



Programa de lectura, escritura y aprendizaje

El mejor regalo del mundo

Margarita Robleda

A partir de 7 años



PIEDRASANTA

Educando generaciones siempre



El mejor regalo del mundo

Autor: Margarita Robledo
Ilustrador: Verónica Cháves
Editorial: Panamericana
Páginas: 48, ilustradas

➔ Introducción

Cuento escrito para crear conciencia acerca del valor que tiene lo intangible en contraposición con lo material. Se narra la experiencia de Morita, una niña que crece y llega a la edad del enamoramiento. Sus pretendientes le ofrecen cosas materiales, pero solo uno de ellos le regala una cajita con elementos que representan valores importantes para la vida.

🕒 Antes de la lectura

Conexión emocional

1. Organice conversación en la que mencionen el mejor regalo que han recibido y por qué afirman eso.

10 minutos

2. Organice parejas. Indique que cada quien piense algo agradable que le diría a su pareja. Reparta tiras de papel de diferentes colores para que apunten lo que pensaron, acompañado del nombre de la persona a quien le escribieron.

Dé tiempo para que, en cada pareja, lean y entreguen lo que escribieron. Además, que se den un abrazo muy especial. Comente que lo hecho es un regalo (pregunte por qué creen que usted afirma eso).

15 minutos

Exploración de la lectura

1. Pida que alguien lea el título del libro y muestre la ilustración. Pregunte: ¿De qué creen que tratará el cuento? ¿Cuál será el mejor regalo del mundo? ¿Quiénes parecen ser los personajes que participarán en el cuento?, ¿quién recibirá el regalo? ¿En qué ambiente parece que se desarrollará el cuento?

5 minutos

2. Oriente para que observen las ilustraciones interiores y traten de crear un cuento (solo pensarlo). Dé tiempo para que, en tríos, compartan su creación (en forma verbal).

15 minutos

🕒 Durante la lectura

Estrategias a desarrollar: visualización y monitoreo de comprensión.

Se sugiere dos lecturas: una guiada por el maestro y otra individual. Es importante que durante la primera lectura vayan anotando palabras que sean nuevas para los niños (pida que levanten la mano cada vez que encuentren una y escríbala en el pizarrón). Vea si pueden determinar el significado por contexto o, en último caso, buscarlo en el diccionario. Previo a realizar la segunda lectura, presente ejercicios para que usen las palabras del vocabulario nuevo. Por ejemplo: escribir oraciones, anotar sinónimos o antónimos, ilustrar.

Para la primera lectura se sugiere varias actividades. Sería ideal conseguir alguna representación de los personajes para que "aparezcan" cada vez que se les mencione (pueden ser títeres o dibujos pegados en paletas).

1. Lea parte del segundo párrafo de la página 37 (Morita se acercó el caracol al oído y después de unir las cejas con gran desconcierto, algo pareció escuchar que le arrancó una de esas carcajadas llena de cascabeles).

Pregunte si entienden todas las palabras; oriente en caso de que haya una que no conocen. Aclare que Morita es el nombre del personaje principal del cuento.

Vuelva a leer el segmento, solo que esta vez indique que cierren los ojos e imaginen lo que se describe.

Comente que el ejercicio se llama visualización y que lo aplicarán en la lectura (vaya escogiendo partes de la lectura donde crea que conviene hacerlo).

5 minutos

2. Explique que durante la lectura hará pausas para que se pregunten a sí mismos si están entendiendo lo que leen, si podrían contar lo que han comprendido, si hay alguna palabra desconocida y cómo harán para encontrar el significado. Comente que podrán preguntar en caso de no comprender.

3. Realice lectura con la entonación y gestualización adecuada. Durante la lectura se sugiere realizar las acciones siguientes.

Página 9: pregunte cómo inicia el cuento. Guíe visualización y pida que describan al personaje.

Página 11: pregunte si entiende la expresión “edad de merecer” (aclare que es para decir que está lista para enamorarse, que ya es una joven que podría casarse). Pida que le comenten lo que está sucediendo.

Páginas 12 a 18: genere conversación en la que comenten lo que está sucediendo. Pida que le indiquen lo que le están llevando a Morita y por qué no está satisfecha.

Páginas 20 a 24: pregunte por el personaje que aparece en el cuento y qué es lo que ve, siente y está pensando. Además, qué entienden cuando dice que pierde la cordura y entrega su corazón. Pida que predigan lo que hará.

