



Programa de lectura, escritura y aprendizaje

Díganme Alex solo Alex

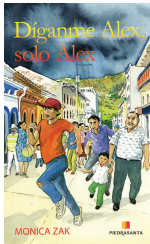
Monica Zak

A partir de 12 años



PIEDRASANTA

Educando generaciones siempre



Díganme Alex solo Alex

Autor: Monica Zak
Editorial: Piedrasanta
Páginas: 256

→ Introducción

Novela que presenta las peripecias de un muchacho que debe aprender a sobrevivir en las calles como parte de su diario vivir. Se detalla el amor que surge entre el personaje y una chica que, al igual que él, busca salir de una vida llena de peligros y aventuras. Solo el deseo y la convicción personal de los personajes los ayudarán a combatir tanta soledad, abandono y tristeza.

🕒 Antes de la lectura

Conexión emocional

Antes de la Lectura

1. Lleve una imagen de niños de la calle para que la observen. Luego, permita que expresen su opinión acerca de la imagen.

5 minutos

Exploración de la lectura

1. Presente el libro para que realicen un escáner visual con relación a la imagen, la portada y los subtítulos. Pregunte:
 - b. ¿Qué imagen les llama la atención y por qué?
 - c. ¿Por qué se titula así la obra?
 - d. ¿Cómo imaginan a los personajes? ¿A qué clase social pertenecen?
 - e. ¿Habrá algún antagonista? ¿Qué conflictos enfrentarán?

15 minutos

2. Pida que formulen una hipótesis acerca de lo que imaginan que sucederá al personaje principal.
3. Guíelos para que analicen la clase social a que pertenecen los personajes de la historia. Pida que anoten sus respuestas.

15 minutos

4. Pregunte ¿Qué sabemos del autor?
 - Realice una lluvia de ideas para compartir lo que saben del autor (tome en cuenta que este libro corresponde a una saga de literatura de las historias de Alex).

- Utilice el enlace www.gops.info/cl1.p, para obtener más información sobre los niños de la calle desde la perspectiva de la autora

15 minutos

Objetivo de la lectura

1. Solicite a los estudiantes establecer un objetivo de la lectura. Pida que planteen las acciones que realizarán para leer y qué esperan lograr al finalizar la lectura. Sugiera que establezcan una relación de la lectura con su entorno.

10 minutos

🕒 Durante la lectura

Estrategias a desarrollar: Identificar personajes principales y secundarios – Relacionar texto – contexto.

Identificar personajes principales y secundarios: Los personajes principales son el centro de la historia. Cumplen acciones decisivas dentro de la narración. Se caracterizan por ser los que reaccionan ante una necesidad y están obligados a luchar ante cualquier circunstancia. Son quienes absorben la atención del lector. Los personajes secundarios ayudan a que se complete la historia. Por ejemplo: Caperucita Roja y el lobo son los personajes principales de la historia, sin ellos no sería posible el desarrollo del cuento. En cambio, la madre de Caperucita, la abuela, y el leñador son secundarios.

Relacionar texto – contexto: El texto se refiere a los signos que se van a interpretar. El contexto es todo aquello que permite la interpretación. Por ejemplo: en la frase “te espero en el banco” la interpretación dependerá de la situación que se narre en la historia. Es decir, que de ésta dependerá si el lector comprende que “te espero en el banco” se refiere a la espera en una entidad financiera o bien a un lugar dónde acomodarse o sentarse.

1. Organice a los estudiantes para realizar la lectura por semanas. Para esto, proponga actividades de monitoreo de lectura planificadas.
2. Vocabulario. Pida que, conforme avancen en la lectura, seleccionen aquellas palabras que no comprendan y complete

la hoja de vocabulario. Solicite un mínimo de 10 palabras (utilice la hoja de trabajo 1).

- Entregue la hoja de trabajo 2. Indique que, al finalizar la lectura, deberán elaborar un retrato de cada uno de los personajes principales de la historia.

- Pida que, a lo largo de la lectura, elaboren una línea del tiempo con los principales acontecimientos. Esto les servirá para llevar el hilo de la historia y la relación de cada personaje con los distintos acontecimientos.
- Entregue el listado de preguntas que se da adelante. Pida que las respondan conforme avancen en la lectura. Esto les ayudará a detenerse y analizar las distintas situaciones. Durante el período de lectura, permita un momento para compartir y discutir sus respuestas. Motive al grupo a analizar la obra y el contexto del autor.

Página 9: ¿Cómo reaccionó Alex al saber que quedaría en libertad?

Página 13: ¿En quién pensaba cuando lo encarcelaron y enviaron de regreso a Honduras?

Página 23: ¿Cómo perdió a su primer hijo Zofi, la novia de Alex?

Páginas 33 y 34: ¿Qué propuso el Colucho a Vera y a Zofi para conseguir más dinero? ¿Qué opinas de la propuesta? Explica.

Páginas 57 a 59: ¿Qué significado tenía para Zofi y para Alex el nombre de los Querubines?

Páginas 66 y 67: ¿Qué razones tenía Alex para odiar la pobreza en que vivía?

