



Programa de lectura, escritura y aprendizaje

Rogelio y la bolsa

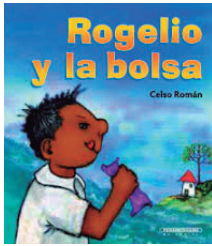
Celso Román

A partir de 7 años



PIEDRASANTA

Educando generaciones siempre



Rogelio y la bolsa

Autor: Celso Román

Ilustrador: Michi Peláez

Editorial: Panamericana

Páginas: 44, ilustradas

→ Introducción

Este es un cuento que trata de hacer conciencia respecto a las consecuencias ambientales provocadas por el mal manejo de objetos de plástico. Rogelio, el niño protagonista del cuento, es transformado en bolsa de plástico y vive todo el viaje desde que se tira en una calle hasta que llega al mar. A partir de esa experiencia, comprende el daño que puede causar una bolsa plástica tirada en la calle.

🕒 Antes de la lectura

Conexión emocional

1. Pida que todos imaginen que se convierten en una bolsa plástica. Narre un viaje mientras que ellos se mueven. El viaje comienza en el aula, salen a la calle, llegan a un parque, llueve, se van por un desagüe, llegan a un río hasta que terminan en el mar.

5 minutos

2. Presente escenas de basureros donde se vea grandes cantidades de objetos plásticos. Pregunte: ¿Por qué se acumula tanto plástico?, ¿qué consecuencias tiene el que haya tanta basura de ese tipo?, ¿qué se podría hacer para evitarlo?

5 minutos

Exploración de la lectura

1. Presente el título del libro y las imágenes de la portada (extienda el libro para apreciar la imagen de la portada y contraportada, como una sola). Pregunte:
 - a. ¿Quién es el autor?, ¿de dónde es? (aproveche para comentar la información que hay en la tapa 2 de la portada y la tapa 3)
 - b. ¿Cómo es el lugar donde parece que se desarrollará el cuento?
 - c. ¿Quiénes parece que serán los personajes del cuento?, ¿qué ocurrirá con ellos?
 - d. ¿Qué contendrá la bolsa de Rogelio?, ¿qué creen que hará con ella?

- e. ¿Qué creen que representa la nube con ojos?, ¿a quién mira y por qué?, ¿qué participación tendrá en el cuento?
- f. ¿De qué tratará la lectura?

5 minutos

2. Pregunte: ¿Qué saben acerca de los problemas que causan las bolsas plásticas que se tiran en la calle?, ¿saben o se les ocurren maneras para evitar la basura causada por objetos plásticos?
3. Pida que observen todas las ilustraciones interiores. En pareja, que comenten de qué creen que tratará el cuento.

5 minutos

🕒 Durante la lectura

Estrategias a desarrollar: Entender palabras nuevas, secuencia y monitoreo de comprensión.

1. Presente el siguiente vocabulario: talega, caneca, sorbo, extravíar, prodigio, súbitamente, transeúnte, olisquear, gozque, raudal, alcantarilla, dentellada, macerar, desgonzado. Oriente para que busquen el significado en el diccionario y escriban oraciones en las que usen cada palabra.

20 minutos

2. Hable acerca de lo que se entiende por *Pacha Mama*.

2 minutos

3. Organice lectura por turnos. Anime a que cada quien lea con buena fluidez o entonación. Ejemplifique al inicio y, después, modele cuando considere que el niño no lo ha hecho bien (en este caso, que vuelva a leer).

Deténgase un poco cuando encuentren las palabras del vocabulario que fue trabajado al inicio y pregunte si comprenden; de lo contrario, que retomen el significado.

Es importante que den tiempo a la observación de ilustraciones y las relacionen con el contenido de la lectura (de cada página).

Actividades sugeridas durante la lectura:

Páginas iniciales (antes de iniciar texto de página 8): Que vean las ilustraciones, cierren los ojos e imaginen estar en los lugares representados. Pregunte: ¿Cómo son los lugares representados?, ¿qué animales viven allí?, ¿cuál es el clima? ¿Por qué parece enojado el pez? ¿Por qué habrá una sola casa sencilla y, al fondo, muchos edificios?, ¿qué tendrá que ver con la lectura?

Final de página 11: Pida que alguien pase al frente para gestualizar lo que está ocurriendo con Rogelio. Pregunte: ¿Qué está ocurriendo? ¿Qué piensan acerca de lo que hizo Rogelio?

Final de página 15: ¿Quién es el nuevo personaje? ¿Qué se dice de él? ¿De qué se queja? ¿Qué creen que le dirá a Uvaldino?

Final de página 17: Pregunte: ¿Quién le quiere dar una lección a Rogelio?

Final de página 19: Pida que conversen en pareja acerca de lo que está sucediendo y lo que creen que sucederá. Que identifiquen el problema en el que está metido el personaje.

Final de página 28: De manera verbal y rápida, guíe para que describan la secuencia de eventos que se han dado desde que Rogelio se convirtió en bolsa y lo que creen que sucederá a continuación. Pida que predigan.

