



Programa de lectura, escritura y aprendizaje

Aquella vez... yo mentí

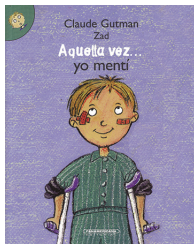
Claude Gutman

A partir de 8 años



PIEDRASANTA

Educando generaciones siempre



Aquella vez... yo mentí

Autor: Claude Gutman
Ilustrador: Zad
Editorial: Panamericana
Páginas: 35

→ Introducción

Publicación infantil protagonizada por un pequeño personaje que, a sabiendas que mentir no está bien, lo hace. Él cree que hay momentos en los que es inevitable mentir. Además, considera que hay dos clases de mentiras: las necesarias y las injustificadas. Y claro, las utilizadas por él son inevitablemente necesarias.

El autor se vale de la ocurrencia y anécdotas infantiles para presentar el tema del valor de la veracidad y su relatividad en la mente de los pequeños. Útil para reflexionar acerca del concepto de verdad.

🕒 Antes de la lectura

Conexión emocional

1. Pregunte si alguien recuerda haber dicho una mentira. Pida que compartan qué mentira dijeron y qué los motivó a mentir. Motive para que compartan si fueron descubiertos en la mentira y qué consecuencias hubo después de ser descubiertos. Además, puede generar conversación en relación a las siguientes preguntas: ¿Qué sintieron al decir la mentira? ¿Qué sintieron al ser descubiertos? ¿Quién descubrió su mentira y qué reacción tuvo esa persona? ¿Qué consejo darían a alguien que miente constantemente?
2. Pregunte: ¿Les gustaría conocer la historia de un niño que mintió?, ¿por qué?

20 minutos

Exploración de la lectura

1. Presente el libro "Aquella vez... yo mentí". Pida que lean el título y observen la imagen de la portada y del interior. Pregunte: ¿Qué nombre le darían al niño de la portada? ¿Cuál creen que será su participación en la lectura? ¿Cuántos años creen que tiene?, ¿qué le pasó y por qué? ¿Cómo relacionan el título con la imagen?
2. Pregunte: ¿Qué es un cuento? Indique que leerán un cuento. Prosiga mencionando que es una breve narración en la que los personajes pueden ser animales, personas u objetos; que hace referencia a algo ficticio.

15 minutos

3. Sugiera que lean la síntesis que está en la contraportada y luego, usando una sola palabra, que mencionen el sentimiento que les transmitió.
4. Pregunte: ¿Les llama la atención leer el libro? ¿Por qué?

10 minutos

🕒 Durante la lectura

Estrategias a desarrollar: causa y efecto

Podrá desarrollar diversas estrategias, sin embargo se enfatiza la de causa y efecto. A manera de ejemplo, lean el siguiente fragmento:

"Julia se hace regañar, confiesa que cambió su tajalápiz y es castigada"

Pregunte: ¿Cuál es la causa del regaño? ¿Cuál es el efecto de lo que hizo Julia?

5 minutos

Sugerencias generales

1. Dé suficiente tiempo para apreciar las ilustraciones. Esto se haría conforme avancen en la lectura.
2. Si al leer encuentra palabras desconocidas, pregunte si alguien sabe el significado; de lo contrario, oriente para que lo deduzcan por contexto.
3. Se sugiere realizar lectura oral con entonación y apropiación de los personajes.
4. Alterne lectura oral y por turnos.

Durante la lectura se sugiere plantear las preguntas de mediación de comprensión que se sugieren a continuación. Estas se deben presentar en el momento que se crea tienen posibilidad de responder (no esperar a que se termine de leer la página o páginas).

Páginas 8 a 11

- a. ¿Por qué miente Julia?
- b. ¿A qué le llaman mentiras reforzadas?, ¿cuáles ejemplos se dan (del tipo de mentira forzada)?

- c. ¿Cuál mentira se menciona al inicio?
- d. ¿Por qué castigan a Julia?, ¿cómo la castigan?, ¿cómo se siente? ¿Alguna vez te ha pasado algo parecido a lo de Julia? Cuenta.
- e. ¿Quién está narrando el cuento?, ¿qué piensas de lo que dice respecto a la mentira? (Orie para que descubran que es Julián; pida que lean, de nuevo, lo que se cuenta en la contraportada)
- f. ¿Qué crees que ocurrirá con la hermana? ¿Qué irá a realizar el narrador?

Páginas 12 a 18

- a. ¿Qué cuenta Julián?, ¿qué opinas de lo que cuenta respecto a las mentiras?
- b. ¿Cuáles son las mentiras que cuentan?, ¿has utilizado alguna de ellas? Cuenta. ¿Cómo crees que se sienta el narrador y sus amigos con eso de contar tantas mentiras?
- c. ¿Qué le cuenta Julián a sus amigos?, ¿será cierto?, ¿por qué lo afirmas?
- d. ¿Por qué Manuel no le cree a Julián?
- e. ¿Cuál es la causa por la que se enoja Julián?, ¿cuál es el efecto?, ¿te has sentido así? Cuenta.
- f. ¿Qué irá a ocurrir luego de que Julián invita a que comprueben que no miente?

