



Programa de lectura, escritura y aprendizaje

Alrededor de la luna

Editorial Panamericana

A partir de 15 años



PIEDRASANTA

Educando generaciones siempre

→ Introducción

Julio Verne, escritor francés del siglo XIX, es considerado por algunos críticos como el padre de la ciencia ficción. En sus más de 60 novelas ha conjugado magistralmente conocimientos científicos y fantasía, lo que le ha otorgado fama por haberse anticipado a su época. Varias de las máquinas, objetos o situaciones que describe en sus libros, en la actualidad son una realidad.

El libro narra las vivencias de tres astrónomos durante su viaje a la Luna. También describe cómo fueron recibidos al regresar a la Tierra. Al respecto, es de hacer notar que el libro lo escribe mucho antes de que el ser humano pusiera un pie en la Luna.

🕒 Antes de la lectura

Conexión emocional

- Entregue una hoja con una imagen de un cohete espacial. Pida que imaginen que, por sus habilidades, conocimientos y fortalezas, fueron elegidos por un programa espacial para ir a la Luna. En la hoja deben escribir: tres objetos personales que llevarían y explicar el porqué de su elección; dos fortalezas que tienen y cómo podrían utilizarlas para lograr el objetivo; una debilidad que podría entorpecer el viaje; puesto que le gustaría ocupar en el cohete espacial y por qué.

Al finalizar, uno por uno leerá la hoja y luego la colocarán en un panel que tendrá por título: Alrededor de la luna.

30 minutos

- “La cebolla” es una dinámica que se puede hacer para que los lectores descubran un poco más del autor. Los pasos son los siguientes:
 - El profesor escribe en cada hoja un dato curioso del autor.
 - Con la hojas va formando una pelota (esa es la cebolla). Lo de a y b, ya lo debe llevar preparados el docente.

- Ponga música y va pasando la cebolla. Cuando se detenga la música, el estudiante que tenga la cebolla le quita una hoja y lee el dato curioso.
- Esta acción se repite hasta que la cebolla se quede sin capas.

Los datos que puede incluir en “la cebolla” son:

- Es el único escritor que tiene un vehículo espacial automatizado con su nombre. Es el “Julio Verne” y fue el primero de su tipo desarrollado por la Agencia Espacial Europea. Fue puesto en órbita el 9 de marzo del 2008.
- Una de las montañas de la cara oculta de la Luna lleva su nombre.
- Según la UNESCO, es el segundo autor más traducido de todos los tiempos, sólo superado por Agatha Christie.
- Hay 95 películas basadas en sus libros.
- Predijo con gran exactitud la aparición de algunos de los productos generados por el avance tecnológico del siglo XX, como la televisión, los helicópteros, los submarinos o las naves espaciales.
- La observación astronómica realizada durante la época en que Julio Verne escribió, permitió que los científicos descubrieran más objetos celestes y esto significó un gran avance.

15 minutos

Exploración de la lectura

- Pida que vean la portada y lean el título. Escoja aleatoriamente dos o tres estudiante para que describan la imagen y predigan el contenido del libro.
- Pida voluntarios para que lean la biografía de Julio Verne, algunas de sus publicaciones, la contraportada y el prólogo. Comenten lo que crea relevante.

15 minutos

Durante de la lectura

Estrategias a desarrollar: Monitorear la comprensión lectora, entender palabras nuevas y establecer secuencias

Monitorear la comprensión

Es necesario realizar actividades que confirmen comprensión de lo que se lee (ver sugerencia de preguntas más adelante). Aparte de aquellas, sugiera que se hagan preguntas como: ¿Estoy entendiendo? ¿Cuáles son las palabras nuevas y qué hago para encontrar su significado? ¿De qué me hablan? ¿Qué está pasando? Indique que, cuando no entiendan algo, continúen hasta que hayan aclarado dudas.

Entender palabras nuevas

Debido a la naturaleza científica de la novela, es clave que el lector identifique palabras que no conoce. Oriente para que determinen significado por contexto o, en último caso, recurriendo a diccionario. En un cuaderno pueden anotar las palabras, parafrasear el significado, escribir sinónimos y oraciones, ilustrar.

Establecer secuencia

Provea organizador gráfico para registrar los eventos más significativos o importantes.

Preguntas sugeridas para comprensión lectora

Plantee las preguntas en el momento oportuno (no al finalizar la lectura de los capítulos, sino durante).

