



Programa de lectura, escritura y aprendizaje

Cuentos de la selva

Horacio Quiroga

A partir de 13 años



PIEDRASANTA

Educando generaciones siempre



Cuentos de la selva

Autor: Horacio Quiroga
Ilustradora: Esperanza Vallejo
Editorial: Panamericana
Páginas: 186

➔ Introducción

La naturaleza americana, específicamente la del área del río Paraná, norte de Argentina y el Paraguay, cobra vida y sirve como marco para la fantástica aventura vivida por tortugas, loros, tigres, serpientes y otros animales que se enfrentan o conviven con el ser humano.

🕒 Antes de la lectura

Conexión emocional

1. Conversen en relación con las siguientes preguntas: ¿Quiénes han visitado el zoológico? ¿Cuáles animales son los que más les gustan? ¿Cuáles animales son los que menos les gustan?
2. Vean el video que está en: <https://www.youtube.com/watch?v=EhOcQHYVXJo>. Como observará, es acerca del zoológico La Aurora, de Guatemala. Comenten: ¿Qué aprendieron del zoológico? ¿Qué animales hay ahí que no son originarios de Guatemala? ¿Por qué se afirma que el zoológico ayuda a la conservación de los animales? ¿Qué comen los animales que están en ese lugar?
3. En Guatemala existe una inmensa selva que fue declarada Patrimonio Natural y Cultural de la Humanidad por UNESCO en 1979. Vean el video que está en: <https://www.youtube.com/watch?v=leoKJcG7lXA>. Provoque conversación con las siguientes preguntas: ¿Por qué es importante la conservación de esta región? ¿Qué significa biodiversidad? ¿Qué animales viven en la biósfera?

35 minutos

Exploración de la lectura

1. Observen la portada. Pregunte: ¿Qué ves? ¿Qué detalles observas en las imágenes que te pueden dar algún indicio de lo que trata la historia?
2. Pida que observen las imágenes en el interior y los títulos de los capítulos. Pregunte por los animales que reconocen y pida que predigan el contenido de cada apartado.
3. Lean la biografía del autor que está en la página 183 y el contenido de las solapas. Pregunte: ¿Por qué creen que el autor escribió un libro acerca de la selva? ¿Qué afirmarían acerca de la vida del Horacio Quiroga?

35 minutos

🕒 Durante la lectura

Estrategias a desarrollar: Entender palabras nuevas por contexto, diferenciar fantasía de realidad

Determinar significado de palabras en contexto

Como su nombre lo indica, consiste en entender una palabra por el contexto en el que se menciona. Para su ejemplificación, presente las siguientes oraciones, resaltando las palabras que están en negrilla.

Le daré **plata** adelantada para que sus hermanitos puedan comer bien.

Tienen también la cola **prensil**, porque viven casi siempre en los árboles y se cuelgan de la cola.

Era un arbustillo, casi un **yuyito** con grandes hojas del tamaño de monedas de dos centavos.

Pregunte qué deducen del significado de las palabras en negrilla basándose en lo que se dice antes y después. Por ejemplo, en la oración donde se menciona prensil, pregunte qué se dice de la cola y cómo lo relacionan con los árboles.

Nuevo vocabulario

A continuación se da un listado de palabras que pueden resultar nuevas a los lectores. Se recomienda trabajar en ellas realizando actividades como: ordenarlas alfabéticamente, buscar en el diccionario, copiar la definición y escribir una oración con cada una, identificar sinónimos, escribir las palabras en carteles en la clase, ahorcado, crucigramas, buscar las palabras dentro del texto y explicar el significado por el contexto de la oración.

cubil	centinela	ura
bichos	pollera	chacra
zonza	prólogo	
delirar	tábano	

Ampliar vocabulario

El autor utiliza un vocabulario propio de la región del norte de Argentina y Paraguay, por lo que los estudiantes deben conocerlo antes de empezar a leer.

