



Programa de lectura, escritura y aprendizaje

La Historia de un Pepe

José Milla y Vidaurre

A partir de 12 años

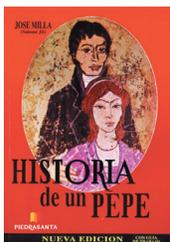


PIEDRASANTA

Educando generaciones siempre

12

años en adelante



La Historia de un Pepe

Autor: José Milla y Vidaurre

Editorial: Piedrasanta

Páginas: 304

PIEDRASANTA
Educando generaciones siempre

PLEA
Programa de lectura, escritura y aprendizaje

→ Introducción

La historia se desarrolla en la capital de Guatemala. Inicia en 1792 y finaliza después de la independencia. La novela tiene como personaje central a Gabriel Fernández, también llamado "el pepe", que fue dejado abandonado una noche frente a la casa de la familia Fernández. En su juventud ingresa al ejército como cadete y se enamora de una bella muchacha. Un día, Gabriel descubre que es hijo de uno de los bandidos más famosos de la época, "Pie de lana". Esa trama está envuelta en pasajes de suspenso y descripción de muchas hazañas de sus personajes, enmarcados en la historia de fines de la Época Colonial e inicios de la Época Republicana.

🕒 Antes de la lectura

Conexión emocional

1. Pregunte a los estudiantes ¿a quiénes se les llama "pepe" en Guatemala?
2. Piensen un momento en lo que significa ser un niño adoptado. Pregunte: ¿Cómo se sentirían si lo fueras?
3. Antes de empezar la lectura, vean video acerca de la biografía de José Milla y Vidaurre (<https://www.youtube.com/watch?v=a9Q4FUUiKNk>) ¿En qué año escribió La Historia de un Pepe? ¿En qué época histórica vivió este autor?

35 minutos

Exploración de la lectura

1. Pregunte: ¿Sabían que durante la Época Colonial se les decía pepenado a los hijos adoptados? Entonces, ¿de qué puede tratar la novela?
2. Pídales que observen el libro. Comenten acerca de lo que ven en la portada y lo que les sugiere la imagen.
3. Lea la contraportada. ¿El tema se parece a lo que habían imaginado al leer el título y ver la imagen de la portada?
4. Indíqueles que esta es una novela histórica. Se le llama así a una obra de ficción, cuya trama se desenvuelve en un periodo histórico. Los personajes que aparecen pueden ser

históricos o ficticios. Por su parte, las acciones y eventos también se desarrollan entre lo real y lo imaginario. Este género novelístico pertenece a la corriente del Romanticismo y exalta el Nacionalismo. El novelista escocés, Walter Scott es uno de los máximos representantes de este género, con la obra Ivanhoe, que se desarrolla durante la Edad Media inglesa. Otros autores importantes de la novela histórica mundial fueron: Víctor Hugo y su novela Nuestra Señora de París, Alejandro Dumas (padre) y su obra Los Tres Mosqueteros.

Pregunte: De acuerdo con lo que dice la contraportada, ¿en qué período histórico se lleva a cabo La Historia de un Pepe? ¿Qué hechos históricos creen que podrán encontrar descritos en ella?

35 minutos

🕒 Durante la lectura

Estrategias a desarrollar: comparar y vincular texto con el contexto

1. Comparar

Una característica de esta novela es la forma en que los personajes van evolucionando. Esto puede aprovecharse para hacer comparaciones como la que se muestra en el siguiente cuadro.

Personaje	Descripción del personaje al inicio de la novela	Descripción del personaje al final de la novela	¿Qué lo hizo cambiar?
Gabriel Fernández			
Juan de Montejo			

2. Identificar en el texto el contexto histórico.

Por ser novela histórica, hace bastantes referencias a fechas, lugares y hechos históricos. Entonces, la idea es que el lector vaya relacionando eventos con ese tipo de datos. Para ejercitar esta estrategia, presente este fragmento:

"En efecto, habiendo venido el general mexicano Filísola al frente de una división y recibido órdenes de Iturbide para reducir la

provincia de San Salvador, salió de la capital, llevando los dos cuerpos que habían en ella: el Fijo y el batallón de milicias provinciales. El 7 de enero de 1823, atacó Filísola una de las fortificaciones exteriores de San Salvador.”

Pregunte: ¿Cuál es el momento histórico tratado?, ¿cuándo y dónde ocurrió?

