



Programa de lectura, escritura y aprendizaje

Colección Las historias del Popol Vuh

## **Los hombres y las mujeres de maíz**

Nerei Cristales

A partir de 6 años

---



**PIEDRASANTA**

Educando generaciones siempre



## Los hombres y las mujeres de maíz

**Autor:** Nere Cristales  
**Ilustrador:** Carlos Piedrasanta  
**Editorial:** Piedrasanta  
**Páginas:** 20, ilustradas

### → Introducción

La lectura es un extracto y adaptación del Popol Vuh. Durante la lectura se describen las pruebas que hicieron los dioses mayas para la creación del hombre. Todo comienza con la creación de los hombres de lodo, luego los de madera hasta llegar a los de maíz.

### 🕒 Antes de la lectura

#### Conexión emocional

1. Organice una refacción en la que consuman alimentos hechos de maíz. Aproveche para conversar acerca de lo que saben del maíz; entre otras cosas: productos que se elaboran, forma como se cultiva, importancia en Guatemala. Comente que leerán un libro relacionado con el maíz.

**10 minutos**

#### Exploración de la lectura

1. Pida que lean el título (o léalo) y observen la ilustración de la portada. Pregunte: ¿Qué pueden decir de los personajes que observan? ¿Cómo son sus vestimentas? ¿Dónde vivirán? ¿De qué hablarán? ¿Qué más observan?

**5 minutos**

2. Pregunte: ¿Puede haber hombres y mujeres de maíz?, ¿cómo caminarían?, ¿qué cosas podrían hacer? ¿De qué creen que tratará la lectura?

**5 minutos**

### 🕒 Durante la lectura

#### Estrategias a desarrollar: Visualizar y describir

1. Indique que leerá algo y que, mientras lo hace, deben cerrar los ojos e imaginar (visualizar) un dibujo de lo que escuchan. Para ejemplificar esto, léales el contenido de la página 3. Cuando finalice, pida que algunos describan lo que imaginaron. A continuación presente la ilustración de la página y pregunte en qué se parece y en qué se diferencia respecto a lo imaginado por cada quien.

**5 minutos**

2. Lea para el grupo realizando la entonación adecuada. Conforme lea, realice el ejercicio de visualizar y describa donde lo crea necesario (no en todo el libro porque los niños se pueden aburrir o dejar de prestar atención). Durante la lectura, asegúrese que todos conocen las palabras que aparecen.

**15 minutos**

A continuación se sugieren algunas preguntas o actividades que puede realizar durante la lectura (aparte de visualizar y describir). Es importante tomar en cuenta que para responder será importante que escuchen lo que se lee y observen las ilustraciones.

#### Actividades sugeridas

**Página 3:** ¿Quiénes son los personajes que aparecen?, ¿cómo son?, ¿cuántos son? (mostrar la ilustración para que cuenten), ¿qué parece que harán?

**Páginas 4 y 5:** ¿Qué están diciendo los personajes? ¿por qué dirán eso? (Mostrar la ilustración y pedir que la describan). Orientar para que comprendan que se habla de la creación de la Tierra.

**Páginas 6 y 7:** ¿Cuáles son los animales que fueron creados?, ¿cuáles de esos animales conocen? (mostrar la página), ¿qué saben de ellos?, ¿dónde viven? (que hablen de cada uno), ¿cuántos hay de cada uno (en la imagen)?

Vocabulario sugerido para trabajar: guardianes, bejucos, moradas

**Página 8:** ¿De qué estaban hechos los primeros hombres?, ¿qué sucedió con ellos?

Vocabulario sugerido para trabajar: desbaratar

**Página 9:** ¿De qué estaban hechos los hombres de la segunda creación? ¿Qué crees que sucederá con ellos? ¿En qué se parecen con los hombres actuales?

**Páginas 10 y 11:** ¿Quién será Corazón de cielo? ¿Por qué fueron destruidos los hombres de madera?, ¿cómo fueron destruidos? ¿Qué pasará ahora?

