



Programa de lectura, escritura y aprendizaje

El valor de ser valientes

Domenico Barrilá

A partir de 6 años



PIEDRASANTA

Educando generaciones siempre



El valor de ser valientes

Autor: Domenico Barrilá
Ilustrador: Emanuela Bussolati
Editorial: Panamericana
Páginas: 40, ilustradas

→ Introducción

Este libro trata de mostrar las situaciones que pasa un niño mientras crece y el valor que debe aplicar para enfrentar los cambios. Usando un lenguaje sencillo e ilustraciones llamativas, la obra se centra en la consecución de metas (ya sea grandes o pequeñas), animando para intentarlo sin olvidar que se debe hacer de manera justa. Además, presenta una mediación interesante respecto a los temores que un niño pasa cuando quiere triunfar.

🕒 Antes de la lectura

Conexión emocional

1. Pida que imaginen y dibujen lo que quieren ser o hacer de grandes (pueden referirse a profesión, oficios, pasatiempos y otros asuntos cotidianos). Dé oportunidad para que algunos presenten su trabajo (de manera breve).

15 minutos

2. Formule estas preguntas: ¿Qué harías para llegar a ser lo que deseas?, ¿qué cosas cambiarías de ti mismo? Luego, ubíquelos en parejas para que conversen entre ellos y se hagan preguntas como estas: ¿Qué haces normalmente en casa?, ¿tienes un amigo imaginario?, ¿qué haces con él? ¿Qué hábitos te gustaría cambiar?

15 minutos

3. Pregunte quiénes son sus héroes favoritos. Cuando tenga la respuesta, haga estas interrogantes: ¿Qué hicieron ellos para llegar a donde llegaron?, ¿mentían o robaban?, ¿tuvieron miedo? Comente si ellos han tenido miedo alguna vez, por qué lo tienen y cómo lo van superando.

10 minutos

Exploración de la lectura

1. Presente el título del libro y las imágenes de la portada. Ayúdelos a identificar cada uno de elementos que sobresalen en la misma. Pregunte:

- a. ¿Quiénes aparecen en la portada?
- b. ¿Por qué crees que el libro se llama así?, ¿qué significa ser valiente?, ¿qué significa el subtítulo?
- c. ¿Qué animales son los que aparecen arriba?, ¿por qué crees que están allí?
- d. ¿De qué crees que tratará la lectura?

5 minutos

2. Pida que observen las ilustraciones interiores. Organice parejas y motive para que ubiquen a la oruga y la araña. Además, pida que comenten las acciones que están realizando los diferentes niños en las ilustraciones y comenten cómo lo relacionan con el título de la lectura.

5 minutos

🕒 Durante la lectura

Estrategias a desarrollar: entender palabras nuevas, relacionar texto con el contexto y monitoreo de comprensión.

Se recomienda leer este libro con pausas suficientes entre cada página o par de páginas. De lo contrario, se corre el peligro de no entenderlo. Debe asegurarse que se entiende lo que cada personaje dice y por qué lo dice. No pase a otra página hasta que realmente se haya comprendido lo anterior a ella.

Se proponen las siguientes actividades.

1. Presente las siguientes palabras: microbio, universo, chupe, triunfo y antipático. Oriente para que busquen el significado en el diccionario y escriban oraciones con ellas. Además, que las ilustren y lean ante los demás.

15 minutos

2. Organice lectura por turnos. Anime a que lean cada frase con fluidez y buena entonación. Asegúrese que entiendan el contenido y que recuerdan el significado de las palabras del vocabulario.

15 minutos

Durante la lectura, realice lo siguiente:

Segunda hoja no numerada (donde aparecen las mariposas): Que vean la ilustración. Pregunte: ¿Qué tendrán que ver las mariposas con el título del libro?, ¿por qué aparecerán al inicio?

Página donde se presentan los personajes: Oriente para que identifiquen cada personaje y los ubiquen en algunas páginas.

Página 7: Pregunte: ¿Qué creen que quiere decir: "¡No hay nada en esta página!"; ¿qué representa el punto de abajo?

Página 9: Pregunte: ¿Qué hace la oruga?, ¿qué dice? ¿Por qué alguien dice que la medida de la oruga es una tontería? ¿Qué dice la araña?

Página 11: Pregunte: ¿Quién era el punto de la primera página?, ¿qué está diciendo? ¿A quiénes pertenecen las siluetas? ¿Quién es más grande que tú? ¿Qué dicen la oruga y la araña?

Página 12 y 13: Pregunte: ¿Quién se dice que es más grande que los grandes? ¿Qué otra respuesta darías a la oruga? ¿Te pasa lo mismo que se dice de los que se sienten pequeños?, ¿por qué?