Otra forma de practicar la estrategia consiste en observar fotografías relacionadas con lo que se va narrando.

Orientaciones

Este libro se debe asignar para que sea leído en casa. La obra está dividida en 38 capítulos. Se sugiere organizar la lectura de los capítulos, semanalmente, de la siguiente forma: capítulos del 1 al 9, 10 al 18, 19 al 28 y 29 al 38.

Se recomienda que en clase lean el primer capítulo, para que puedan hablar acerca del tipo de lenguaje usado por el autor. Explique también el contexto histórico de la obra, utilizando la línea del tiempo que aparece en las primeras páginas.

Al leer en clase se le sugiere realizar lo siguiente:

- Lectura en voz alta. Lectura con entonación y fluidez.
- Lectura silenciosa. Leer solo con la vista. Indique el tiempo que tienen para leer, eso permitirá que puedan ir a su ritmo y regresen en la lectura cuando lo consideren necesario. Hablen en clase acerca de lo que leyeron, en especial para verificar la comprensión.
- Desarrollo de vocabulario. Explíqueles que esta novela tiene algunas palabras que, con el paso del tiempo, se han dejado de usar. Motívelos para que elaboren un glosario de palabras nuevas mientras leen. Por ejemplo: candilejas, lanceros, chichigua, aposento, zaguán.

Comprensión de lectura

Las siguientes preguntas pueden utilizarse para evaluar comprensión.

Capítulos 1 al 9

1. ¿Quiénes iban caminando por las calles la noche del 28 de diciembre de 1792?
2. ¿Cómo era la relación entre don Fernando y Gabriel? Explica.
3. ¿Cuál era la actitud de doña Josefa hacia Gabriel?
4. Describe el tipo de educación que Gabriel recibió en su casa.
5. Al irse don Fernando a España, ¿a dónde se traslada a vivir Gabriel?
6. ¿Quién era el capitán Rompe y Raja? ¿Cómo se conocieron él y Gabriel?

7. ¿Por qué Pie de Lana era temido en la ciudad?
8. ¿Qué relación había entre Rosalía y Matilde de los Monteros?
9. ¿Qué opinión se formó Gabriel de Matilde de los Monteros al momento de conocerla?
10. ¿Quién es Luis de Hervías?

Capítulos 10 al 18

1. ¿Por qué el capitán Matamoros se vio entre la vida y la muerte? ¿Cuál fue la actitud de Matilde hacia Rosalía y el capitán mientras este estuvo tan grave?
2. ¿Qué tenía de particular el cuadro de los jugadores?
3. Describe la forma en que Gabriel participó en el paseo de noviembre de 1810.
4. Describe el físico de Diego de Arochena. ¿Qué profesión tenía?
5. ¿Quién era Juan de Montejo? ¿Qué se decía de él en la ciudad?
6. Explica las circunstancias en las que Gabriel fue herido, en las afueras de la ciudad.
7. A Diego de Arochena se le describe como una persona intrigante. Explica por qué.
8. ¿Qué espera hacer Gabriel antes de poder casarse con Rosalía?
9. ¿Cómo traicionó Gabriel a su amigo Luis? ¿Cómo traicionó Matilde a su amiga Rosalía?
10. ¿Quién es doña Engracia? Describe la relación que tiene con su hija.

Capítulos 19 al 28

1. ¿Quién pasó una noche con un cadáver y por qué?
2. ¿Qué secreto le confió Urdaneche a Arochena?
3. ¿Quién es Manuelita La Tatuana? Explica cómo la conoció Gabriel.
4. ¿Cómo conoció Antonio a la mujer del velo negro?
5. ¿Qué le contó Catalina a Rosalía acerca de su relación con Juan?
6. ¿Por qué Catalina está encerrada?
7. ¿Qué secreto sabía Catalina acerca de Juan de Montejo?
8. Hervías condujo a Gabriel a casa de Ramón Martínez de Pedrera ¿Dónde y por qué lo hirieron? ¿Qué versión le dio Hervías a Martínez?
9. ¿Por qué murió, de forma repentina, Urdaneche?
10. ¿Por qué Juan de Montejo y Urdaneche se fueron a la ruina económica?

