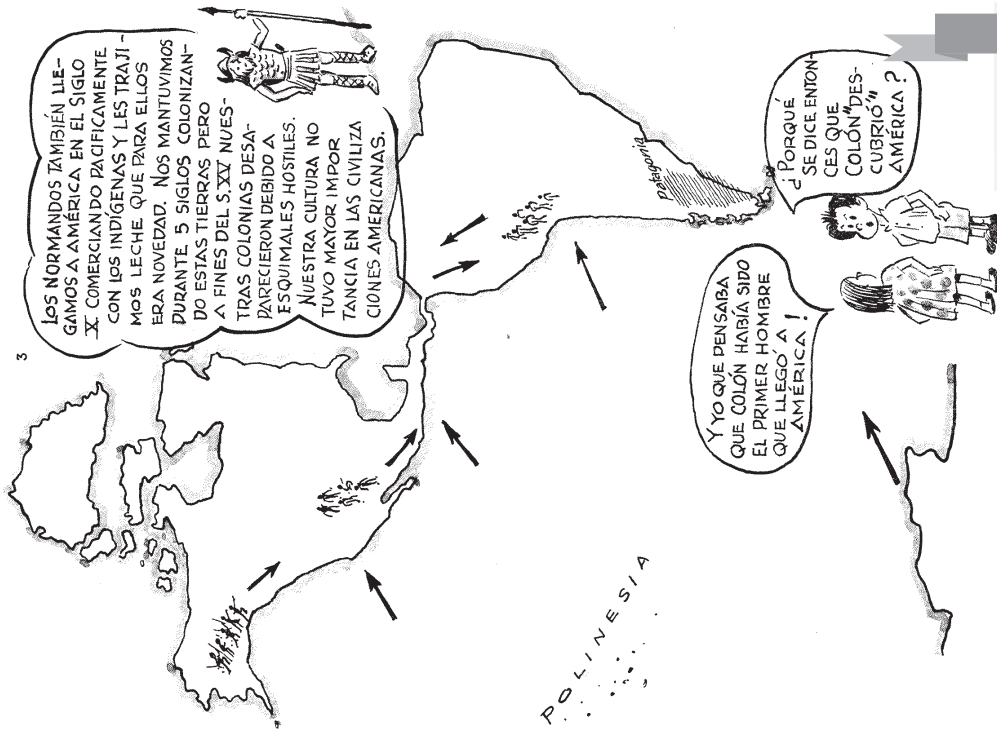
Nombre: _____

Grado: _____ Fecha: _____

RALLY

3

AMÉRICAS



- Coloreen esta página
- Consulten Sociedades 5, página 32, para más información.

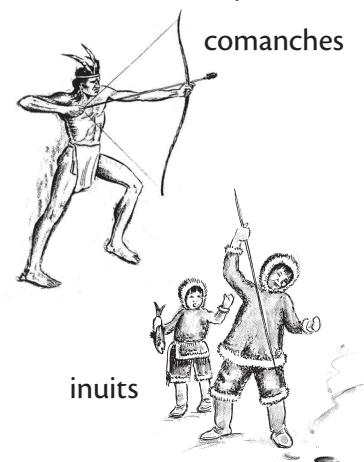
Los indígenas de Norteamérica

Recurso 4

Nombre: _____

Grado: _____ Fecha: _____

1. Une cada dibujo con la región que le corresponde.



RALLY

3

AMÉRICAS

2. Los kayaks fueron un medio de transporte de:

☐ los iroqueses

☐ los anasazi

☐ los inuits

☐ los pies negros

3. Los caballos salvajes fueron domesticados por pueblos de:

☐ los bosques orientales

☐ las llanuras y praderas

☐ la región árida

☐ el ártico

4. Las agrupaciones de este pueblo eran las más numerosas de Aridamérica:

☐ iroqueses

☐ comanches

☐ anasazi

☐ inuits

5. Llena el siguiente cuadro comparativo con la información correspondiente

Nombre del pueblo	Ambiente	¿Sedentario o nómada?	Animales domésticos	Vivienda	Artefactos, tecnología, cultura
Inuits					
Anasazi					
Sioux y otros					
Iroqueses					