Páginas 27 a 31: conversen en relación con lo que envió el juglar y su intención; opinión acerca de las burlas y si entienden la explicación del por qué el personaje considera que entrega el mejor regalo.

Páginas 32 a 39: esta quizás sea la parte que requiere más mediación. Se sugiere orientar de la manera más sencilla posible. Por ejemplo, en el caso de la botella con arena, preguntarles cómo se forma la arena del mar (desgaste de rocas) y por qué se puede decir que cada grano es único; además, que comprendan que la arena no es fácil de contar y parece no tener final o límite. Aprovechar lo anterior para relacionar con el horizonte (que es único, que parece no tener límite).

Páginas 40 a 45: Conversar acerca de por qué Morita valora el regalo del juglar; relacionar esto con el título del libro. Preguntar cómo termina el cuento.

30 minutos

4. Dé tiempo para la segunda lectura

10 minutos

2. Organice parejas para que realicen lo siguiente:
 - a. Seleccionar la parte que más les guste e indicar por qué.
 - b. Identificar la parte que no entendieron y ver si la comprenden entre ambos.
 - c. Explicar por qué creen que la autora le dio ese título a su libro.
 - d. Comentar cuál es el mensaje del libro y cómo pueden aplicarlo en su vida.

Dé espacio para que, ya en grupo general, compartan lo conversado. Para las partes que no entendieron, pida que los demás ayuden; de no lograrlo, oriente por medio de preguntas o breves explicaciones.

20 minutos

3. Pida que cada quien visualice el regalo del juglar y, después, lo dibuje. El dibujo vendrá acompañado de palabras que indiquen lo que significa el regalo.

15 minutos

Conexión con otras áreas

Inteligencia Emocional y Expresión Artística

1. Oriente para que piensen en el mejor regalo que le darían a sus familiares. Indique que debe ser algo similar a lo que hizo el juglar; por lo cual, deben pensar en sentimientos y valores, y materiales que los representarán. Además, motive para que decidan una melodía o canción que presentarán como parte del regalo. Organice para que lo entreguen y comenten con sus familiares.

Conversen la experiencia después de la entrega (cómo se sintieron, qué les dijeron, si les gustaría hacerlo de nuevo y por qué; además, la importancia de pensar en regalos que no son materiales).

Tiempo variable

Comunicación y lenguaje

1. Pida que imaginen que escribirán a los personajes principales utilizando redes sociales que son comunes en internet. Organice para que redacten. Comente que deben ser breves.

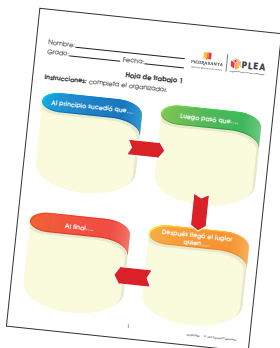
10 minutos

Medio Social y Natural

1. Conversen en relación a la contaminación del planeta y la importancia de verla como nuestro hogar, como madre. Motive para que piensen en un regalo que le darían para

Después de la lectura

1. Oriente para que realicen la hoja de trabajo 1.




descontaminarla y provocarle alegría. Aclare que lo convertirán en compromiso personal y tratarán de contagiar a otras personas. Sus ideas las pueden presentar en forma virtual o de otra manera. Organice socialización de la experiencia.

Tiempo variable

Evaluación (Prueba escrita)

Nombre: _____ Fecha: _____
Grado: _____

Evaluación
Instrucciones: Responde las preguntas

1. ¿Cómo inicia el cuento? (L)



2. ¿Cómo finaliza el cuento? (L)

3. ¿Qué diferencias había entre el regalo del juglar respecto a lo que llevaron los demás? (L)

4. ¿Qué regalo dio el juglar y qué significado le dio? (L)

5. ¿Por qué Morita no estaba contenta con los primeros regalos? (I)

L= literal I= inferencia PC= pensamiento crítico 1 PLEA 2017

6. ¿Qué habría pasado si Morita acepta el primer regalo que le llevaron? (I)

7. ¿Por qué el juglar pensaba que su regalo era el mejor? (I)

8. ¿Qué piensas acerca de los que se burlaron del regalo del juglar? (PC)

9. ¿Qué mensaje te deja el cuento? (PC)

10. ¿A quién le recomendarías leer el libro? ¿por qué? (PC)

L= literal I= inferencia PC= pensamiento crítico 2 PLEA 2017

20 minutos