Página 77: ¿Qué apuesta hizo Alex con Marvin? ¿En qué pensó para no sentir miedo? ¿Qué opinas al respecto?

Páginas 88 a 90: ¿Cómo relacionas el castigo que recibían las internas en el hogar de niñas con hogares similares de tu comunidad?

Páginas 94 y 95: ¿Qué actitud toma Marvin al saber el resultado de los exámenes de sangre? ¿A qué crees que se debió esa actitud? ¿Cómo crees que se sentía?

Páginas 110 a 112: ¿Qué confesión hace Hugo a Alex? ¿Cuál es la reacción de Alex ante dicha confesión?

Página 113: Describe la situación de Alex al separarse de su familia.

Página 115: ¿Qué circunstancias llevan a Alex a odiar a su mamá?

Página 122: ¿Qué sensación tuvo Zofi cuando Alex estuvo en peligro? ¿Por qué crees que no sabía cómo explicarlo?

Página 125: ¿Por qué huyó Alex del hospital?

Páginas 127 a 129: ¿Qué cambios se reflejaron en Zofi por la llegada de su hijo?

Páginas 137 a 147: ¿Qué relación había entre “el tiburón” y el señor PM? ¿Cómo influía en Alex?

Páginas 155 a 164: ¿Qué similitudes encuentras entre el tipo de vida de Alex y el tipo de vida de una persona que pertenece a grupos de maras?

Páginas 165 a 167: Describe cómo fue la intervención de la policía al momento de apresar a “el tiburón”.

Páginas 181 a 184: ¿Qué acto de crueldad cometen “los tres vengadores” con María Elena? ¿Por qué lo hacen? Explica tu respuesta.

Páginas 200 a 210: ¿Cómo se preparó Alex para la llegada de su hijo?

Páginas 217 a 220: ¿Qué significado tenía para Zofi la palabra “tigresa” con relación a su hijo? Explica tu respuesta.

Páginas 238 a 243: ¿Qué cambios hizo Marvin en su vida luego de aceptar que era VIH positivo?

Páginas 251 a 255: Describe la situación de Alex a partir de su reencuentro con su amigo Manuel Globo. ¿Qué opinas al respecto?

Después de la lectura

1. Al finalizar la lectura, pida que en una hoja elaboren juicio crítico a los personajes principales de la historia.
2. Pida que elaboren un organizador gráfico de tipo secuencial para resumir la trama. Guíe al estudiante en la identificación de tres momentos principales: introducción, nudo y desenlace.

35 minutos

Conexión con otras áreas

Comunicación y Lenguaje y Ciencias sociales

1. Forme grupos de trabajo. Organícelos para discutir los siguientes temas:
 - Los niños de la calle y su forma de vida
 - Leyes que protegen a los niños
 - ¿Es posible que una persona cambie su forma de vida para asegurar un mejor futuro a su hijo?

40 minutos

Ciencias Naturales

1. Forme pequeños grupos de trabajo. Pida que investiguen acerca de los efectos de las drogas en los jóvenes, causas y consecuencias que se derivan del consumo de las mismas. Organice una puesta en común para intercambiar lo investigado.

20 minutos

Inteligencia emocional

1. Forme pequeños grupos de trabajo. Pida que investiguen acerca de los efectos de las drogas en los jóvenes, causas y consecuencias que se derivan del consumo de las mismas. Organice una puesta en común para intercambiar lo investigado.

20 minutos

Tecnología

1. Solicite que elaboren una tira cómica sobre lo que más les haya impactado de la historia. Motive al grupo a utilizar la herramienta www.toondoo.com. De no contar con herramienta tecnológica, podrán utilizar otro tipo de materiales.

20 minutos

Evaluación (Prueba escrita)

Nombre: _____ Fecha: _____

Grado: _____

PIEDRASANTA **PLEA**
Escuela secundaria básica Piedrasanta

Evaluación

Instrucciones: Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Quién era Alex? (L)

2. ¿Cómo se llama el lugar a donde Alex lleva a Zofi para ayudarlo a dejar las drogas? (L)

3. ¿Dónde crees que aprendió Alex a defenderse? Justifica tu respuesta. (I)

4. ¿Cómo crees que Zofi adquirió el vicio de inhalar pegamento? (I)

5. ¿Por qué crees que Alex no quería saber nada de su mamá? Justifica tu respuesta. (I)

6. ¿Qué opinas de la vida de los niños de la calle? ¿Cómo lo relacionas con la vida de Alex? (PC)

Le: Inteligencia Emocional PC= pensamiento crítico 1

PIEDRASANTA **PLEA**
Escuela secundaria básica Piedrasanta

7. ¿Cómo crees que hubiera sido la vida de Alex sin el apoyo de personas como Marvin y Emma Lundgreen? (PC)

8. ¿Cómo juzgas la reacción del personaje de la historia que tuvo un embarazo inesperado? (PC)

9. ¿A quién recomendarías la lectura? ¿Por qué? (PC)

10. ¿Qué soluciones plantearías para que no haya tanto niño y joven en situaciones similares a las de los personajes principales de la lectura? (C)

Le: Inteligencia Emocional PC= pensamiento crítico 2

20 minutos