Las construcciones de los anasazi

Recurso 5

Nombre: _____

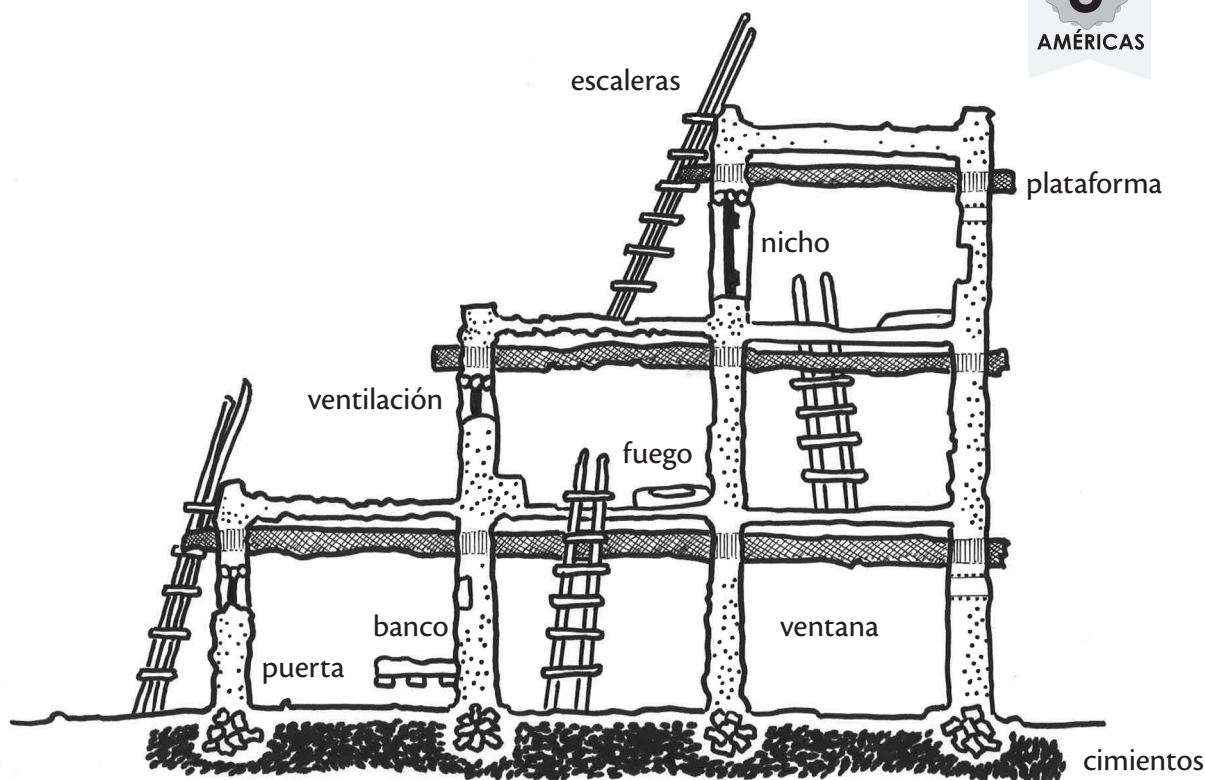
Grado: _____ Fecha: _____

1. Colorea esta página

RALLY

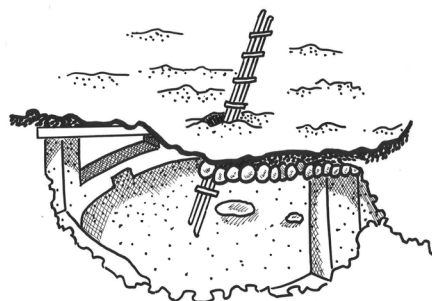
3

AMÉRICAS



Alrededor del año 750 d.C., los anasazi vivieron en habitaciones que parecían apartamentos de tres y cuatro pisos. Las paredes de estas viviendas eran de adobe, aplicado sobre varillas; también conocieron el ladrillo cocido. Algunas de estas viviendas estaban decoradas. Las pintaban directamente sobre el adobe o sobre revestimiento de yeso. Las viviendas estaban ubicadas de forma que se encontraban protegidas de la lluvia, la nieve y los calores extremos. Los anasazi edificaron en lugares inaccesibles; no contaban con animales ni herramientas metálicas.

Además de vivir en estas edificaciones, los anasazi disponían de kivas subterráneas. Una kiva era una sala, debajo del suelo, que tenía una escalera que sobresalía y que era por donde toda la gente entraba y salía. En el centro de la kiva, estaba el lugar del fuego y un agujero en el suelo, el sipapu, que era por donde se comunicaban con la Madre Tierra. Ahí se discutían los asuntos importantes de la comunidad. Muchas veces, la kiva se encontraba en el centro de la aldea.



Mini-proyectos de la cultura anasazi

Recurso 6

Nombre: _____

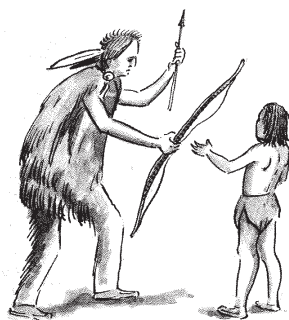
Grado: _____ Fecha: _____