Páginas 19 a 27

- a. ¿Qué está pasando con Julián?, ¿por qué tiene miedo?
- b. ¿Qué consecuencia tendrá la apuesta?
- c. ¿Qué sucedió cuando Julián quiso demostrar su mentira?, ¿qué opinas al respecto? ¿Has visto o vivido algo parecido? Cuenta.
- d. ¿Qué piensas de la actitud de Manuel?, ¿cuál será la causa por las que reaccionó así?
- e. ¿Cuál fue la consecuencia de la mentira de Julián?, ¿qué opinas?
- f. ¿Qué aprendió Julián?, ¿te resulta útil lo que se cuenta?, ¿por qué?

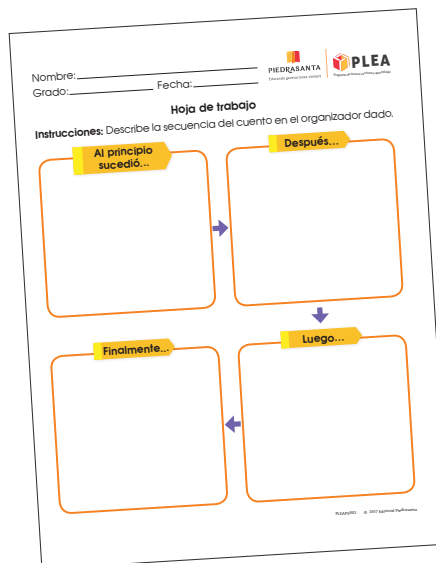
Páginas 28 a 35

- a. ¿Aprendió la lección Julián?, ¿por qué lo afirmas?
- b. ¿Qué crees que sucederá a continuación de la mentira de Julián?

- c. ¿Qué compra el papá?, ¿por qué lo hará? ¿Qué sucederá con Julián? ¿Te parece familiar lo que se cuenta? Explica.
- d. ¿Qué mentira dice Julia?, ¿cuál es la causa del castigo que le imponen?
- e. ¿A qué se deberá que tanto Julia como Julián están habituados a decir mentiras?, ¿cuáles son las consecuencias que pueden tener por eso?, ¿qué opinas al respecto?
- f. ¿Qué opinas respecto a lo que dice Julián al final del cuento?

Después de la lectura

1. Organice para que realicen la hoja de trabajo.



15 minutos

2. Organice grupos. Pida que escriban un mensaje para Julia y Julián. En el mensaje deben hablar acerca de lo que piensan de las mentiras que dijeron.

15 minutos

3. Pida que, individualmente, realicen lo siguiente:
 - a. Describir la parte del cuento que más recuerdan y por qué.
 - a. Dar su opinión respecto a lo que ocurre al final del cuento.

Organice grupos para que compartan su trabajo. Al finalizar, guíe plenaria en la que se hable de las consecuencias de una mentira.

30 minutos

Conexión con otras áreas

Comunicación y Lenguaje/ Formación Ciudadana

1. Anime para que inventen otro final para el cuento. Motive para que sea algo que deje un mensaje positivo. Socialicen trabajos.

30 minutos

2. Pida que elaboren listado de cinco profesiones u oficios que son frecuentes en su comunidad. Indique que deben pensar en una mentira que haría una persona que ejerza lo enlistado y las consecuencias de eso. Aproveche para comentar la importancia de la honestidad para ser buen ciudadano.

20 minutos

3. Sugiera que realicen proyecto escolar que tenga como objetivo concientizar sobre el valor de la honestidad. Motive para que produzcan mensajes e imágenes relacionadas con el tema. Oriente para que sus trabajos sean expuestos en los pasillos y salones del centro educativo.

Tiempo variable



Evaluación (Prueba escrita)

Nombre: _____ Fecha: _____

Grado: _____

PIEDRASANTA
PIEDRASANTA
PLEA

Evaluación

Instrucciones: Responde cada pregunta. Hazlo con tus palabras.

1. Menciona la primera mentira que dijo Julián. (L)

2. Menciona un castigo que recibía la hermana de Julián cuando era descubierta en una mentira. (L)

3. ¿Cuál fue la causa del accidente de Julián? (L)

4. ¿Quién parece enojarse más con las mentiras de Julia y Julián, ¿la mamá o el papá? (L)

5. ¿Qué opinas de lo que hizo el papá de Julián después del accidente? (PC)

La Piedad - Piedrasanta - PC - periodismo cívico 1

PIEDRASANTA
PIEDRASANTA
PLEA

6. ¿Por qué crees que Julián y Julia están acostumbrados a mentir? (L)

7. ¿Qué opinas respecto a lo que dice Julián respecto a que las mentiras le son obligatorias? (PC)

8. ¿Por qué crees que se había más de castigos para Julia que para Julián? (L)

9. ¿Qué piensas de la manera como termina el cuento?, ¿estás de acuerdo? Explica. (PC)

10. ¿Qué cosas no harías de lo que se cuenta?, ¿por qué? (PC)

La Piedad - Piedrasanta - PC - periodismo cívico 2