

Programa de lectura, escritura y aprendizaje

¿Cuál gallina pone más huevos?

KIM Hae Won

A partir de 8 años







¿Cuál gallina pone más huevos?

Autora: KIM Hae Won Ilustrador: KO Gwang Sam Editorial: Piedra Santa Páginas: 39 (ilustradas)





→ Introducción

¿Cuál gallina pone más huevos? Es una historia divertida que, aparte de proporcionar herramientas para enseñar a los niños a contar, incluye enseñanzas sobre la amistad, la comprensión y la humildad. El cuento trata sobre un anciano y una anciana, cada uno con una gallina que pone muchos huevos, que intentan averiguar cuál pone más. La narración propone varias formas de contar los huevos y se vuelve interesante porque crea el dilema de la escogencia de opciones para quedarse con la que se considere más práctica.

Antes de la lectura

Conexión emocional

1. De ser posible, lleve una gallina a la clase; de lo contrario, presente imágenes "cortadas" de ese animal provocando curiosidad a fin de que descubran cuál es. Otra opción sería formar grupos para que armen un rompecabezas en el que aparecerá una gallina. Genere conversación a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué me pueden contar de las gallinas? ¿Cuál es la importancia de esos animales para las personas? ¿Cuántos huevos creen que ponen en un día?, ¿y en un mes? ¿Se bañan?,¿cómo? ¿Cuál es la función de su plumaje? ¿Duermen?, ¿en cuál horario? ¿Cómo es el sonido que emiten? Y así otras que considere curiosas.

5 minutos

2. Organice grupos de tres o cuatro participantes. Entregue 100 objetos pequeños (tapitas, fichas, cuadritos de papel). Indique que su tarea es contar. Dé oportunidad para que un representante de grupo explique el método que utilizó para contar y que indique cuántos objetos son. Comenten los diferentes métodos y pregunte cuál consideran más fácil y práctico para aplicar. Aproveche para destacar métodos en los cuales se agrupa para facilitar el conteo.

15 minutos

Exploración de la lectura

1. Pregunte qué es un cuento y quiénes participan en ese tipo de lectura.

3 minutos

2. Pida que vean la portada y lean el título. Pregunte: ¿Quiénes son los personajes que participarán en este cuento?, ¿qué están haciendo?, ¿cómo es la vestimenta de las personas?, ¿de cuál país serán? ¿Por qué se llamará así el cuento que leeremos?

5 minutos

3. Lean el nombre de los autores y conversen acerca de su origen. Aproveche para ubicar el país en una esfera o mapa.

1 minuto

Durante la lectura

Estrategias a desarrollar: Resumir, predecir, monitoreo de comprensión

Antes de iniciar la descripción de las estrategias, es oportuno hacer ver la importancia de observar las ilustraciones con detalle y relacionarlas con el contenido de cada página.

Para ejemplificar las estrategias, haga lo siguiente:

Resumir

Lean la página 5. Pregunte: ¿Qué está sucediendo?, ¿cómo lo dirían en una o dos oraciones? Comente que resumir consiste en decir, con pocas palabras, de qué trata lo que se está leyendo o se leyó.

Predecir

Pida que observen la ilustración de la página 5 y piensen en lo que está sucediendo. Pregunte: ¿Qué crees que hará el anciano con su gallina? Indique que aplicarán la estrategia durante la lectura; para esto se apoyarán en las ilustraciones y en lo que se vaya narrando.

Monitoreo de comprensión

Explique que durante la lectura se deben ir preguntando si está entendiendo lo que leen, si conocen todas las palabras y si pueden resumir lo que van leyendo. Oriente para que levanten la mano cuando piensen que no han entendido o encuentran una palabra nueva (orientar en este caso).

Organice lectura por turnos; inicie para dar ejemplo de modulación y gestualización. Mientras avanzan en la lectura puede monitorear comprensión planteando las siguientes preguntas.

Páginas 4 a 7

- a. ¿De qué país es el anciano?, ¿qué era lo que tenía?, ¿de qué se jactaba? ¿Qué crees que sucederá a continuación? (páginas 4 y 5)
- b. ¿Qué pasa en la aldea vecina?, ¿qué parece inquietar al anciano? ¿Cómo crees que resolverán la duda que tienen? (páginas 6 y 7)

Páginas 8 a 11

- a. ¿Qué decidieron hacer? ¿Cuál canasta parece tener más huevos? ¿Cómo harán para comparar? (páginas 8 y 9)
- ¿Quiénes parecen ayudar para resolver el problema?,
 ¿qué respuesta dan? ¿Por qué se molesta el anciano?,
 ¿Qué crees que hará?
- c. ¿Qué ha sucedido desde el inicio hasta esta parte que llevamos leído?