Lean sobre los siguientes mini-proyectos, todos relacionados con los anasazi. Escojan uno de ellos y realícenlo. Trabajen en parejas o en grupo.

RALLY

3

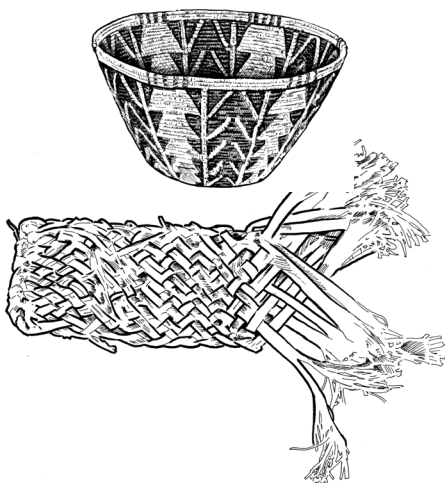
AMÉRICAS



Lanzaderas, arcos y flechas

En un principio, los anasazi utilizaban lanzas (atlatl) que arrojaban a los animales. Pero después adoptaron el arco y la flecha, que son más precisos. Así pudieron cazar con más facilidad y obtener más carne.

Elabora un atlatl y un arco con sus flechas.



Los tejedores de canastas

Los anasazi son conocidos por sus hermosas canastas. Las canastas les servían para llevar plantas, alimentos y... ¡hasta agua! También tejían bolsas y sandalias de yuca. Las hacían con plantas de yuca, cortezas y saucos mojados que doblaban y tejían con facilidad. Para tejerlas, utilizaban un patrón "sobre tres" o "debajo de tres"; primero, cada tira iba sobre tres; y después debajo de tres tiras. Corta papel del ancho de una pulgada y téjelo para que te quede como lo muestra la ilustración.



Kokopelli

Kokopelli es una deidad prehistórica de las montañas, desiertos y praderas del suroeste de Estados Unidos. Se le muestra como un hombre jorobado que toca flauta. Se cuenta que en su joroba lleva semillas que hacen desaparecer el invierno y traen la primavera; pero hay muchos más mitos e historias interesantes sobre Kokopelli. Investiga y escribe una de las historias; conoce la música y danzas que ha inspirado. Haz ilustraciones de esta deidad.

