



Programa de lectura, escritura y aprendizaje

## Los cuentos del Cuyito

Editorial Piedrasanta

A partir de 10 años



**PIEDRASANTA**

Educando generaciones siempre

## Los cuentos del Cuyito

**Autor:** Miguel Ángel Asturias  
**Ilustrador:** Nivio López Vigil  
**Páginas:**

### → Introducción

Los cuentos de Cuyito son una edición de las cartas que Miguel Ángel Asturias envió a sus hijos en una época en que se encontraban distanciados físicamente. Los cuentos transmiten el amor de un padre por sus hijos y tratan de dejar un mensaje de vida. El título del libro se debe a que Miguel, uno de sus hijos, llamaba "Cuyito" a su padre.

### 🕒 Antes de la lectura

#### Conexión emocional

1. Pida que compartan el nombre de un cuento que les haya leído o contado su papá. Indique que deben describirlo brevemente e indicar por qué les gustó.

**3 minutos para cada niño**

2. Conversen acerca de los usos de la carta. Pregunte: ¿Qué es una carta? , ¿para qué se usa? ¿Han recibido cartas por correo postal? ¿Le han hecho notitas o tarjetitas a sus familiares o amigos? ¿Cómo las han enviado? ¿Han enviado o recibido cartas por correo electrónico? ¿Cuánto tiempo demora la entrega de una carta por correo electrónico? ¿Y por correo postal? ¿Cuál prefieren utilizar? Invite al grupo a dar respuestas y anote en la pizarra. En el cuaderno, elaboren un organizador gráfico que explique: usos y el tipo de correo, ventajas, desventajas, y para qué lo usarían.

**20 minutos**

#### Exploración de la lectura

1. Exploración del libro
  - a. Pregunte si saben algo de "Los cuentos del Cuyito". En caso de haber desconocimiento absoluto, pida que lean la contraportada para luego socializar la información. Observen la portada y lean el índice. Luego solicite que exploren el libro sin leerlo. Pida que anoten el nombre de cada cuento y anoten sus predicciones de cada uno (pueden usar el organizador que se muestra).

**20 minutos**

2. Conociendo al autor

- a. Divida el aula en grupos. Lleve al aula una fotografía de Miguel Ángel Asturias y péguela en un lugar visible. Imprima una copia, por grupo, de la biografía del autor ( [www.gops.info/bj1.p](http://www.gops.info/bj1.p) ). Solicite leerla y resaltar los hechos importantes para después anotarlos en su cuaderno. Luego, lean los fragmentos de las cartas del autor a sus hijos, ubicadas antes de cada cuento. Pida a los estudiantes anotar su opinión acerca del autor y que la peguen en un mural con la foto del autor.

**20 minutos**

- b. Antes de iniciar la lectura del libro, solicite a los estudiantes responder a la pregunta ¿Qué creo que aprenderé en este libro?. Luego solicite a los niños guardar su papelito en un lugar seguro. Advierta que lo utilizarán al finalizar la lectura para saber si lograron el aprendizaje propuesto.

**5 minutos**

### 🕒 Durante de la lectura

Estrategias a abordar: establecer secuencia, monitoreo de comprensión y emitir opiniones

Se sugiere que aborde un cuento por semana o período de lectura. Utilice las distintas estrategias para abordar los cuentos.

1. Secuencia narrativa

¿Qué pasó primero?	¿Luego?	¿Después?	¿Al final?
--------------------	---------	-----------	------------

Solicite al estudiante anotar la secuencia de acontecimientos a lo largo del cuento. Pida que completen un organizador gráfico de seis escenas, sea de forma escrita o ilustrada. Organice para que compartan su trabajo en grupos no mayores de cuatro integrantes.

**20 minutos / cuento**

## 2. Comprensión lectora

- a. La palomita verde
- a. ¿Dónde hicieron su nido Doña Palomita y Don Palomón?
- b. ¿Por qué crees que Don Palomón alimentaba a Doña Palomita?
- c. ¿Qué encontró el pichoncito?
- d. ¿Qué piensas de la actitud del pichoncito ante sus padres y padrinos?
- e. ¿Crees que el palomín verde nació de un limón? Argumenta tu respuesta.

**15 minutos**

## b. Corazón de aguacate

- a. ¿Qué que significa la expresión “filo de clavo”? Explica tu respuesta.
- b. ¿Por qué apuraban Doña Perica y Don Pericón a Periquito Verde?
- c. ¿Por qué crees que Don Pericón dijo a su hijo: “en el aguacate se esconde una ciencia”?
- d. ¿Por qué hacía berrinche Periquito? ¿Fue correcta su actitud? Argumenta tu respuesta.
- e. ¿Cómo engañó Doña Perica a Periquito?
- f. ¿Qué lección aprendió Periquito?