El español está formado por palabras derivadas de otros idiomas, incluyendo idiomas nativos americanos. A continuación, se da un listado de palabras que deberán clasificar en una tabla, como la que se muestra. Para completarla, usen el sitio de la Real Academia de la Lengua, www.rae.es Se da una palabra a manera de ejemplo.

Listado de palabras que deben clasificar: tabaco, frijol, aceite, cacao, guitarra, coatí, surubí, chicle, azúcar, yará, tecomate, tatú, yabelarí, yuyito, chocolate, jabalí, zacate, alcalde, jarabe, naranja, alfombra.

Palabra	Idioma de origen	Sinónimo (si fuera palabra desconocida para el alumno)
choclo	quechua	elote

Diferenciar fantasía de realidad

Explique que en los cuentos muchas veces se usa la fantasía para explicar situaciones que tienen una explicación científica. Puede mencionar, como ejemplo, que algunos cuentos dicen que la luna está hecha de queso; aunque, después de la llegada del hombre a la luna, se comprobó que estaba hecha de rocas.

Para ejemplificar su uso, pregunte explicaciones fantasiosas que han escuchado respecto al por qué ocurren terremotos.

Indique que, durante la lectura, vaya llenando un cuadro como el que se muestra a continuación...

Hechos	Lo que dice el cuento	Explicación científica

Sugerencias generales

Este libro se puede asignar para que sea leído en casa. La obra está organizada en 9 cuentos, un prólogo que habla acerca de esta edición y, por último, el decálogo del perfecto cuentista. Más adelante aparece la sugerencia de organización de los cuentos para asignarlos semanalmente.

Es mejor leer en clase el prólogo, llamado "Acerca de esta edición". Para esta sección puede hacer preguntas como: ¿Cómo fueron publicados estos cuentos la primera vez? ¿Qué cambiaron en esta edición? ¿Cómo se relacionan los cuentos con la vida del autor?

Comprensión de lectura

Conforme vayan leyendo, pida que elaboren una lista de los animales que se mencionan en ellos. Esto servirá para una actividad que se sugerirá después de la lectura (Conexión con otras áreas).

Las siguientes preguntas pueden servirle para discutir la lectura en clase o como comprensión de lectura para cada semana. Se espera que usted plantee otras que crean más adecuadas o pertinentes.

La tortuga gigante, Las medias de los flamencos, El loro pelado

- ¿Qué sucede al inicio?
- ¿Cómo conoció el hombre a la tortuga?
- ¿Qué hizo la tortuga cuando el hombre enfermó?
- ¿Dónde vive ahora la tortuga?
- ¿Quiénes organizaron el gran baile?
- ¿Cómo querían vestirse los flamencos?
- ¿Quién les consiguió la vestimenta?
- ¿Por qué las patas de los flamencos pasaron de ser blancas a rosadas?
- ¿Cómo llegó Pedrito a la casa de los niños?
- ¿Cómo perdió Pedrito las plumas?
- ¿Cómo obtuvo Pedrito su venganza?

La guerra de los yacarés, La gama ciega, Historia de dos cachorros de coatí y de dos cachorros de hombre

- ¿Dónde vivían los yacarés?, ¿por qué construyeron los diques?
- ¿De qué tenían miedo los yacarés?
- ¿Quién ayudó a los yacarés a detener el buque de guerra?, ¿cómo?
- ¿Por qué la gamita se quedó ciega?

- e. ¿Quién curó a la gamita?
- f. ¿Qué regalos se daban la gamita y su amigo?
- g. ¿Qué comida le gustaba más a cada uno de los coatis?
- h. ¿Cómo atraparon al coatí y dónde se quedó a vivir?
- i. ¿Qué le pasó al coatí que vivía con la familia y cómo lo resolvió la familia coatí?