Indígenas de Mesoamérica

Recurso 7

Nombre: _____

Grado: _____ Fecha: _____

Relaciona cada construcción u objeto con la ciudad en donde se produjo.

RALLY

3

AMÉRICAS



En la antigua Mesoamérica vivieron muchos pueblos que compartían muy parecidas formas de vida, religión, escritura, cultura, etc. Pero Mesoamérica nunca estuvo unificada en un solo imperio. Surgían grupos humanos que llegaban a predominar sobre los demás, pero que siglos después decaían sin haberla llegado a unificar.

Los historiadores dividen la historia de Mesoamérica en tres grandes períodos. En cada uno de ellos predominaron grupos diferentes:

- Preclásico (2,500 a.C. a 250 d.C.). Predominaron los olmecas.
- Clásico (250 d.C. a 900 d.C.). Predominaron los mayas y los teotihuacanos.
- Postclásico (900 d.C. a 1524 d.C.). Predominaron los toltecas y los aztecas.

Completa la línea del tiempo para los 3 grandes períodos de Mesoamérica. Cuida de mantener las proporciones, según la duración de cada período. Escribe sus nombres.

2000 aC

1524dC

Las clases sociales de los mayas

Recurso 8

Nombre: _____

Grado: _____ Fecha: _____

Colorea esta hoja y completa la información. Puedes ayudarte con el libro Sociedades 5 y otras fuentes de investigación.

Los reyes. Los gobernantes ocupaban la cúspide de la pirámide. Eran cargos hereditarios. Las posiciones administrativas, religiosas y r rantes las ocupaban familiares del rey. El Halach Uinic go de sacerdotes.

La nobleza. Entre los nobles figuraban agricultores ricos i tierras, sacerdotes, administradores, mercaderes prósperi principales.

Trabajadores libres, artesanos, comerciantes, campesin agricultores se les permitía cultivar maíz, en parcelas llan hun uinic. Entregaban parte de sus cosechas como pago impuestos.

Esclavos. Los esclavos eran hombres y mujeres captura- dos en las guerras. Los esclavos trabajaban la tierra, pes- caban y eran cargadores. Las mujeres esclavas acarreaban agua de los pozos, teñían tejidos y molían maíz.

En las ciudades mayas era posible ver esta estructura social. En el centro de la ciudad estaban los templos y palacios. En algunos de ellos vivían los nobles, comerciantes y otros miembros de la nobleza. En los lugares más alejados y humildes vivía el pueblo llano.

Responde a estas preguntas:

1. ¿A qué período histórico corresponden los quichés, cakchiqueles, mames, tzutujiles y kekchíes?

☐

Preclásico

☐

Clásico

☐

Postclásico

2. Nombra tres características comunes a los pueblos mesoamericanos:

2.1 _____

2.2 _____

2.3 _____

3. Menciona tres alimentos de los mayas que hoy son parte de nuestra alimentación:

3.1 _____ 3.2 _____ 3.3 _____

4. Menciona tres adelantos tecnológicos agrícolas de los aztecas:

4.1 _____ 4.2 _____ 4.3 _____



Mini-proyectos de la cultura maya

Recurso 9

Nombre: _____

Grado: _____ Fecha: _____

Lee sobre los siguientes mini-proyectos, todos relacionados con Mesoamérica. Escogan uno de ellos y realízenlo. Trabajen en parejas o en grupo.

RALLY

3

AMÉRICAS



8 000	•
(1 x 8 000)	
2 000	—
(5 x 400)	
120	•
(6 x 20)	—
4	••••
(4 x 1)	
	10 124



Costrucciones mayas

Los mayas eran grandes constructores de ciudades y calzadas. Algunos de sus templos alcanzaban la altura de un edificio de diez pisos. También construían palacios, juegos de pelota, acueductos, observatorios. En la parte de arriba de los templos se hacían sacrificios humanos en honor a los dioses, mientras toda la población observaba la ceremonia. Haz un diorama donde muestres edificaciones mayas. Para hacer un templo maya, dibuja triángulos equiláteros y pégalos unos con otros; deben medir no menos de 6 pulgadas de alto. Corta la parte de arriba de los triángulos, pues las pirámides mayas eran planas en la parte superior.

