



Programa de lectura, escritura y aprendizaje

## **Diario de un escritor**

Manuel José Arce

A partir de 16 años



**PIEDRASANTA**

Educando generaciones siempre



## Diario de un escribiente

**Autor:** Manuel José Arce  
**Editorial:** Piedrasanta  
**Páginas:** 256

### ➔ Introducción

Compendio estético y literario de las columnas periodísticas de Manuel José Arce. Revela y evoca sus vivencias, anhelos, deseos, conflictos, dramas, anécdotas. A través de la palabra y con un efecto retórico, conecta al lector con la poesía, narrativa, historia y ficción.

### 🕒 Antes de la lectura

#### Conexión emocional

1. Explique qué se entiende por juicio crítico. Motive para que redacten un artículo en el que opinen acerca de alguna acción, espacio o elemento de la institución educativa a la que pertenecen. Invite a que su trabajo sea colocado en la pared de un pasillo, en una cartelera o en un periódico escolar. También podrían aprovechar boletines estudiantiles semanales que la comunidad educativa pueda leer.

**20 minutos**

2. Oriente para que investiguen los datos biográficos más relevantes de Manuel José Arce. Indique que la idea es conocer a fondo al autor del libro que leerán y que es importante conocer sus raíces familiares, académicas, literarias y profesionales (explique por qué es importante).

**20 minutos**

#### Exploración de la lectura

1. Presente el libro "Diario de un escribiente". Pida que lean el título y observen la imagen de la portada. Pregunte: ¿Qué ven? ¿Qué les dice la imagen? ¿Cuál es la estructura textual del libro?

**10 minutos**

2. Pregunte:
  - a. ¿Por qué creen que el autor dio ese título al libro? ¿Qué conexión pueden realizar entre la ilustración y el título del libro? ¿Cuál creen que será la temática del texto?
  - c. ¿Qué es una columna periodística? (dé ejemplos para que deduzcan el concepto). Indique que el contenido del libro presenta varias columnas periodísticas.
  - d. Sugiera que lean la síntesis que está en la contraportada. Vea si comprenden y aclare dudas.

- e. Pídeles que conversen en relación con lo que entiende del concepto de novela literaria. Indique que el texto pertenece a ese género y que, según la RAE, son narraciones literarias. Comente que otros autores apuntan a que son relatos de hechos ficticios o reales que se entremezclan con el diálogo, descripción y narración.

### 🕒 Durante la lectura

**Estrategia a desarrollar:** Se sugiere combinar lectura en el aula con lectura en casa.

Se deja como decisión del docente, la estrategia lectora a practicar. Para animar o profundizar el contenido de la lectura, a continuación se sugieren varias actividades.

Para la lectura del capítulo temático "Aquí estoy yo",

1. Lean en voz alta los primeros seis capítulos. Alterne la lectura de los estudiantes con la propia e invite a utilizar efectos de entonación.

**20 minutos**

2. Solicite que investiguen qué oficios u profesiones en la actualidad tiene como herramienta principal las manos del hombre. Con la información obtenida, pida que redacten el juicio que les merece el tema "Aquellas manotas amadas". Cuando crea que la mayoría ha terminado solicite que, de forma oral, algunos compañeros compartan su artículo.

**40 minutos**

Solicite que en casa lean el capítulo temático "Y ahora vamos a vivir", Cuando crea que la mayoría terminó hasta la página 92, oriente para que completen la hoja de trabajo 1.



Organice para que, en parejas, compartan su trabajo.

### 35 minutos (para llenado de cuadro y conversación en pareja)

Para la lectura del capítulo temático “Pensando tonterías” puede realizar lo siguiente: distribuya los veinticuatro títulos en grupos de manera que lean una determinada cantidad. Indique que cada grupo debe extraer el acontecimiento más importante del relato y, posteriormente, buscar una noticia nacional que guarde semejanza con lo leído. Sugiera que utilicen un Diagrama de Venn para comparar (está técnica consiste en superponer dos óvalos; en la parte de la intersección escribirán los detalles o temas que son iguales y, en la otras regiones, las diferencias o particularidades de cada documento).

Organice para que cada grupo comparta sus trabajos.

### 20 minutos (para el análisis y compartición)

Pida que en casa lean el capítulo temático “El gato flaco y otros personajes”. Cuando crea que la mayoría terminó la lectura, oriente para que, en grupo, elaboren resumen utilizando algún organizador gráfico. Además, que emitan comentario respecto a temas tratados (puntos relevantes, en lo que están de acuerdo o no, y otros).

### 40 minutos

Para la lectura del capítulo temático “Y detrás de la procesión” puede realizar lo siguiente: oriente para que conversen con adultos de su familia o amigos que participen en procesiones. Guíe para que las conversaciones versen sobre los motivos, objetivos, deseos que llevan a participar en dichas tradiciones. Con la información obtenida, invite para que formen dos grupos y realicen un debate relacionado con la temática, contrastando lo expuesto por el autor.

### 25 minutos (para la discusión)

Pida lean en casa el capítulo temático “Buenos días” y “Un excelente vicio”. Cuando crea que la mayoría terminó la lectura, oriente para que completen las hojas de trabajo 2a y 2b:

## Después de la lectura

1. Pida que elijan uno de los fenómenos sociales que Arce menciona a lo largo de su texto. Comente que que varios autores afirman que un fenómeno social hace referencia a los hechos llevados a cabo de forma colectiva, que se identifican temporal y geográficamente y pueden ser de corta o larga duración, tener influencias internas o externas, generar cambio social, entre otras.

Oriente para que, acompañado de ilustraciones, expongan el fenómeno social elegido. Indique que, durante la exposición, se esperan que den respuesta a las siguientes preguntas: ¿Quiénes son los actores del fenómeno social?, ¿Cuál es el contexto social donde se manifiesta el fenómeno? ¿Cuáles son los motivos externos e internos del fenómeno? ¿Qué juicio les merece el fenómeno y que impresiones les ha dejado?

30 minutos

## Conexión con otras áreas

### Formación Ciudadana

1. Pida que elaboren un texto breve sobre los beneficios que actualmente goza su familia y que son resultado de la Revolución de octubre de 1944.

### Historia

1. Indique que formen grupos y elaboren un bifoliar en el cual motiven a los futuros ciudadanos de Guatemala a participar en la promoción del sistema democrático.

### Literatura

1. Comente que, según algunos autores, metáfora es una figura retórica que sirve para expresar una idea utilizando otras palabras diferentes pero que guardan una relación con lo representado. Pida que extraigan e interpreten algunas metáforas que Manuel José Arce utiliza en su texto; además, que expresen sentimientos y emociones que les generan.

## Evaluación (Prueba escrita)

1. En algunos capítulos, el autor recrea algunas injusticias sociales. Selecciona una que consideres controversial, analízala y escribe tus argumentos a favor o en contra.
2. Imagina que Manuel José Arce aún vive. Escribe una carta en la que detalles y argumentes tu opinión en relación al “Diario de un escribiente”. En ella puedes usar lenguaje coloquial de manera que se asemeje a la forma de escribir de Manuel José Arce.