



Programa de lectura, escritura y aprendizaje

Canción de Navidad

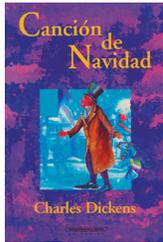
Charles Dickens

A partir de 9 años



PIEDRASANTA

Educando generaciones siempre



Canción de Navidad

Autor: Charles Dickens
Ilustrador: Carlos Ardila
Editorial: Panamericana
Páginas: 152, ilustradas

→ Introducción

Es la historia de un hombre avaro llamado Scrooge, a quien todos repudian por su forma de ser. Él es visitado durante la Nochebuena por el espectro de Marley, su antiguo socio, quien le presenta una serie de visiones del pasado, presente y el futuro para advertirle lo que le sucederá si no cambia pronto. Scrooge se despierta la mañana de Navidad como un hombre nuevo.

🕒 Antes de la lectura

Conexión emocional

1. Pida a los estudiantes que pregunten a sus papás y abuelos cómo celebraban las navidades. Compáren con sus propias celebraciones navideñas. ¿Qué costumbres se conservan? ¿Qué costumbres son nuevas? ¿Qué ha cambiado a lo largo de ese tiempo? Platiquen de esto en clase.

20 minutos

2. Presente el libro enfatizando en el título. Pida que, en grupos de tres o cuatro integrantes, elaboren un árbol navideño. Organice "decoración del árbol" recortando en papel construcción u otro similar, bombas. Pida que en cada bomba anoten uno de los siguientes datos:

- a. ¿Qué es lo que esperan del libro?
- b. ¿Cómo creen que será el personaje principal?
- c. Por lo que se puede ver en la carátula, ¿en qué época creen que se ubica la historia?

20 minutos

🕒 Durante la lectura

Vocabulario. La novela abunda en cultismos por lo que es importante que, a medida que se va leyendo, se realice un glosario cuyos significados se deducirán por medio del contexto o buscando en el diccionario. Algunas de las palabras pueden ser: aldabón, mecheros, gachas, aherrojado, endecha, tahona, espectro, ignota, grilletes; entre otras.

Estrategias a desarrollar: Identificar personajes principales y secundarios, inferir

Páginas 9 a 39: Aquí se da a conocer la vida de Scrooge. El estudiante puede formarse una idea del carácter de este personaje así como de personajes secundarios. Para motivar la comprensión, puede realizar lo siguiente:

1. Pida que describan el papel de los personajes haciendo uso de la hoja de trabajo 1.



15 minutos

2. Discutan las siguientes preguntas: ¿Cómo forjó Marley su cadena? ¿Qué otras cadenas pueden forjarse las personas? ¿Qué ganaba Marley al hablar con Scrooge?

15 minutos

Páginas 41 a 69: Aquí se empieza a desarrollar el conflicto de la historia. Con el fantasma de las navidades pasadas se puede conocer el pasado de Scrooge y como este llega a ser lo que es cuando lo conocimos en el primer capítulo.

1. Previo a la lectura, plantee las siguientes preguntas y que los estudiantes respondan por escrito. Organice socialización de respuestas.

- ¿Cuál será el motivo del viaje con este fantasma?
- ¿Cómo podrá sentirse Scrooge al encontrarse con su pasado?

10 minutos

Al finalizar la lectura, los estudiantes volverán a responder las preguntas iniciales y establecerán comparaciones entre ellas. ¿En qué se equivocaron? ¿En qué atinaron? ¿Qué pistas les fueron útiles?

- Realicen la **hoja de trabajo 2** con los personajes que aparecen en este capítulo, indicando el nombre y la relación con Scrooge. Pida que ordenen los personajes según la importancia que tuvieron en la vida de Scrooge, comenzando por el más influyente.



20 minutos

Páginas 71 a 107: En este capítulo aparece el espíritu de las navidades presentes. Aquí Scrooge se da cuenta de la realidad de algunas familias necesitadas, principalmente la de su empleado Bob Cratchit. También puede darse cuenta de su propia realidad observando la celebración de navidad de su sobrino y conoce lo que la gente habla y piensa de él. Pero también se da cuenta de cómo sería su navidad si hubiera aceptado compartir con sus familiares.

- Pida a los estudiantes que deduzcan el significado de las palabras resaltadas en las siguientes oraciones. Además, que la sustituyan por un sinónimo:
 - Caballeros despreocupados que se **jactan** de conocer varias jugadas.
 - En la chimenea se alzaba **crepitante**, una potente llamarada.
 - La nieve había sido **roturada** en hondos surcos.
 - Un **tropel** de innumerables gentes llevaban sus cenas a las **tahonas**.
 - Calentó la salsa hasta hacerla **sisear**.
 - Se sintió **abrumado** de arrepentimiento y de pesar.

