



Programa de lectura, escritura y aprendizaje

La hija del Adelantado

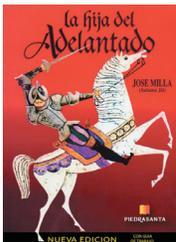
Jose Milla y Vidaurre (Salomé Jil)

A partir de 12 años



PIEDRASANTA

Educando generaciones siempre



La hija del Adelantado

Autor: Jose Milla y Vidaurre (Salomé Jil)

Editorial: Piedrasanta

Páginas: 200

→ Introducción

Con un estilo vivaz y real, el autor narra los acontecimientos ocurridos al Adelantado (Pedro de Alvarado) en la antigua capital del Reino de Guatemala (hoy Ciudad Vieja). Se encontrarán intrigas, amores frustrados y expediciones de conquista que nos trasladan a los primeros años de la época colonial.

🕒 Antes de la lectura

Conexión emocional

1. Presente casos de personas que han realizado acciones por imposición de sus padres (el caso puede presentarse como una lectura, un vídeo o dramatización). Organice debate en cuanto a las consecuencias de imposiciones como las discutidas.

20 minutos

Exploración de la lectura

1. Presente el libro. Pida que lean el título y genere conversación respecto a lo que saben de la persona a quien se le conoció como "El Adelantado" (Pedro de Alvarado). Además, comenten acerca de lo que creen que tratará la obra (que para esto vean ilustraciones y lean el índice).
2. Oriente para que lean la contraportada (donde hay información del libro y del autor). Aprovechen para hablar de lo leído y comentar datos del autor (agregue otros datos que considere pertinentes).
3. Provea espacio para que lean el estudio preliminar y la línea de tiempo. Guíe las mediaciones que considere convenientes para facilitar comprensión de lo que se expone. Dé especial atención a lo que se entiende como novela, su vinculación con el romanticismo y la preponderancia de José Milla como representante de la novela guatemalteca.
4. Pregunte: ¿Les llama la atención leer el libro? ¿Por qué?

35 minutos

🕒 Durante la lectura

Estrategias a desarrollar: inferir

Se sugiere combinar lectura en el aula con lectura en casa.

Podrá desarrollar diversas estrategias, sin embargo se hará énfasis en la inferencia. Esta consiste en deducir información que no aparece de manera explícita en un texto y/o plantear conclusiones a partir de lo que se lee. Para su práctica presente el siguiente fragmento:

"Don Diego cerró los puños y dio con ellos un golpe formidable en la puerta, que ni aun se conmovió; visto lo cual gritó desesperado:"

Puede hacer preguntas como: ¿Por qué crees que el personaje actuó de esa forma?, ¿dónde puede estar ocurriendo la escena?

Comente que durante la lectura practiquen la inferencia donde crean conveniente.

20 minutos

Para la lectura del capítulo I al III puede realizar lo siguiente:

1. Guíe lectura en voz alta (se puede hacer turnos). Motive para que utilicen efectos de entonación y apropiación de los personajes.
2. Al finalizar genere conversación de acuerdo a las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cuál fue el evento más importante?
 - b. ¿Cuál es la temática central de la lectura?
 - c. ¿Qué vicios humanos se describen?

Luego de ello, pida que utilicen un organizador gráfico para mostrar la secuencia de los eventos principales que ocurrieron.

Pida que, por inferencia, describan el tipo de relación que había entre los personajes que aparecen en la lectura (pueden hacerlo en un mapa conceptual). Además, motive para que narren cómo era la vida de los españoles (prácticas culturales, comportamientos, gustos, intereses) y características principales de la familia del Adelantado.

45 minutos

Pida que en casa lean del capítulo IV al VII. Indique que durante la lectura realicen lo siguiente.

1. Listar los hechos principales que se presentan.
2. Escribir opinión personal sobre la postura del Adelantado y su negativa de aceptar el matrimonio entre su mejor amigo y su hija.
3. En relación a lo leído del capítulo VII, determinar la intriga que se va generando y lo que opinan de eso.

45 minutos

Organice para que en clase lean del capítulo VIII al XVI. Para evaluar comprensión, pueden realizar una o todas las actividades que se indican a continuación.

1. Utilizar organizador gráfico para presentar secuencia de eventos principales.
2. Elaborar mapa conceptual en el que describan lo que es representativo de cada personaje y la interrelación entre ellos.
3. Asociar los diferentes personajes con los valores que practican. Además, que expliquen lo que piensan de sus comportamientos.