Capítulos 1 al 5

- ¿Qué crees que sintieron los tripulantes del cohete al aventurarse hacia lo desconocido?
- ¿Participarías en el proyecto científico que se menciona?, ¿por qué?
- ¿Por qué debían evitar que la sangre llegara a la cabeza?
- Durante la primera media hora de estar orbitando, ¿qué duda surgió entre los tripulantes?
- ¿Por qué el paso del esferoide provocó espanto?
- ¿Crees que las semillas que llevaba Nicholl tendrían las condiciones necesarias para ser cultivadas en la Luna? Explica
- ¿Qué hicieron con el cadáver de Satélite y de todo lo que ya no necesitaban?
- ¿Qué opinas acerca de que los tripulantes del proyectil no previeron su regreso a la Tierra?

- ¿Qué argumentó Miguel Ardan cuando le preguntaron para qué habían ido a la luna?, ¿qué opinas al respecto?

Capítulos 6 al 10

- ¿Cuáles son las fortalezas de cada uno de los tripulantes?
- ¿Qué desórdenes en el organismo causó la fuga de oxígeno puro?
- ¿Por qué el proyectil se desvió de su camino?
- ¿Por qué era importante que Barbicane hiciera cálculos astronómicos constantemente?
- En relación a la masa de un cuerpo, ¿de cuál ley de física habla?
- ¿Qué podría pasarle a los astronautas en medio de las "soledades infinitas"?
- ¿Qué significa la palabra selenita?
- ¿Qué relación tiene el título del capítulo 10 (La noche de trescientas cincuenta y cuatro horas) con el texto?

Capítulos 11 al 16

- Describe lo que observaron los astrónomos al acercarse a la Luna.
- ¿Cómo se dieron cuenta que los astrónomos estaban de regreso en la Tierra?
- ¿Qué peligro corrían los astrónomos si no los encontraban rápido?, ¿cómo fueron recibidos?
- ¿Por qué un famoso periódico compró las anotaciones del capitán?
- ¿A qué principio de Arquímedes aluden los científicos?

Después de la lectura

1. En parejas elaborar una línea del tiempo de los acontecimientos ocurridos durante el viaje que se narra en la lectura. La idea es que se apoyen en las anotaciones de secuencia que hicieron durante la lectura.
20 minutos
2. Imaginar que son parte del equipo de astrónomos que fue a la Luna. Deben redactar una carta agradeciendo al círculo de artilleros Gun Club, y al público en general, su apoyo incondicional en el proyecto del viaje . Deben mencionar los aprendizajes obtenidos. Socialicen trabajos.
30 minutos
3. Pida que hagan valoración crítica de la obra.
30 minutos

Conexión con otras áreas

Lenguaje, Medio Social y Natural y Expresión Artística

Elaborar documento y maqueta en el que describan y representen tres máquinas que crean se producirán en el futuro. Las mismas deben ser para resolver algún problema de la comunidad del país o mundial. Socializar productos.

45 minutos

Investigar acerca de los últimos diez inventos que han sido beneficiosos para el ser humano. Realizar presentación utilizando medios tecnológicos.

Tiempo variable

Evaluación (Prueba escrita)

Nombre: _____ Fecha: _____

PIEDRASANTA PLEA

Evaluación

Instrucciones: Responde las preguntas.

1. ¿Por qué Cleante no quiere que Haragón se case con Mariana? (L)
2. ¿Por qué Beroldo le aconsejó a Argón que no consultara más médicos? (L)
3. ¿Cuáles eran las intenciones reales de Belina? (L)
4. ¿Por qué crees que la obra se titula "El médico a palos"? (L)
5. ¿Qué significado despectivo le dio el autor a Sganarelle? (L)
6. ¿Por qué crees que los médicos preferían utilizar el latín para referirse al nombre de las enfermedades? (L)

1

PIEDRASANTA PLEA

4. ¿Por qué crees que los astrónomos fueron recibidos como héroes? (L)
7. ¿Qué época de la trascendencia de lo imaginado por Julio Verne? (PC)
8. ¿Cuál es el propósito del autor con su obra? (PC)
9. Menciona dos aprendizajes que te dejó la lectura. (PC)
10. ¿A quién recomendarías la lectura de la obra? ¿Por qué? (PC)

2

30 minutos