



Programa de lectura, escritura y aprendizaje

Cuentos para vivir en paz
Marco Antonio Sagastume Gemmell

A partir de 9 años



PIEDRASANTA

Educando generaciones siempre



Cuentos para vivir en paz

Autor: Marco Antonio Sagastume Gemmell

Editorial: Piedrasanta y UNICEF

Páginas: 84

→ Introducción

La búsqueda de la paz mundial, la equidad y la igualdad de derechos son sin duda la razón de ser de este compendio de cuentos. A través de ellos se desarrolla la conciencia para realizar acciones que permitan una mejor convivencia.

🕒 Antes de la lectura

Conexión emocional

1. Pregunte si saben que hay niños guatemaltecos que no van a la escuela, no tienen comida suficiente ni vivienda; idealmente presente videos o imágenes relacionadas. Comenten por qué se dan esas situaciones y si saben cuáles son los derechos que no se están cumpliendo con esos niños.

20 minutos

2. Pida que cierren los ojos e imaginen un mundo donde hay paz; después, uno donde no la hay. Dé oportunidad para que ilustren lo que imaginaron y escriban algún pensamiento para cada escena. Organice exposición de trabajos.

30 minutos

Exploración de la lectura

1. Presente el libro. Pida que lean el título y que observen detenidamente la portada. Motive para que, entre todos, formen una idea con respecto al contenido del libro basándose en la imagen.

5 minutos

2. Pregunte: ¿Qué significa vivir en paz? ¿Se puede hablar de paz en un cuento? (pida ejemplos)

5 minutos

🕒 Durante la lectura

Estrategias a desarrollar: emitir opinión y vincular el texto con el contexto

Emitir opinión

Lea el siguiente fragmento:

*Los niños pobres son agresivos.
Al crecer se vuelven mareros.*

Pida que comenten respecto a si están de acuerdo o no y por qué. Escuche sin juzgar si tienen o no razón. Aproveche para comentar que es importante emitir opiniones y que se deben hacer con fundamento. Pregunte en qué se fundamenta lo que opinaron (¿lo escucharon en su familia, en un noticiero, de sus amigos?)

Comente que se espera que den sus opiniones conforme avancen en la lectura.

10 minutos

Vincular texto con el contexto

Comente que en algunas lecturas ayuda relacionar lo que se lee con experiencias personales; que esto se llama vincular texto con el contexto. Para ejemplificar, lean las primeras páginas del cuento "Las preguntas de la princesa". Pregunte: ¿Les hace recordar algo?, ¿a alguien le ha sucedido algo parecido? Cuento.

10 minutos

Vocabulario

Antes de iniciar la lectura, presente el siguiente vocabulario: paz, consejo, justicia, amnistía, derecho, prisionero, declaración, corte, tratado, universidad, universalidad. Oriente para que busquen el significado en el diccionario. Después, que elaboren ilustraciones, escriban sinónimos y oraciones.

20 minutos

Para monitorear la comprensión, oriente para que apliquen las estrategias mencionadas. Además puede plantear las preguntas que se presentan a continuación; estas son para responder mientras avanzan en la lectura (no al final). Se espera que usted plantee otras que considere pertinentes.

Los pueblos del mundo

- Que opinen acerca de lo que se dice de la cantidad de muertes (por qué ocurrió, qué les provoca).
- ¿Quiénes conforman la ONU?, ¿por qué es importante esa institución?, ¿habías escuchado de ella? Cuenta.
- ¿Cuál es el nombre del documento que firmaron los países del mundo involucrados con la ONU?, ¿por qué es importante que lo hayan hecho? ¿Crees que ese tipo de acciones ayudan a otros países?

Las preguntas de la princesa

- ¿Cuáles son las características de Blanca la princesa?, ¿conoces a alguien así?, ¿te llevarías bien con esas persona?, ¿por qué?
- ¿Cómo respondieron los príncipes y los ricos del reino a las pregunta de la princesa?, ¿qué hubieses respondido tú?
- ¿Cuál fue el tipo de respuesta que convenció a la princesa?
- ¿Qué parte de la lectura te hizo pensar en algo que has escuchado o visto? Explica.
- ¿Cuál es el mensaje que quiere dar el autor?

Todos somos iguales

- Según la lectura y la apreciación del autor, ¿cuál es el color más bello que existe?, ¿por qué dirá eso?
- ¿Por qué se sintió mal el personaje principal?
- ¿Qué provocó el cambio de actitud del personaje?, ¿alguna vez viste algo parecido a eso? Cuenta.
- ¿Qué partes ejemplifican la idea de que todos somos iguales?, ¿qué opinas al respecto?

Los prisioneros de la conciencia

- ¿Quién es Peter Benenson y qué situación le preocupa e indigna con tanta tristeza?, ¿conoces situaciones actuales en las que te hubiese pasado lo mismo? Cuenta.
- ¿Qué motivó a Peter Benenson escribir el artículo en el periódico de Londres?, ¿qué opinas de eso?
- ¿Cómo se encontraba anímica y emocionalmente Peter Benenson?
- ¿Qué obtuvo Benenson gracias a su iniciativa?, ¿qué le dirías si estuvieses frente a él?