Matemática maya

¿Cómo escribes este número en números mayas? ¡Asombra a todos escribiendo este y cualquier otro número! Conviértete en un matemático maya. Advierte que nuestro sistema de numeración es decimal, el de los mayas era vigesimal; los mayas escribían verticalmente, de abajo para arriba. Para aprender a escribir con números mayas consulta las páginas 16 y 41 del libro “Secretos en piedra hablan los jeroglíficos mayas”, de Laurie Coulter y Jane English, publicado por Editorial Piedrasanta. (Recurso 16). Elabora un poster en el que expliques cómo se leen y cómo se escriben los números mayas).

Delicioso chocolate

Invita a tus compañeros y compañeras de clase a beber espumoso chocolate, como lo bebían los mayas. Adquiere semillas de cacao y deja que se fermenten. Después, sécalas, tuéstalas y muélelas. Disuelve el polvo en agua. Agrégale un poco de vainilla, chile o miel. Para que el chocolate tenga espuma tendrás que pasarlo de un recipiente a otro. Esta era la bebida favorita de los mayas y la llamaban “kakaw”. Con el chocolate también preparaban un mole para hacer una salsa para echarla al pavo. Si quieres conservar bien el chocolate guárdalo en un recipiente con rosca. Los mayas ¡hacían vasijas de barro con tapas de rosca!

¹ (Mini-proyecto tomado del libro “Secretos en piedra, hablan los jeroglíficos mayas”, de Coulter y English, publicado por Editorial Piedra Santa. Tiene muchos otros proyectos, ¡no te lo pierdas!)

Las misteriosas líneas de Nazca

Recurso 10

Nombre: _____

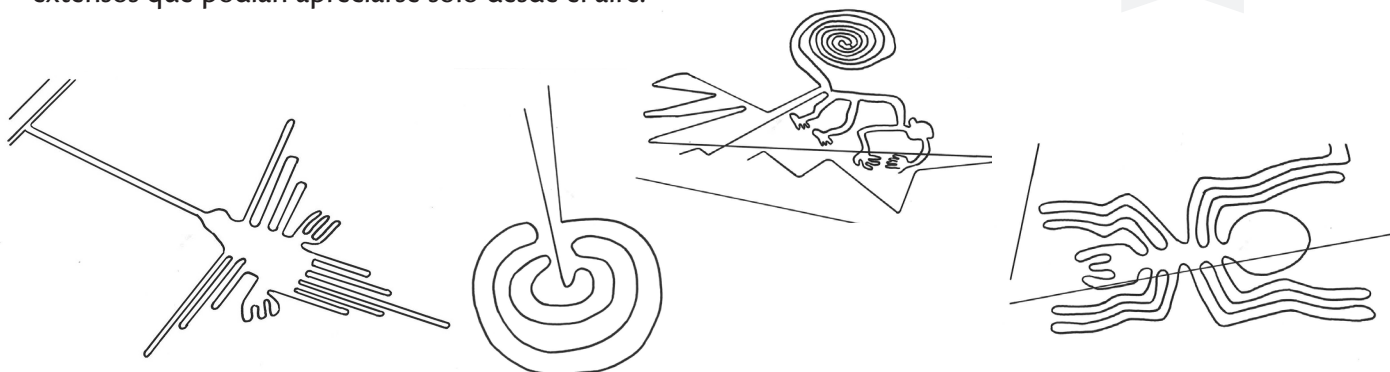
Grado: _____ Fecha: _____

Por el año de 1930, los primeros aviones comenzaron a sobrevolar el Perú. Algunos pilotos observaron algo extraño: informaron que en un lugar llamado Nazca habían grandes dibujos en el desierto. Los dibujos eran tan extensos que podían apreciarse solo desde el aire.

