



Programa de lectura, escritura y aprendizaje

Don Quijote
Miguel de Cervantes

A partir de 15 años

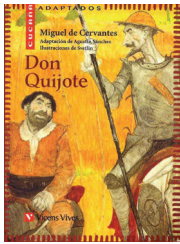


PIEDRASANTA

Educando generaciones siempre

15

años en adelante



Don Quijote

Autor: Miguel de Cervantes

Adaptación: Agustín Sánchez Aguilar

Editorial: Vicens Vives

Páginas: 316

➔ Introducción

La obra maestra de Cervantes ha sido adaptada para jóvenes con la idea de acercarlos a una de las obras más importantes de la Literatura Universal. La trama está salpicada de humor y diversión, usando como personaje principal a don Alonso Quijano, quien se convierte en Don Quijote de la Mancha tras leer y releer una cantidad exagerada de libros de caballería.

Don Quijote se hace acompañar en sus aventuras y desventuras por su fiel amigo Sancho Panza, quien de poco en poco cree en Don Quijote y su caballería. Juntos pasan aventuras divertidas y caballerescas que, sutilmente, presentan diferentes facetas del ser humano.

🕒 Antes de la lectura

Conexión emocional

- Pida que piensen en un personaje que ha logrado hazañas en pos de un ideal. A continuación indique que deben describirlo atendiendo preguntas como:
 - ¿Qué ideal defendía?, ¿por qué?, ¿Qué propósitos tenía? ¿Qué frases recuerdas en relación a ese ideal de tu personaje? ¿Qué eventos provocaron que tu personaje se volcara a ese ideal?
 - Emocionalmente, ¿cómo describirías a ese personaje?, ¿y físicamente?
 - Menciona ejemplos concretos de acciones que realizó el personaje para alcanzar su ideal; además las consecuencias positivas y negativas de aquellas.
 - Organice grupos de tres. Propicie tiempo para que lean sus descripciones. Oriente plenaria en la que se destaque lo más importante de la experiencia.

30 minutos

- Organice mesa redonda en la que se comenten las virtudes y defectos humanos y la manera como se hacen presentes en las relaciones humanas. Aprovechen para comentar la importancia de entender y manejarlas en una relación interpersonal.

Tiempo variable

- Presente videos o segmentos de películas relacionadas con eventos de caballería o temas afines, que se vivieron en épocas pasadas; comenten las razones por las que se realizaban y las características de los caballeros o jinetes.

15 minutos

Exploración de la lectura

- Presente el libro "Don Quijote". Pida que lean el título y observen la imagen de la portada y del interior. Pregunte:
 - ¿Qué saben de Don Quijote?, ¿a quién se le llama quijote?
 - ¿Han escuchado expresiones como: eso es algo quijotesco?, ¿a qué se refieren?, ¿cuándo se utilizan?
 - ¿Qué les dice el título del libro?, ¿cuál creen que será la temática que se tratará?
 - ¿Qué les dice la imagen?, ¿Quiénes y cómo serán los personajes que participarán?, ¿cuál creen que será su participación en la lectura? Por su vestimenta, ¿de cuál época creen que son?
- Pida que lean la contraportada y comenten cuáles emociones les surgieron y la información que se da.
- Pida que revisen el índice y predigan el contenido de la obra.
- Comente las características de la época en que se hizo el libro (desde lo social, económico, literario). Ayude para que comprendan el contexto que rodea la obra.

30 minutos

Durante la lectura

Estrategias a desarrollar: Juicio crítico y entender palabras nuevas

Juicio crítico

La estrategia consiste en emitir opiniones sustentadas en hechos y datos. Para ejemplificar su uso lean el siguiente fragmento.

“Y lo primero que le recomendó fue que gobernase con prudencia y humildad, que evitara la envidia y la pereza, que luchase por el triunfo de la justicia y que fuera compasivo sin dejar de ser riguroso.”

Pregunte: ¿Estás de acuerdo con lo que se aconseja?, ¿por qué? ¿Cuál es la importancia de los valores que se mencionan? ¿Cómo afecta la envidia y la pereza a una persona?

Sugiera que emitan su opinión conforme avancen en la lectura; en especial que lo hagan cuando se toquen valores o antivalores que son parte de la vida humana.