**15 minutos**

## c. Zopilotes blancos

- a. ¿Qué significa la expresión “La puerta del cielo es una sonrisa”?
- b. ¿Qué entregaron los zopilotes para pagar su entrada al cielo?
- c. ¿Qué pidieron los zopilotes a Dios?
- d. ¿Cuál fue la advertencia que Dios les dio?
- e. ¿Qué le sucedió a los zopilotes blancos?
- f. ¿Por qué pidieron los zopilotes volver a su color original?
- g. ¿Cuál es el mensaje de la historia?

**15 minutos**

## d. La maqunita de hablar

- a. ¿Qué quería comprar Felicianita?
- b. ¿Qué ofrecieron a Fenicianita en el mercado?
- c. ¿Qué utilizaba para leer Don Rancual?
- d. ¿Qué es un Chiquirín?
- e. ¿Qué compró Felicianita?

**15 minutos**

## e. Clarín Clarinero

- a. Escribe tres características de los clarineros.
- b. ¿Qué consultaron al buho Don Claro y Doña Clara?
- c. ¿Qué aconsejaron los Buhos?
- d. ¿Qué aconsejó Huracanado a los clarineros?
- e. ¿Qué quiso decir el relámpago al anunciar a sus visitantes “Bienvenidos si es en paz, y si no, ¡viva la guerra!”
- f. ¿Con quién se casó Clarirosa?
- g. ¿Qué hizo que Clarirosa se enamorara de Clarín Clarinero?
- h. ¿Cuál es el mensaje del cuento?

**15 minutos**

## 3. Vocabulario

En cada lectura, solicite al estudiante hacer un listado de las palabras que desconoce o le dificultan su comprensión. Pida que anote el significado de la palabra por contexto, lo investigue en el diccionario y escriba un sinónimo de la palabra. Al finalizar la lectura, pida que ilustren el significado de la palabra. Recuerde que enseñar al estudiante a identificar e investigar las palabras desconocidas favorece la comprensión.

**A lo largo del cuento**

### Después de la lectura

#### 1. Gráfica de características

Oriente y ejemplifique cómo utilizar un organizador gráfico para describir las características de los personajes en cada cuento.

Ejemplo: La palomita verde

- a. Completa la gráfica de características. En la parte superior escribe el nombre del cuento. En la cabeza el nombre del personaje principal de la historia, en los brazos y piernas anota acciones que el personaje haya realizado en el cuento y al centro la descripción del personaje.

**15 minutos / personaje**

Permita un tiempo para que intercambien los trabajos con dos o tres compañeros y encuentren diferencias y similitudes.

2. Record de lectura: el record de lectura le permitirá al estudiante anotar sus comentarios y opiniones acerca de determinado cuento. Solicite que argumente su opinión.

## Conexión con otras áreas

### Ciencias Naturales

- a. Utilice el cuento "Corazón de aguacate" para hablar acerca de los diferentes tipos de semilla, manera como se resguardan y transportan, y su importancia en el ciclo de vida de las plantas y de los seres vivos en general. Pida que investiguen acerca de las semillas de la flora y fauna del país, a la vez que averiguan sobre su conservación y peligros de extinción. Oriente para que presenten sus trabajos de diversas maneras: carteles, periódicos, murales, collage informativo y otros.

**Tiempo variable**

- b. Los cuentos exponen distintas especies de animales que cobran vida en una personificación maravillosa. Solicite a los estudiantes investigar una de las especies mencionadas en los cuentos y compartir sus hallazgos con el grupo, en una puesta en común. Indique que el trabajo lo harán como investigación y en clase solo se hará la puesta en común.

**1 hora para la puesta en común**

## Comunicación y Lenguaje y Expresión Artística

Divida el aula en cinco grupos de trabajo y sortee los cuentos de Cuyito. Indique que la tarea consiste en construir un teatro de marionetas "de dedos" con material de reciclaje, representando los personajes del cuento. Pida que dramaticen el cuento asignado. Evalúe creatividad, diálogos y organización.

**45 minutos**



### Evaluación (Prueba escrita)

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ PIEDRASANTA PLEA

**Evaluación**

**Instrucciones:**

1. ¿Por qué trabaja Patomín? (L)
2. Escribe dos características de Periquito verde. (L)
3. ¿A quién buscaban los zaplotos en las puertas del cielo? (L)
4. ¿Por qué crees que la ranita buscaba máquinas de parlar? (R)
5. ¿Por qué Don Pericón no quería explicar a Periquito la ciencia de la semilla? (R)
6. ¿Qué aprendieron los zaplotos negros? (R)

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ PIEDRASANTA PLEA

7. ¿Por qué Clarín Cuatreno dice que es más fuerte que el rayo? (R)
8. ¿Cómo aplicas a tu vida lo que le sucedió a los zaplotos? (C)
9. ¿Cuál de los cuentos te dio un mensaje más interesante? Explica (C)
10. ¿Esta de acuerdo con la manera como las papas alteran la sección a Perico? Argumenta tu respuesta. (C)

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_