RALLY

3

AMÉRICAS



Investiga y responde a las siguientes preguntas:

- 1) Los arqueólogos atribuyen estas líneas a las culturas paraca y nazca.
¿En qué años se desarrollaron estas culturas?
 - i) Cultura paraca: De: _____ al: _____;
 - ii) Cultura nazca: De: _____ al: _____
- 2) En la cultura paraca, se acostumbraba envolver a los muertos en tejidos. El clima del desierto en el que vivían fue ideal para conservarlos momificados. Las momias más antiguas del mundo son las de los chinchorros, un pueblo de pescadores, en Chile. Investiga en internet y pega un recorte o dibuja una momia sudamericana con los objetos que la rodeaban.
- 3) ¿Las culturas paraca y nazca fueron anteriores al Imperio Inca? Si ☐ No ☐
- 4) Menciona tres adelantos tecnológicos de los nazca:
 - i) _____
 - ii) _____
 - iii) _____

En tu cuaderno, pega recortes de algunos de los productos alimenticios conocidos en la cultura nazca.

El Imperio Inca

Recurso 11

Nombre: _____

Grado: _____ Fecha: _____



Manco Cápac



Cuzco

Investiga y luego completa con la información que se te pide:

1) ¿Quién era Manco Cápac? _____

2) Investiga el territorio ocupado por el antiguo imperio inca. ¿Qué países abarcaría hoy?

3) ¿Cómo se llamaban las cuatro provincias del imperio inca? _____

4) Menciona dos avances tecnológicos de la agricultura inca:

5) ¿Cuál era el nombre del imperio inca? _____

6) ¿Cuál era el idioma que se hablaba en el imperio inca? _____

7. Menciona tres animales domésticos de los incas: _____

8. ¿Conocían los incas la rueda? No _____ Sí _____ No se sabe _____

Mini-proyectos de las culturas andinas

Recurso 12

Nombre: _____

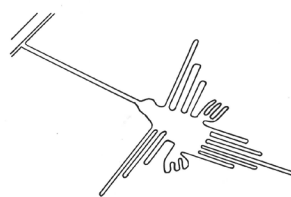
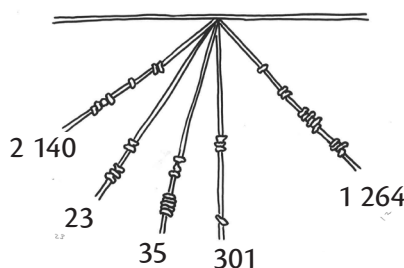
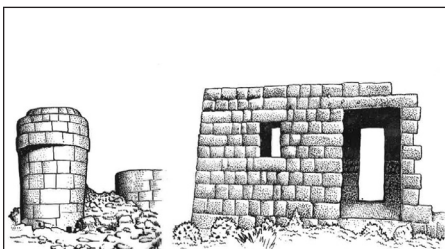
Grado: _____ Fecha: _____

Lean los siguientes proyectos relacionados con las culturas nazca e inca. Escojan uno y llévenlo a cabo. Trabajen en parejas o en grupo.

RALLY

3

AMÉRICAS



Construcciones incas

Los Incas eran maestros en el arte de labrar la piedra. Las piedras de sus construcciones encajaban tan bien unas con las otras que no necesitaban ningún tipo de mezcla que las mantuviera unidas. A diferencia de muchas otras civilizaciones, los incas no utilizaban bloques iguales. Dejaban la roca lo más próxima posible a su forma original; solo pulían los lados para que encajaran perfectamente.

Proyecto: Construyan un muro inca. Utilicen para ello barras de jabón, no menos de cinco. Corten las barras y después lábrenlas para que encajen una con otra. Colóquela en una base de cartón. En la página 50 del libro Sociedades 5 puedes ver el muro de un palacio inca.