El paso del Yabebirí, La abeja haragana

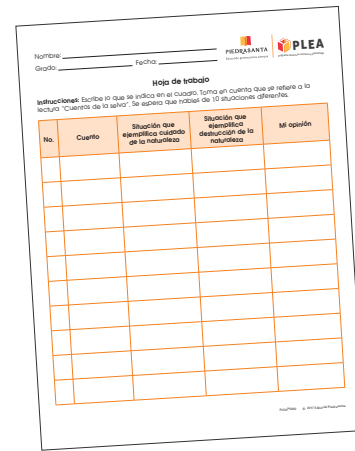
- a. ¿Cómo pescaban algunos hombres en el río?
- b. ¿Qué hizo un hombre para que ese tipo de pesca parara?
- c. ¿Quiénes estaban muy agradecidos porque ese tipo de pesca había terminado?
- d. ¿Quién avisó a los animales del río que el hombre había sido atacado?
- e. Explica cómo fue la batalla entre los tigres y las rayas y cómo terminó.
- f. ¿Qué hacía la abeja haragana durante el día?
- g. ¿Qué prometió la abeja haragana a sus compañeras cuando la reprendieron por no trabajar?, ¿cuáles fueron las consecuencias?
- h. ¿Dónde pasó la noche la abeja y con quién?
- i. ¿Qué salvó la vida de la abeja haragana?

Anaconda

- a. ¿Dónde vivía Lanceolada?
- b. ¿Por qué Lanceolada se asustó al ver que la cabaña ya no estaba abandonada?
- c. ¿Qué había en la cabaña?
- d. ¿Por qué se reunió el congreso?, ¿cuáles especies estaban reunidas?
- e. ¿Cuál es la diferencia entre víbora y culebra?
- f. ¿Cuáles de las serpientes no eran originarias de la región?
- g. ¿Por qué las serpientes venenosas salvaron a los caballos al morderlos e inyectarles veneno?
- h. ¿Cómo murió la cobra real?
- i. ¿Por qué el perro no murió, a pesar de las múltiples mordidas venenosas que recibió?
- j. ¿Qué hacían los hombres en ese lugar?

Después de la lectura

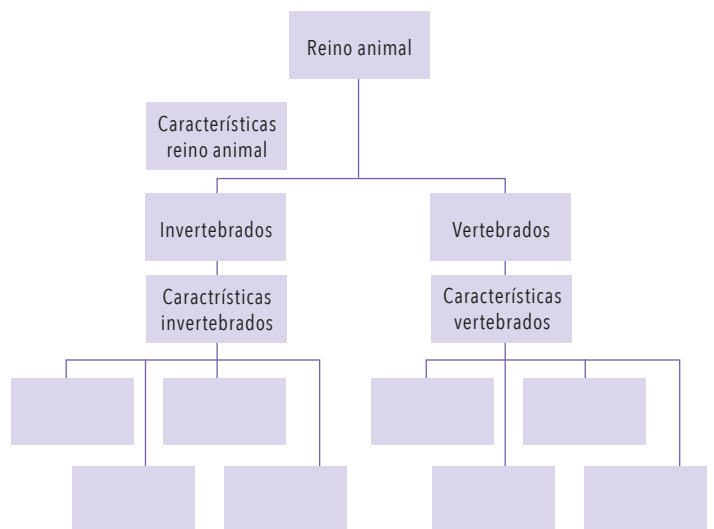
1. Organice para que compartan cuadro donde anotaron hechos fantásticos y su explicación científica. **15 minutos**
2. Pida que cada quien seleccione el cuento que más le gustó, escriba por qué y elabore una ilustración. Organice grupos para compartir trabajos. **30 minutos**
3. Para grupos de tres o cuatro estudiantes, asigne un cuento. Indique que anotarán situaciones fantásticas y su explicación científica. Además, indicarán lo que les gustó y no del cuento. Organice socialización de trabajos. **40 minutos**
4. Pida que realicen la hoja de trabajo.