Entender palabras nuevas

Comente que será importante identificar palabras nuevas o modismos que encuentren durante la lectura. Oriente lo que deben hacer con las palabras (determinar significado por contexto, consultar diccionarios u otras fuentes, escribir sinónimos). Es importante asegurar que hagan lo anterior ya que es factor clave para comprender y disfrutar la lectura.

20 minutos

Para monitorear la comprensión, se sugiere aplicar las estrategias ya indicadas y realizar las actividades o plantear las preguntas que se sugieren a continuación.

Un caballero en busca de aventuras y Gigantes con aspas

1. Lean en voz alta los primero dos capítulos, alterne la lectura de los estudiantes con la propia e invíteles a utilizar efectos de entonación y apropiación de los personajes.
2. Terminada la lectura, oriente para que, de manera escrita, respondan las preguntas que aparecen en el apartado 1, 2, 3 y 4 de la página 153.
3. Concluidas las actividades solicitadas en el numeral anterior, genere conversación en relación a las siguientes preguntas:

- a. Según tu criterio, ¿cuál fue el evento más importante de los capítulos leídos? ¿por qué?
- b. ¿Qué es un caballero?, ¿cuáles cualidades debía tener? ¿Para qué le sirve a un caballero su armadura? ¿Para qué le sirve a un caballero acompañarse de un escudero?
- c. ¿Qué sentimientos transmite Don Quijote cuando descubre que sus libros no están? Sustenten su respuesta con citas.
- d. ¿Qué razones tenía Sancho para preferir ser nombrado gobernador y no rey?
- e. De las injusticias humanas que se mencionan en la lectura, ¿hay alguna o algunas que sean semejantes a otras que has visto o experimentado?, ¿qué opinión te merecen? Comenta.
- f. Por qué crees que Sancho decide adjudicar a Don Quijote el título de “El caballero de la Triste Figura”
- g. ¿Cuáles vicios humanos podrían representar los gigantes que Don Quijote menciona? Explica y ejemplifica con pasajes de la lectura. ¿Qué opinas de la presencia de esos vicios en la vida actual?

El yelmo del barbero y la aventura de los galeotes, Don Azote en Sierra Morena y Don Quijote y sus demonios

1. Al concluir el capítulo “El yelmo del barbero y la aventura de los galeotes”, indique que deber responder las preguntas del apartado 5 que aparecen en la página 154.
2. Conversen en relación con lo que se sugiere.
 - a. ¿Qué problema enfrentó el protagonista al inicio del capítulo?, ¿cómo los afrontó? ¿cómo lo hubiesen afrontado ustedes? Expliquen
 - b. ¿Qué consejo darías a Don Quijote cuando éste se avergüenza ante las burlas de Sancho?
 - c. ¿Por qué crees que Don Quijote sintió el deber de socorrer y poner en libertad a los galeotes?
 - d. ¿Qué opinión te merece la frase “No hay que convertir en esclavos a los hombre que Dios hizo libres”?
3. Al terminar “Don Azote en Sierra Morena” indique que resuelvan los cuestionamientos que aparecen en el apartado 6 de la página 154. Para confirmar la comprensión de lo leído, plantee las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué juicio te merece el “amor platónico” que menciona el personaje?, ¿te ha sucedido?

- b. ¿Qué opinas de la artimaña con la que el cura y el barbero querían regresar a Don Quijote a su casa? Argumenta.
 - c. ¿Qué crees que podrían representar los encantadores que constantemente persiguen a Don Quijote? Explica.
 - d. ¿Qué razones creen que tuvo Sancho para sentirse obligado a mentir? ¿Por qué creen que Sancho sudó tanto, después de decir aquellas pocas mentiras?
4. Al finalizar lectura del capítulo "Don Quijote y sus demonios", indique que resuelvan los cuestionamientos que aparecen en el apartado 7 y 8 de la página 154.

A continuación plantee las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué opinión les merece cuando el autor apunta "...se confirmó que el dinero todo lo arregla?", ¿por qué lo dijo?
- b. ¿Qué razones tenía Sancho para decir de Don Quijote "Oh, azote de los malos, oh enamorado sin causa!"?