El joven de cabello castaño

- ¿Qué hizo reaccionar a Juan para intervenir en la agresión?, ¿habrías hecho lo mismo?, ¿por qué?
- ¿Qué factores deben darse para evitar abusos similares?, ¿Logró Juan algún apoyo o respaldo con su actitud?, ¿Cómo se sintió el joven de cabello castaño al no estar sólo?, ¿se dan estas situaciones en la actualidad? Cuenta.

La niña de la tristeza

- ¿Qué motivos tenía María para estar triste? ¿Con cuál situación que has vivido relacionas lo que le pasa? ¿Qué problema físico aquejaba a María?
- ¿Qué se dice de los niños que trabajan? ¿Conoces niños que están en esa situación?, ¿qué opinas de eso?
- ¿Qué aprendiste en este cuento?

La historia de una ciudad

- ¿Cuál es la razón por la que el río Blanco iba a desaparecer?, ¿qué opinas de la respuesta de las autoridades?, ¿qué hubieras respondido?
- ¿Conoces casos parecidos a lo que se narra en cuento?, ¿qué se ha hecho al respecto?
- ¿Cómo se solucionó el problema? ¿Qué entidad intervino para resolver el conflicto creado?

Sembremos la paz enterrando las armas

- ¿Qué soñó Antonio?, ¿has soñado o pensado en algo parecido? ¿Cómo sucedió la tragedia?, ¿Qué otros proyectos compitieron en la escuela?
- ¿Qué entidad fue creada para velar por la paz? ¿Cuál es el principal mensaje del cuento?

El pájaro encantado

- ¿Cuál es el nombre del niño que ama a los pájaros?, ¿qué sucedió cuando caminaba por el bosque?, ¿por qué abrió su ventana?
- ¿Qué hecho asustó al personaje?, ¿cuál fue la razón de concederle deseos? Si fueras el personaje, ¿qué deseo pedirías?
- ¿En qué año se fundó y firmó la carta de la ONU? ¿Para qué es necesaria la educación para la paz?

Yo quiero ser defensor

- ¿Cómo relacionas el título del cuento con lo que se narra?

Después de la lectura

1. Organice grupos. Indique que escogerán el cuento que más les gustó. Presentarán una breve dramatización del cuento, explicarán por qué les llamó la atención y los aprendizajes que le dejó.

Tiempo variable

2. Individualmente escribirán por qué es importante vivir en paz y qué ideas hay en los cuentos que se relacionan con lo que piensan. Organice socialización de trabajos.

30 minutos

Conexión con otras áreas

Formación Ciudadana

1. Organice presentación de dramas dirigidos a padres de familia. Los dramas se basarán en alguno de los cuentos. Los niños aprovecharán para dar mensajes relacionados con la construcción de la paz.
2. Invite a un miembro de la comunidad para que converse con los niños respecto a las actitudes de un ciudadano que quiere vivir en un ambiente de paz.

Tiempo variable

Comunicación y Lenguaje

1. Motive para que inventen un cuento, poema, frase o publicidad relacionada con acciones para vivir en paz.
2. Creen mensajes creativos que inviten a una convivencia pacífica dentro de la institución educativa.

Evaluación (Prueba escrita)

Nombre: _____ Fecha: _____
Grado: _____

PIEDRASANTA **PLEA**
Escuela Primaria de Piedrasanta

Evaluación

Instrucciones: Responde de manera breve y precisa.

1. ¿Cuál es el cuento que más llamó tu atención? ¿por qué? (L)

2. ¿Qué entiendes de "Andaban con la tristeza grabada en la mirada"? ¿a quiénes se refiere? (L)

3. Menciona dos derechos del niño que se presentan en la lectura. (L)

4. ¿Cuál de los derechos mencionados en la lectura te parece más importante? ¿por qué? (PC)

5. ¿Cuál es el cuento que se relaciona más con la falta de aplicación del derecho del niño a estudiar y tener recreación? (L)

6. ¿Cuál será el propósito del autor al escribir los cuentos? (L)

La Uthical - Intercultural PC= parlamiento crítico 1 PLANES e INSTRUMENTOS

PIEDRASANTA **PLEA**
Escuela Primaria de Piedrasanta

7. ¿Por qué es importante que los países elaboren acuerdos que permitan convivencia pacífica? (PC)

8. ¿Cuáles son las instituciones que parecerían haberse creado para ayudar a mantener la paz? (L)

9. ¿Cuál hubiese sido tu reacción en comparación a la de Peter Benenson en el cuento "Los prisioneros de conciencia"? (PC)

10. ¿A quién le recomendarías este libro? ¿por qué? (PC)

La Uthical - Intercultural PC= parlamiento crítico 2 PLANES e INSTRUMENTOS