Páginas 14 y 15: Pregunte: ¿Por qué el bebé tiró su chupete? ¿Te ha pasado lo que dice en la página 14? ¿Qué dicen la oruga y la araña?

Páginas 16 y 17: Pregunte: ¿Te han dicho algunas de las expresiones que escuchaste?, ¿en qué momento? ¿Qué tiene que ver lo que dice la oruga con las expresiones que leímos?

Página 19: Pregunte: ¿Te dicen expresiones así?, ¿qué sientes cuando te las dicen? En cuanto a lo que dice la oruga, ¿cómo lo relacionas con tu vida?

Páginas 20 y 21: Lea cada expresión y deténgase un tiempo en cada una. Cada vez presente las siguientes preguntas: ¿Te ha pasado algo así o has visto que pase con algún compañero? (que cuenten) ¿Qué piensas de lo que dice la oruga?, ¿y la araña?

Páginas 22 y 23: Lea cada expresión y deténgase un tiempo en cada una. Presente preguntas similares a las sugeridas para las páginas 20 y 21.

Página 24: Pregunte: ¿Qué está sucediendo?, ¿estás de acuerdo con lo que dice la niña?, ¿y con lo que dice la araña? ¿Qué entiendes por lo que dice al final de la página? (volver a leer, si es necesario), ¿puedes contar alguna situación en la que te has sentido incapaz?

Página 25: Pregunte: ¿Cómo inicia la historia?, ¿quién la cuenta?

Página 27: Pregunte: ¿Cómo cree que terminará la historia?

Página 28: Pregunte: ¿Quiénes son las personas que salen en las imágenes?, ¿de dónde eran?, ¿qué mensaje están dando?

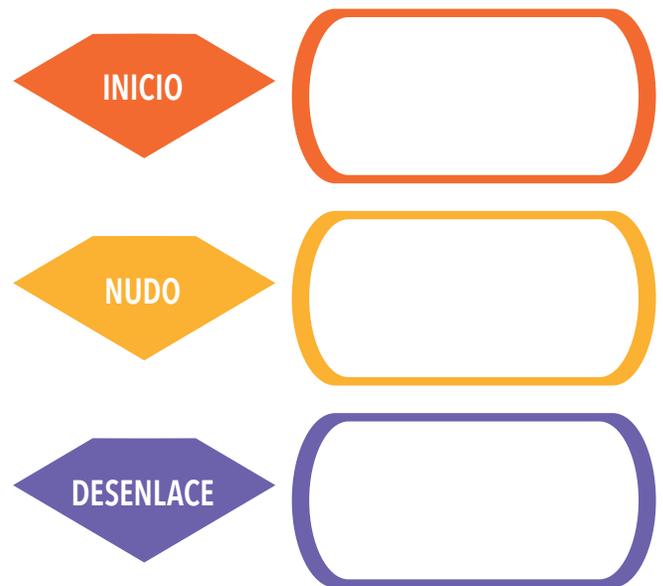
Páginas 32 y 33: Pregunte: ¿Qué están haciendo y diciendo los niños de las imágenes?, ¿has hecho algo así?, ¿cómo te has sentido?

Páginas 38: Pregunte: ¿Qué significa ser valiente?, ¿Qué le pasó a la oruga? ¿Qué crees que representa el puntito que aparece al final de la historia?, ¿por qué se mostrará como estaba al inicio de la lectura?

30 minutos

Después de la lectura

1. Indique que vuelvan a leer atendiendo solo lo que sucede con la oruga. Oriente para que describan la secuencia de eventos que pasaron con ella y que lo representen en un organizador como el que se muestra.



20 minutos

2. Organice grupos para dramatizar situaciones en las que ha tenido miedo y cómo pueden superarlas.

1 hora

Conexión con otras áreas

Medio Social y Natural

- a. Pida una investigación sobre los cambios que experimenta una persona desde que nace hasta llegar a adulto. Esto lo pueden ilustrar y agregar temores que se pueden tener.

Tiempo variable

- b. Pida que entrevisten a sus padres acerca de cómo fue su niñez y su adolescencia, en particular los temores que tuvieron y cómo los superaron. Organice presentación de los trabajos.

Tiempo variable

- c. Pida que investiguen acerca de las orugas y su proceso de vida. Luego indique que ilustren el proceso con todos sus puntos, relacionándolo con situaciones de su vida personal. Puede ser un trabajo escrito o una presentación.

Tiempo variable

 **Actividad evaluativa**

Pida que describan la historia de su vida desde su nacimiento hasta su estado actual. Oriente para que incluyan situaciones en las que han tenido que ser valientes para superar los obstáculos. Invítelos a que utilicen algún personaje para que haga comentarios (como lo hacen la oruga y la araña).

Tiempo variable