Dulcinea en su borrica, El desafío, la cueva y el retablo y El barco encantado y el caballo volador

1. Oriente para que realicen la hoja de trabajo.

Nombre: _____ Fecha: _____

Grado: _____

PIEDRASANTA PLEA

Hoja de trabajo

Instrucciones: De acuerdo a lo que leíste, escribe la información indicada en el cuadro.

Personaje	Actitudes mostradas	Valores humanos que representa	Virtudes humanas que representa	Crítica o juicio del personaje
Sancho Panza				
Caballero del Verde Gabán				
Sansón Carrasco				
Titilerero (Pedro / Ginés)				
Los duques				

Terminado el cuadro indique que resuelvan las preguntas del apartado 9, 10, 11, 12, 13, 14 y 15 que aparecen en la página 154 y 155.

La ínsula Barataria y El retorno del caballero

1. Indique que respondan las preguntas que aparecen en el apartado 16,17, 18, 19 y 20 de la página 155y 156. Para reconfirmar comprensión, plantee las siguientes preguntas.
 - a. De los consejos que da Don Quijote a Sancho con motivo de convertirse en gobernador, ¿cuáles crees que son aplicables a la vida cotidiana?, ¿cómo y por qué?
 - b. Don Quijote dice que Sancho es bueno por naturaleza, ¿cuáles razones tenía para afirmarlo?
 - c. Según Sancho, no nació para gobernar, ¿cómo podrías contrarrestar esa postura?
 - d. ¿Qué opinión te merece la frase "La libertad, Sancho, es uno de los dones más preciosos que han recibido los hombres; vale más que todos los tesoros de la tierra y del mar ..."?
 - e. ¿Qué enseñanza les deja la vida de Roque Guinart?
 - f. Por sus acciones, ¿cómo describirías a Sancho Panza?
 - g. ¿Cuál fue el evento más importante? ¿Cuáles emociones surgieron durante lo ocurrido en este segmento? ¿Cuáles acciones creen que hubiesen cambiado el final? Expliquen ¿Cómo describirían el final de Don Quijote?

Después de la lectura

1. Oriente para que, en grupos, elaboren secuencia de los diez eventos que consideren principales y que resumen la obra. Sugiera organizador gráfico para el efecto. Organice socialización de los productos. **30 minutos**
2. Pida que utilicen un diagrama de Venn para comparar cómo era Don Quijote al inicio de la historia y cómo era al final. Organice presentación de trabajos entre grupos. **15 minutos**
3. Motive para que recorran las páginas del libro buscando las frases dictadas por Don Quijote y de Sancho Panza que más llamaron su atención. Pida que expliquen su selección y presenten sus trabajos (en grupos de tres o cuatro miembros). **30 minutos**
4. Oriente para que elijan a su personaje preferido de la historia y expliquen el porqué de su selección. Deben indicar las enseñanzas que les deja para la vida. Organice presentación de trabajos. **30 minutos**

Conexión con otras áreas

Comunicación y Lenguaje

Pida que redacten un ensayo con el título Don Quijote y el Idealismo.

Estudios Sociales y Formación Ciudadana

1. Motive para que investiguen más sobre la época medieval y la relacionen con la obra.
2. Organice mesa redonda o foro en el que se hable de los mensajes y/o caracterizaciones que hace Don Quijote acerca del ser humano. Provoque conclusiones que evidencien la vigencia de lo dicho por ese personaje.

Expresión Artística

Motive para que creen escenas del libro utilizando material moldeable. Cada escena será acompañada de frases que les impactaron.

Evaluación

Para la evaluación se sugiere realizar lo siguiente:

1. Con participación de todos, seleccionar 5 temas controvertidos que fueron abordados en la obra. Los mismos se deben referir a injusticias, valores o vicios humanos, características del ser humano u otros relacionados.
2. Organizar grupos por temas propuestos.
3. Cada miembro de grupo preparará exposición del tema asignado y participará en mesa redonda. En su exposición citará pasajes de la obra donde se hace referencia al tema; además mencionará informaciones consultadas en otras fuentes.
4. Quienes no participen en la mesa, harán preguntas al final de la exposición.
5. El maestro valorará la participación con rúbrica preparada para el efecto.