Los quipus

Por medio de quipus, los incas llevaban la cuenta de sus cosechas, de lo que comerciaban y almacenaban, del número de personas, etc. El quipu también les servía para llevar registros de historia, astronomía y poesía. En el mundo quedan unos 650 quipus; algunos son pequeños, con 2 o 3 hilos que penden de un hilo central; pero otros tienen más de 1,500. Estudia el dibujo y deduce cómo funcionaba. Cuando el hilo era rojo, se sabía que estaban refiriéndose a hombres. El hilo amarillo significaba, oro; el rojo, ejército; el verde, alimentos.

Proyecto: Hagan un quipu. Primero seleccionen colores que representen diferentes cosas; hagan nudos para indicar cantidades. Escribe una explicación para tu quipu.

Líneas de Nazca

Las líneas de Nazca fueron descubiertas por el arqueólogo peruano Toribio Mejía, en 1927. Martha Reiche era una matemática que daba clases en Nazca; ella se interesó tanto por estas líneas que dedicó 50 años de su vida a estudiarlas. El suelo del desierto de Nazca está cubierto por rocas oscuras. Quienes hicieron estas líneas removieron las rocas para que se viera el suelo arenoso amarillo que está debajo.

Proyecto: En el patio o en un espacio amplio, hagan un dibujo de Nazca, de gran tamaño. Para ello, dibújenlo primero, en tamaño carta, y cuadriculen la hoja. Cada cuadrado de la hoja debe medir 1 pulgada cuadrada. proyecten esta cuadrícula al terreno, para poder trazar su línea de Nazca, de gran tamaño. Cada pulgada del papel debe equivaler a 12 pulgadas en el terreno.

Rúbrica para evaluación

Recurso 13

Nombre: _____

Grado: _____ Fecha: _____

Aspectos a evaluar	1 5 puntos Deficiente	2 10 puntos Necesita mejorar	3 15 puntos Bueno	4 20 puntos Muy bueno	5 25 puntos Excelente	Total
Ocho hojas de trabajo I: ___ terminadas sin errores ___ buena ortografía ___ buena presentación ___ en limpio	Las hojas no cumplen con la mayoría de los requisitos.	Cumplen inconsistentemente con los requisitos.	Cumplen con los requisitos, con una mínima cantidad de errores.	Cumplen con todos los requisitos, sin errores.	Cumplen con todos los requisitos, sin errores, más allá de lo esperado.	
Ocho hojas de trabajo II: ___ entregadas a tiempo ___ trabajo independiente ___ incluye trabajo	Las hojas no cumplen con la mayoría de los requisitos.	Cumplen inconsistentemente con los requisitos.	Cumplen con los requisitos, con una mínima cantidad de errores.	Cumplen con todos los requisitos, sin errores.	Cumplen con todos los requisitos, sin errores, más allá de lo esperado.	
Artefacto y ficha (1): ___ demuestra investigación histórica ___ cuidado en la elaboración ___ ficha con información sintética ___ buena presentación	No cumple con la mayoría de los requisitos.	Cumple inconsistentemente con los requisitos.	Cumplen con tres requisitos.	Cumplen con todos los requisitos.	Cumplen con todos los requisitos más allá de lo esperado.	
Actitud: ___ interés y entusiasmo ___ creatividad ___ trabajo en equipo ___ proactiva en solución de problemas	No cumple con la mayoría de los requisitos.	Cumple inconsistentemente con los requisitos.	Cumple con tres requisitos.	Cumple con todos los requisitos.	Cumple con todos los requisitos más allá de lo esperado.	
Total						

Constancia de participación en rally

Recurso 14

RALLY

3

AMÉRICAS

La clase de 5.º grado de primaria del

entrega este reconocimiento a:

por su participación en el Rally “Las 3 Américas”
y superación de las pruebas de estudio, esfuerzo e ingenio.

Compañero(a) de clase

Compañero(a) de clase

Firma del Docente