Final de página 35: Pregunte: ¿Qué parece que sucederá entre las medusas y Rogelio convertido en bolsa? ¿Por qué creen que sucederá?

Final de página 43: ¿Cuál fue la lección que aprendió Rogelio?

20 minutos

2. Guíe para que realicen las hojas de trabajo 2a y 2b.

Nombre: _____ Fecha: _____
Grado: _____

HOJAS DE TRABAJO PLEA

Hoja de trabajo 2a

Instrucciones: Escribe la información solicitada.

Respecto al personaje principal del cuento Rogelio...

¿Cómo era?	¿Qué hizo bien?	¿Qué hizo mal?
¿Qué emociones pasó? Dibuja caras para mostrar esas emociones.	¿Qué aprendió?	

Nombre: _____ Fecha: _____
Grado: _____

HOJAS DE TRABAJO PLEA

Hoja de trabajo 2b

Instrucciones: Escribe la información solicitada.

Si ya hubiese sido Rogelio...

¿Qué habría hecho?	¿Qué me hubiera gustado experimentar así lo que a él le pasó?	¿Qué hubiera hecho para que no me pasara lo mismo?
¿Qué aprendí?	¿Qué consejo le daría a otros niños?	

Vea que compartan trabajos para aprender unos de otros.

15 minutos

Conexión con otras áreas

Medio Social y Natural

1. Averigüen acerca de la diferencia entre lo biodegradable y lo no biodegradable y la cantidad de años que tardan para descomponerse. Ilustren cada uno de los grupos y aprovechen para comentar acerca de lo que se puede hacer para clasificar basura de acuerdo a las diferencias. Organicen botes de basura de acuerdo a lo anterior (tanto para el aula como fuera de ella).

30 minutos

2. Oriente la siguiente experiencia: enterrar varios objetos plásticos y algunos que sean degradables (cáscara de banana, hojas de árbol, pedazo de manzana). Luego de ocho días, desenterrar y ver la diferencia en cuanto a descomposición. Conversar acerca de las diferencias y comentar aprovechando la información que está en la contraportada del libro.

Tiempo variable

3. Pida que investiguen acerca de medidas que se han tomado para evitar el uso del plástico. Un ejemplo es San Pedro La Laguna, Guatemala (buscar información en línea). Vea que socialicen lo investigado.

15 minutos

4. Observen y analicen videos relacionados con el tema del plástico y la contaminación ambiental. Se sugiere el link www.gops.info/br1.p.

10 minutos

Después de la lectura

1. Oriente para que cada quien realice la hoja de trabajo 1.

Nombre: _____ Fecha: _____
Grado: _____

HOJAS DE TRABAJO PLEA

Hoja de trabajo 1

Instrucciones: Completa el organizador gráfico.

Al principio sucedió que: → El problema principal fue: → Al final sucedió que:

--	--	--

20 minutos

Comunicación y Lenguaje

1. Escriban una carta a las autoridades de la institución o del vecindario para que tomen conciencia respecto a la contaminación causada por el plástico. Vea que adjunten algunas imágenes relacionadas con el tema.

15 minutos

2. Que escriban un cuento en el que aborden un problema de contaminación ambiental.

20 minutos

Matemática

1. Averigüen cuánto tarda en degradarse diferentes basuras. Calculen diferencias.
2. Organice proyecto para evitar el plástico como basura. Inicie realizando recuento de cantidad de objetos plásticos que se tiran en el colegio (que elaboren y analicen tablas y gráficas estadísticas).

Tiempo variable

Expresión Artística

1. Con material de reciclaje, que elaboren diferente objetos en los que usen material de plástico.

30 minutos

Evaluación (Prueba escrita)

Nombre: _____ Fecha: _____
Grado: _____

PIEDRASANTA
Escuela Primaria de Piedrasanta

PLEA
Programa de Lenguaje y Expresión Artística

Evaluación

Instrucciones: Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Cuál fue el error de Rogelio? (L)

2. ¿Quién se encargó de darle una lección a Rogelio? (L)

3. ¿Quiénes no escucharon la voz suplicante de Rogelio cuando estaba convertida en bolsa? (L)

4. ¿Qué hizo que Rogelio se arrepintiera de haber tirado la bolsa? (L)

5. ¿Cómo termina el cuento? (L)

L= Lengua I= Intencional PC= pensamiento crítico 1

PIEDRASANTA
Escuela Primaria de Piedrasanta

PLEA
Programa de Lenguaje y Expresión Artística

6. ¿Por qué Rogelio se comportaba bien solo cuando la maestra lo miraba? (I)

7. ¿Qué se quiere dar a entender en la lectura cuando dice "los seres humanos no podemos oír los gritos de la basura, y mucho menos si se trata de una bolsa plástica"? (I)

8. ¿Cuál es el mensaje del cuento? (I)

9. ¿Qué harías para evitar el problema en el que se metió Rogelio? (PC)

10. ¿Qué piensas acerca del mensaje que da el cuento? (PC)

L= Lengua I= Intencional PC= pensamiento crítico 2

20 minutos