10 minutos

- ¿Cómo ve la gente a Scrooge? Pida que dibujen a Scrooge en el centro de una hoja. Alrededor escribirán características que otros personajes del libro han dado a Scrooge.

15 minutos

- Realicen un análisis del siguiente párrafo:
Espíritu de la navidad presente: - Algunos hay en esta tierra vuestra -replicó el espíritu- que pretenden conoceros y que

ejecutan sus actos de pasión, de orgullo, de mala voluntad, de odio, de envidia, de intolerancia y de egoísmo en nuestro nombre, y tan ajenas a nosotros y a todos nuestros parientes y amigos como si jamás hubiesen existido. Acuérdate de esto, y cúlpalos a ellos de sus actos y no a nosotros.

- ¿A qué se refiere el espíritu de la navidad presente?
- ¿Puedes dar algún ejemplo concreto de lo que el espíritu menciona?

10 minutos

Páginas 109 a 133:

- Antes de leer, proponga las siguientes preguntas:
¿Cómo será el espíritu de la navidad futura? ¿Qué sucederá con el hijo del Sr. Cratchit? ¿Cómo se verá Scrooge?

15 minutos

- Oriente para que realicen la hoja de trabajo 3. Organice socialización de trabajos.



20 minutos

Páginas 135 a 148: Aquí se evidencia el cambio de Scrooge.

- Agrupe a los estudiantes para que realicen un cuadro comparativo entre la personalidad de Scrooge antes de la visita de los espíritus de las navidad y después. Estimule la creatividad; pueden ilustrar, dramatizar y otras acciones.

20 minutos

- Motive para que elaboren una línea del tiempo en alguna pared de la clase. En el transcurso de la lectura los alumnos irán llenando datos que han llamado su atención de la lectura. Si, por ejemplo, en el pasado de Scrooge les llamó la atención la chica que estaba enamorada de él; escribirán un papelito con ese dato y lo ubicarán en la línea del tiempo elaborada.

Tiempo variable

Después de la lectura

1. Forme grupos. Pida que establezcan las principales enseñanzas para Scrooge y lo que ellos aprendieron. Motive para que sean críticos.

10 minutos

2. Vean la película Canción de Navidad en el siguiente enlace: www.gops.info/mb3.l. Establezcan las similitudes y diferencias con el libro. ¿Cuál les parece mejor? ¿Por qué? Pueden ver partes de la película o pedir que la vean en casa.

20 minutos para actividad de comparación

Conexión con otras áreas

Ciencias Sociales

1. Investiguen como se celebra la navidad en diferentes culturas diferentes a la nuestra, como es el caso de China, India, Japón, Estados Unidos, entre otros. Organice para que hagan presentaciones creativas y/o utilizando recursos virtuales.

45 minutos

Valores

1. Organice para que, en grupos, determinen los valores que se pretende resaltar en la obra.

30 minutos

Tecnología

1. Pida que realicen descripción o ilustración de cómo cree que puede ser la navidad en el futuro. Motive para que sean creativos y que el escenario incluya elementos de tecnología avanzada.

30 minutos

Evaluación (Prueba escrita)

Nombre: _____ Fecha: _____
Grado: _____

PIEDRASANTA **PLEA**
Escuela Primaria Santa Rosa de Lima

Evaluación

Instrucciones: Responde las siguientes preguntas.

1. ¿De qué se lamentó Scrooge al viajar a su pasado y observar cómo solían ser sus navidades? (L)
2. En la fiesta de su sobrina, ¿cuáles eran los comentarios de las personas acerca de Scrooge? (L)
3. ¿Qué hicieron los empleados de Scrooge cuando falló? (L)
4. ¿A qué crees que se debió el cambio en la actitud de Scrooge respecto a navidades pasadas? (I)
5. ¿Qué evento de su pasado fue el que causó la avaricia y egoísmo de Scrooge? Explica. (I)

Le literal Inferencial PC= pensamiento crítico 1

PIEDRASANTA © 2017 Editorial Piedrasanta

PIEDRASANTA **PLEA**
Escuela Primaria Santa Rosa de Lima

6. ¿Qué pudo haber pensado Scrooge acerca de la mala opinión que la gente tenía de él? (I)
7. ¿Por qué Bob Cratchit seguía agradeciendo a su jefe a pesar de los malos tratos y la mala paga que recibía de él? (I)
8. ¿Qué opinión tienes acerca de Bob Cratchit? (PC)
9. ¿Qué piensas acerca de las actitudes que tenía Scrooge al principio del libro? ¿Cómo sería llevar este tipo de vida? (PC)
10. ¿Hay algunas situaciones negativas que te este que se apliquen a tu experiencia? ¿Cuáles y cómo las cambiarías? (PC)

Le literal Inferencial PC= pensamiento crítico 2

PIEDRASANTA © 2017 Editorial Piedrasanta

30 minutos