Páginas 12 a 15

- a. ¿Qué solución se les ocurrió?, ¿crees que de esa forma podrán saber cuál gallina pone más?, ¿por qué? ¿De qué forma ponía los huevos la gallina de la anciana?, ¿cómo los ponía la gallina del anciano? ¿Por qué resulta difícil la comparación? ¿Qué crees que harán? (páginas 12 y 13)
- b. ¿Está diciendo algo correcto la anciana?, ¿por qué? ¿Tiene razón el anciano?, ¿por qué?

Páginas 16 a 21

- a. ¿Qué piensas acerca de la manera como están resolviendo el problema?, ¿es práctica?, ¿qué inconvenientes le ves? ¿Cuál era el problema que tenía el anciano?, ¿qué crees que sucederá por eso? ¿Cuál solución se te ocurre? (páginas 16 y 17)
- b. ¿Cuántos huevos crees que tiene la anciana? ¿Por qué se asusta el anciano?, ¿qué opinas de la solución que se le ocurre? (páginas 18 y 19)

- c. ¿Cómo resolvió el problema el anciano?, ¿por qué se le hizo fácil el conteo? ¿Cuántos huevos tiene la anciana?, ¿y el anciano? ¿Quién tenía más? ¿Qué crees que hará la anciana a continuación? (páginas 20 y 21)
- d. Aproveche la ilustración de la página 21 para guiar conteo de 10 en 10.

Páginas 22 a 27

- a. ¿Qué es lo que tiene confundida a la anciana?, ¿cómo la ayudarías para que entendiera lo que sucede? ¿Qué hará el anciano para convencerla? (páginas 22 y 23)
- b. ¿Cómo te parece la manera que explica el anciano?, ¿tiene razón con lo que dice? (páginas 24 y 25)
- c. ¿Es correcto lo que dice el anciano?, ¿por qué? (páginas 26 y 27)
- d. Hagamos en resumen de lo que ha ocurrido hasta el momento. ¿Cómo inició todo?, ¿qué pasó después? (y así preguntar hasta tener una secuencia de los eventos principales)

Páginas 28 a 33

- a. ¿Qué opinas de la actitud que tuvo el anciano? ¿Qué le aconsejarías? ¿Qué crees que hará para consolar a la anciana? (Páginas 28 y 29)
- b. ¿Qué hizo el anciano para hacer sentir mejor a la anciana?, ¿qué opinas de eso? (páginas 30 y 31)
- c. ¿Cómo termina el cuento?, ¿qué mensaje deja?, ¿cómo lo aplicarías?

Después de la lectura

1. Pida que realicen la hoja de trabajo 1.

ore:	_ Fecha:	PIEDRASANTA	PLEA
		01	- Doouerda
icciones: Escribe ntar solo lo más ir	lo que se indica (en el organizaci	OI. RECUGIGE
ntar solo lo mas i			
_			
I principio			
_			
Luego			
Después			
Despues			
•			
Al final			
			==
¿Cuándo			
eucedió lo más			
importante?			

 Oriente lectura y experiencia tomando como base lo que se presenta en las páginas 36 a 39. Provea a los niños del material conocido como bloque de cinco y bloque de diez; además cien objetos pequeños. En pareja o en grupos de tres, vea que tengan diez bloques de cinco y diez de diez.



De acuerdo a como se narra en las páginas ya mencionadas, vea que coloquen objetos dentro de las tiras de cinco y diez y vayan contando. Ejemplo:

Para el conteo de cinco en cinco



Para el conteo de diez en diez



La idea esencial es que los niños manipulen objetos y que comiencen o practiquen la habilidad para contar de cinco en cinco y diez en diez (hasta cien). Como puede ver, la actividad afianza el concepto de decena y centena.

30 minutos

3. Oriente para que realicen la hoja de trabajo 2.



15 minutos

Conexión con otras áreas

Comunicación y Lenguaje

Pida que inventen un nuevo personaje y que traten de incluirlo en una nueva versión del cuento. Organice socialización de lo que crearon.

30 minutos

Expresión Artística

Motive para que elaboren diseños en los que aparezcan grupos de diez. Estos los pueden hacer en pinturas, tejidos u otras expresiones.

Busque canciones que se refieran al conteo de diez en diez. Aproveche para que las aprendan, canten y utilicen para reforzar conceptos de Matemática.

Evaluación (Prueba escrita)

Organice para que realicen la prueba propuesta. Valore de acuerdo a claridad en la secuencia de los eventos ocurridos, correspondencia de cada descripción con lo que se solicita, referencia de lo esencial del cuento.