Capítulos 29 a 38

1. Explica por qué a Juan de Montejo lo encarcelan como Juan Bermúdez. ¿Por qué está en la cárcel?
2. ¿Cómo se enteró Gabriel quiénes eran sus verdaderos padres?
3. ¿Qué condena le dieron a Pie de Lana? ¿Qué fue lo que le pidió a Gabriel, como parte de su última voluntad hacia Catalina?
4. ¿Qué sucedió con el compromiso entre Matilde y Gabriel?
5. ¿Cómo murió Diego de Arochena?
6. ¿Qué trabajo obtuvo Gabriel? ¿Cómo?
7. ¿Cómo obtuvo dinero Gabriel para sostener a su familia?
8. ¿Quién raptó a Rosalía y por qué?
9. ¿A dónde fueron a vivir Rosalía y Gabriel? ¿Quiénes se fueron con ellos?
10. ¿Cómo terminó la relación entre Rosalía, Gabriel y Matilde? Explica el final de cada personaje.

Después de la lectura

1. Pida que utilicen organizador gráfico para presentar la secuencia de 10 eventos principales que resuman la novela.
2. Motive para que investiguen cuándo es el Día de los Inocentes y por qué se conmemora. Después, comentarán la relación hay entre ese día y la novela de José Milla. Pregunte: ¿Por qué es importante este detalle para el inicio de la novela?
3. Motive para que escriban un final diferente para la novela.

20 minutos cada actividad

Conexión con otras áreas

Historia

1. Pida que investiguen la biografía de Mariano Gálvez. ¿Qué similitudes y diferencias encuentran entre este personaje histórico y Gabriel Fernández? Que escriban la respuesta en un organizador gráfico.

35 minutos

2. Pida que busquen la importancia del Cerrito del Carmen en el proceso del traslado de la capital de Guatemala a este valle, el Valle de la Ermita. Que escriban un resumen en el cuaderno. Luego, que respondan la siguiente pregunta: ¿Por qué se relaciona ese lugar con Pie de Lana?

20 minutos

3. Oriente para que analicen los mapas que están al inicio del libro. Pídales que observen cómo estaban distribuidas las regiones del Reino de Guatemala al final de la Época Colonial y compárenlo con el mapa actual de Guatemala y de México. ¿Cuáles son las principales diferencias? Analicen el plano de 1791 de la Ciudad de Guatemala. ¿A qué zonas actuales de la ciudad corresponde? Pídales que vean el mapa del recorrido que hace la madre del "pepe", la noche en que lo abandona. ¿Qué edificios importantes están ubicados hoy en ese recorrido?

35 minutos

Formación Artística

1. Motive para que dibujen o pinten una nueva portada para el libro. Que expliquen, en un párrafo, qué representa la ilustración y por qué la utilizaría de portada.

35 minutos

Comunicación y Lenguaje

1. Motive para que imaginen que son reporteros del periódico La Gaceta de Guatemala y que deben escribir la noticia de la captura y la muerte de Pie de Lana. Pídales que hagan la portada del periódico, con el titular de la primera plana y que escriban la nota periodística. Recuérdeles la información que deben incluir en la noticia.

Tiempo variable

Evaluación (Prueba escrita)

Nombre: _____ Fecha: _____

PIEDRASANTA PLEA

Evaluación

Instrucciones: Responde lo que se solicita.

1. ¿Quiénes son los verdaderos padres de Gabriel Fernández? (L)
2. ¿Con quién se casa Gabriel Fernández? (L)
3. ¿Por qué abandonan al "pepe" frente a la casa de la familia Fernández de Córdoba? (L)
4. Explica el origen del nombre "pie de lana". (L)
5. ¿Por qué tienen nombre los capítulos? (L)
6. ¿Qué opinas acerca de la forma de actuar de "pie de lana"? (PC)
7. ¿Qué opinión tienes de abandonar a un bebé recién nacido frente a la puerta de una casa? (PC)

La Bases | Lenguaje | PC | pensamiento crítico | 1 |

PIEDRASANTA PLEA

8. ¿Qué hubiera hecho tú si fueras Diego de Arochena y la mujer de quien te enamoraste no correspondió ese amor? ¿Qué opinas de lo que él hizo? (PC)
9. Explica el significado de la siguiente frase: "La fama tiene una hermana gemela que se llama Envidia. Ella sigue siempre los pasos de aquella, y se oculta incógnitamente en el destierro de su cara". ¿Crees que eso frase es cierta y que se puede aplicar a casos de la vida real? Argumenta tu respuesta. (PC)
10. ¿Cómo te parece el actuar de Rosalía hacia Matilde, al final de la novela? (PC)

La Bases | Lenguaje | PC | pensamiento crítico | 2 |