45 minutos

Pida que en clase formen parejas y turnen la lectura del capítulo XVII al XX. Conforme avancen en la lectura, indique que realicen las siguientes actividades.

1. Resumir el misterio que se describe (capítulo XVII).
2. Elaborar secuencia gráfica de la muerte del Adelantado (capítulo XVIII)
3. Presentar organizador gráfico en el que describan dos problemas que se abordan y la solución presentada (capítulo XIX).
4. Describir dos aprendizajes que crean puedan ser útiles para aplicar en la vida cotidiana (final de todos los capítulos).

45 minutos

Después de la lectura

1. Organizados en grupos, que determinen los personajes principales y secundarios. Respecto a los personajes principales, elaborar juicio crítico de lo que mostraron con sus comportamientos.
2. Pida que utilicen un diagrama de Venn para comparar los principales ideales o anhelos de vida de doña Agustina y doña Leonor.

40 minutos

Conexión con otras áreas

Historia

1. Pida que elaboren una línea del tiempo en la que aparezcan secuenciados los eventos principales de la lectura en correspondencia con situaciones representativas de la época en que parece ocurrir la novela.

Tiempo variable

Artes Plásticas

1. Organice para que utilicen material moldeable con el que representen dos escenas que consideren representativas de la lectura realizada.
2. Motive para que imaginen que son seleccionados para realizar un proyecto que tiene la finalidad de crear un monumento representativo del Reino de Guatemala del siglo XVII. Indique que el monumento debe ser representativo de alguna de las escenas del texto.
3. Oriente para que investiguen las características del movimiento artístico de la época colonial.

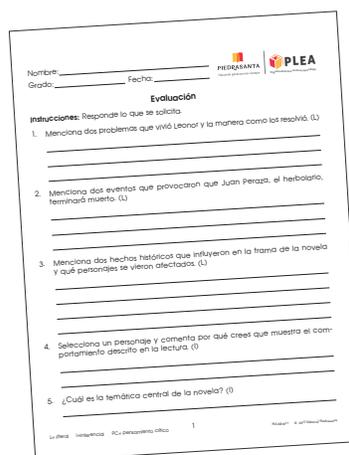
Tiempo variable

Comunicación y Lenguaje

1. Pida que elaboren ensayos sencillos relacionados con lo ocurrido con la hija del Adelantado y cómo lo vinculan con situaciones reales.

Tiempo variable

Evaluación (Prueba escrita)



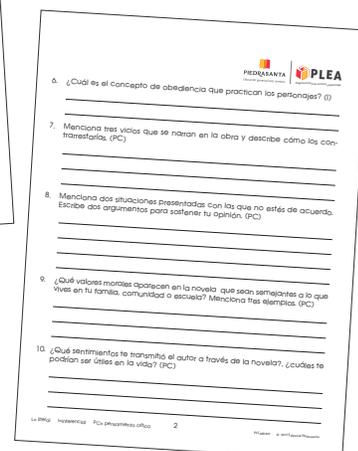
Nombre: _____ Fecha: _____
Grado: _____

Evaluación

Instrucciones: Responde lo que te solicita.

1. Menciona dos problemas que vivió Leonor y la manera como los resolvió. (L)
2. Menciona dos eventos que provocaron que Juan Peraza, el herbolario, terminara muerto. (L)
3. Menciona dos hechos históricos que influyeron en la trama de la novela y qué personajes se vieron afectados. (L)
4. Selecciona un personaje y comenta por qué crees que muestra el comportamiento descrito en la lectura. (L)
5. ¿Cuál es la temática central de la novela? (L)

Libro: HISTORIA - PC - EDUCACIÓN BÁSICA 1



Evaluación

6. ¿Cuál es el concepto de obediencia que practican los personajes? (L)
7. Menciona tres valores que se narran en la obra y describe cómo los demostraron. (PC)
8. Menciona dos situaciones presentadas con las que no estás de acuerdo. Escribe dos argumentos para sustentar tu opinión. (PC)
9. ¿Qué valores morales aparecen en la novela que sean semejantes a lo que vive en tu familia, comunidad o escuela? Menciona tres ejemplos. (PC)
10. ¿Qué sentimientos te transmitió el autor a través de la novela? ¿cuáles te podrían ser útiles en la vida? (PC)

Libro: HISTORIA - PC - EDUCACIÓN BÁSICA 2