Vocabulario sugerido para trabajar: diluvio, caverna

**Página 12:** ¿Qué personajes aparecieron?, ¿quiénes serán?, ¿para qué los llamaron?

**Página 13:** ¿Qué animales aparecen?, ¿los conocen?, ¿qué saben de ellos? Aquí detenerse un poco para que, conforme usted señale uno de los animales, digan el nombre tanto en castellano como en idioma maya (como se presenta en el libro). ¿Qué es una mazorca? ¿Para qué creen que se utilizará en lo que están contando?

**Páginas 14 y 15:** ¿Qué sucedió?

**Páginas 16 y 17:** ¿De qué se habla? ¿Cómo se llamaban los primeros hombres y mujeres creados?, ¿cuántos eran?

En el pizarrón, escriba los nombres de los primeros hombres y mujeres. Pida que los lean y repitan en voz alta. Traten de identificarlos en las ilustraciones (como no se especifica quién es quién, hacer corresponder cada pareja de cada ilustración con el orden en que se mencionan en la lectura). ¿Por qué dirá que fueron el origen de nosotros? Aproveche para contar que es una lectura propia de la cultura maya y que el "nosotros" hace referencia a personas de esa cultura.

Vocabulario sugerido para trabajar: engendrar, origen

**Páginas 18 y 19:** ¿Qué diferencia había entre la vista de los primeros hombres y la nuestra? ¿Te gustaría tener ese tipo de vista? ¿por qué y para qué?

Vocabulario sugerido para trabajar: sabiduría

**30 minutos**

## Conexión con otras áreas

### Expresión Artística

1. Dibujen cómo creen que era la Tierra antes de que aparecieran los seres vivos y cómo fueron apareciendo. Organice una exposición en la que cada quien cuenta sus ideas.

**30 minutos**

2. Utilicen plastilina o arcilla para representar diferentes escenas de la creación, narradas en el libro.

**30 minutos**

### Comunicación y Lenguaje

1. Investiguen cómo se dice los nombres de los animales que aparecen en la lectura, tanto en idioma maya como en uno extranjero. Ilustren y escriban el nombre en los diferentes idiomas.

**20 minutos**

2. Elaboren poemas o acróstico en los que se trate la importancia de valorar lo creado y/o lo que hay en la naturaleza. Socialicen el trabajo.

**30 minutos**

### Matemática

1. Vea cada ilustración y cuente los personajes que aparecen en cada una. Continúe con preguntas que inviten a contar como: ¿En qué ilustración aparecen más personajes? ¿Cuántos animales aparecen?

## Después de la lectura

- Organice una conversación para que comenten lo que les:
  - gustó de la lectura,
  - dio dificultad para entender,
  - gustaría cambiar en la lectura.

**20 minutos**

- Con su ayuda, completen el siguiente organizador de ideas.

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Grado: \_\_\_\_\_

**Hoja de trabajo**

Instrucciones: Completa el siguiente organizador de ideas

Título de la lectura: \_\_\_\_\_  
Adaptación de: \_\_\_\_\_  
Ilustraciones de: \_\_\_\_\_  
Editorial: \_\_\_\_\_

Al principio...	Luego...
Después...	Al final...

Lo más importante sucedió cuando...

© 2017 Editorial Piedrasanta

**20 minutos**

## Evaluación (Prueba escrita)

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Grado: \_\_\_\_\_

**Evaluación**

Instrucciones: Responde las siguientes preguntas.

- ¿De qué trata la lectura? (L)
- ¿Quiénes iniciaron la creación de la vida en la Tierra? (L)
- ¿Qué fue lo primero que fue creado? (L)
- Menciona dos animales que aparecen en la primera creación (L)
- ¿Por qué no sintieron los hombres hechos de lodo? (L)
- ¿Por qué fueron destruidos los hombres de madera? (L)
- ¿Qué significa que Tepeu y Gucumatz eran los progenitores? (I)
- ¿Qué diferencias tenían los hombres de barro y los de palo? (I)
- ¿Crees que los hombres fueron creados tal como se dice en la lectura? ¿por qué? (PC)
- ¿De qué material hubieras hecho a los hombres? (PC)

La RFEH - Interamericano - ICS - Parlamento Ocho

**15 minutos**