Conexión con otras áreas

Ciencias Naturales

1. Este libro es ideal para facilitar aprendizajes relacionados con el reino animal. Pida que investiguen las características de ese reino y las de dos subdivisiones: vertebrados e invertebrados. Pueden utilizar un diagrama como el siguiente.



- En el apéndice, en el cuento Anaconda, explican que los hombres de la cabaña querían hacer suero antiofídico. Vean el video que está en: <https://www.youtube.com/watch?v=d-LySbwHOARc>. Pregunte: ¿Para qué sirve el suero antiofídico? ¿Qué animal produce el suero? ¿Por qué no se mueren los caballos? ¿Por qué es importante producir este suero?
- Se sugiere que, de ser posible y después de leer el libro, visiten el zoológico, especialmente el serpentario. Como producto de la visita, en clase anotarán los animales vistos, sus características y con cuál cuento lo relacionan.

Geografía

- Pida que, en un mapa de América del Sur, marquen los lugares que se mencionan en el libro. Estos son:
 - Países: Argentina y Paraguay
 - Ciudades: Buenos Aires y Misiones
 - Ríos: Paraná y Amazonas

Además de lo anterior, que investiguen datos como: longitud de los ríos, capitales de los países, la bandera del país, clima de las ciudades y otros que sean de interés. Puede organizarlos en grupos para que hagan presentaciones.

Comunicación y Lenguaje

- Lean el Decálogo del perfecto cuentista, p. 177. Esto lo escribió Horacio Quiroga para aconsejar a las personas que quieren convertirse en escritores de cuentos. Hablen acerca de cada uno de los 10 consejos (quizás haya que mediar para su comprensión). Pregunte: ¿Cuál creen que es uno de los consejos más importantes? ¿Creen que es fácil escribir un cuento o convertirse en un cuentista famoso?
- Origen de las palabras. En las actividades clasificaron palabras que se originaron en otros idiomas: quechua, guaraní, náhuatl y árabe. Pida que busquen palabras del español que derivaron del griego, del alemán y del inglés.

Evaluación (Prueba escrita)

Nombre: _____ Fecha: _____

Grado: _____

PIEDRASANTA
Escuela para niños y niñas

PLEA
Programa de Lectura Escrita

Evaluación

Instrucciones: Responde las siguientes preguntas. Hazlo de forma clara y breve.

- ¿Por qué el yacaré dijo que todos iban a morir si los barcos seguían pasando? ¿A qué le tenía miedo? (I)

- ¿Por qué crees que los padres de familia, al igual que la mamá de la gamita, hacen que los hijos aprendan ciertas reglas? (PC)

- ¿Por qué crees que es importante atender las instrucciones y recomendaciones de los padres? Usa ejemplos de los cuentos para responder. (PC)

- ¿Por qué el libro se llama Cuentos de la selva? (I)

- ¿Qué opinas acerca de la forma en que el hombre actúa cuando se relaciona con la naturaleza? Explica tu respuesta con ejemplos de los cuentos (PC)

La Plata | In-Intencional | PC= pensamiento crítico | 1 | PIEDRASANTA | © 2017 Editorial Piedrasanta

PIEDRASANTA
Escuela para niños y niñas

PLEA
Programa de Lectura Escrita

- ¿Cuál cuento relacionas con la importancia de trabajar en equipo en una familia o una comunidad? ¿Por qué es importante tomar en cuenta esa postura? (PC)

- Explica con tus palabras el significado de la siguiente frase: "La felicidad de todos es muy superior a la fatiga de cada uno. A esto los hombres llaman ideal". (I)

- ¿Por qué el autor dice que "hambre y devastación son sinónimos"? ¿qué tiene que ver esto con la conservación? (I)

- ¿Qué tipo de animal es el que más aparece en los cuentos? (I)

- ¿En qué países de América se llevan a cabo los cuentos? (I)

La Plata | In-Intencional | PC= pensamiento crítico | 2 | PIEDRASANTA | © 2017 Editorial Piedrasanta