



Programa de lectura, escritura y aprendizaje

Charla de Zapatos

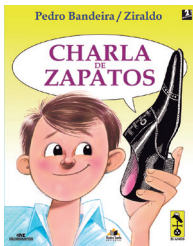
Pedro Bandeira

A partir de 6 años



PIEDRASANTA

Educando generaciones siempre



Charla de Zapatos

Autor: Pedro Bandeira (brasileño)

Ilustrador: Ziraldo (brasileño)

Editorial: Melhoramentos/Piedrasanta

Páginas: 40, ilustradas

→ Introducción

En el lugar menos indicado, un grupo de zapatos gastados, rotos y en desuso, inician una plática llena de nostalgia y recuerdos; hasta que la voz de alguien, que ha estado de acuerdo en sus quejas y reproches, los deja callados.

🕒 Antes de la lectura

Conexión emocional

Coloque sobre una mesa de trabajo un pliego de papel kraft. Encima de él, un grupo de zapatos, limpios pero muy gastados. Entre ellos puede estar una chancleta de mujer (mamá), un zapato elegante (papá), un tenis juvenil (hijo adolescente) y uno de bebé utilizado cuando empezó a caminar, (hijo pequeño).

Explique que simbolizan una familia y anímelos a realizar una conversación entre ellos: ¿Qué le dirá mamá a papá? ¿Qué le dirá el hermano mayor al menor? ¿el papá al hijo mayor? Inicie usted la charla.

Después pida que enlisten los estilos de zapatos que conocen e imaginen lo que conversarían entre ellos.

Pregunte si han escuchado "chapín" y lo que significa. Si no lo dicen, comente que proviene del nombre del calzado de plataforma que muchas mujeres ladinas utilizaron en tiempos de la colonia.

20 minutos

Exploración de la lectura

1. Presente el libro con la portada al frente. Pida a uno de los niños que lea el título y pregunte: ¿Cómo imaginan que será la historia?, ¿provocará miedo? ¿risa? ¿dolor? ¿Por qué imaginan eso?
2. Pregunte: ¿Por qué creen que al autor se le habrá ocurrido escribir una historia de zapatos? ¿En qué lugar imaginan ocurrirá la charla de zapatos? ¿De qué imaginan tratará la charla que tendrán los zapatos del cuento?

5 minutos

3. Trabaje la estrategia: entender palabras nuevas. Se sugiere trabajar las siguientes palabras: vagabundo, vozarrón, altiva,

garbosos, fétido, zapatillas, élite, candilejas, rutilante, drible, finte, truculentos, zagueros, arrojados, osado, aristócrata, charol, linaje, vases, esmeraldas, zafiros, machucar, rasgar, calcé, labrar, portentosa, raso, levisimo, autoritario, reflectores, encerado.

Presente las palabras en siluetas de zapatos y organice a los niños para que, por turnos, desprendan cada una y digan su significado. En el caso de aquellas que no conozcan, pregunte cómo puede hacer para determinar el significado. Al respecto, puede pedir que hagan dibujos para representar el significado, escriban o digan palabras que significan lo mismo. También puede pedir que escriban oraciones.

20 minutos

🕒 Durante la lectura

Estrategias a desarrollar: Analizar aseveraciones e identificar personajes.

Cuando usted o los niños lean lo que dicen los zapatos, descubrirán afirmaciones que hacen respecto a su utilidad en la vida. Deténgase y pregunte si están de acuerdo o no y por qué (analizar aseveraciones).

Cada vez que aparezca un personaje, pregunte quién es. Ideal será que tenga ilustraciones o zapatos similares a los de la lectura. La idea es que los vaya presentando y que se dé la impresión de que ellos hablan cuando estén leyendo.

Guíe una primera lectura en voz alta para educar el oído de los niños en cuanto a dicción, entonación, dramatización y puntuación. Al finalizar, pregunte: ¿Les gustó la historia?, ¿por qué? Deténgase al encontrar palabras del vocabulario; pregunte si recuerdan el significado y fortalézcalo en su lectura. Permita que observen las ilustraciones para asociarlo con lo que se narra y disfrutar la lectura.

15 minutos

Actividades sugeridas durante la lectura.

Guíe segunda lectura. En caso que cada quien tenga un ejemplar del libro, dé turnos para leer.

Sugerimos las preguntas o actividades siguientes:

Páginas 4 y 5: Pida que observen la ilustración con mucha atención. Pregunte: ¿Han visto un basurero así de grande? ¿Qué piensan de eso? ¿Qué se observa en el basurero? ¿Han visto uno parecido? Afirme: Siempre en los basureros hay algo que se puede comer; entonces: ¿Por qué “no había ahí nada que pudiera alimentarlo”?

Páginas 6 y 7: Pregunte: ¿Qué les resulta curioso de lo que se dice de los zapatos? ¿Por qué será que los zapatos están sin su par? ¿Qué opinan de lo que se dice? (de aquí en adelante, plantee preguntas de opinión cada vez que lo considere necesario).

Páginas 8 a 11: Pida que le ayuden para recordar las cinco aseveraciones que llenan de orgullo a la bota militar. Escríbalas en la pizarra y pregunte con cuáles están de acuerdo o no y por qué. Pregunte: ¿Dónde debió haber terminado esta aguerrida bota? ¿Qué hubieses hecho si la bota fuera tuya?

Páginas 12 y 13: Organice parejas para que digan las virtudes que cuenta la zapatilla y si están de acuerdo o no. Además, si han usado alguna zapatilla y qué creen que “hablará” ella cuando la abandonen. Recoja algunos comentarios.

Páginas 14 a 17: Pida que enlisten lo que dice el zapato futbolero. Puede presentar un zapato de futbol para que diferentes niños pasen al frente y, haciendo movimientos con el objeto, digan y comenten algo que haya dicho. Pregunte: ¿Cuál podría ser un final feliz para este zapato de fútbol? ¿En dónde lo tendrían ustedes si fuera el suyo?

Páginas 18 a 19: Organice para que, quienes lleven tenis, sean los encargados de comentar lo que dice el zapato. Pregunte: ¿qué hubieran hecho ustedes con él?, ¿dónde lo guardarían?

Página 20 a 23: Oriente recapitulación para ver si se ha comprendido lo avanzado en la lectura. Sea que tenga imágenes o zapatos reales (correspondientes a los personajes), vaya presentando de manera que digan lo que recuerden de cada uno.

Final páginas 24 y 25: Pregunte: ¿Qué diferencias encuentran entre lo que dice este zapato respecto a los que ya hablaron?

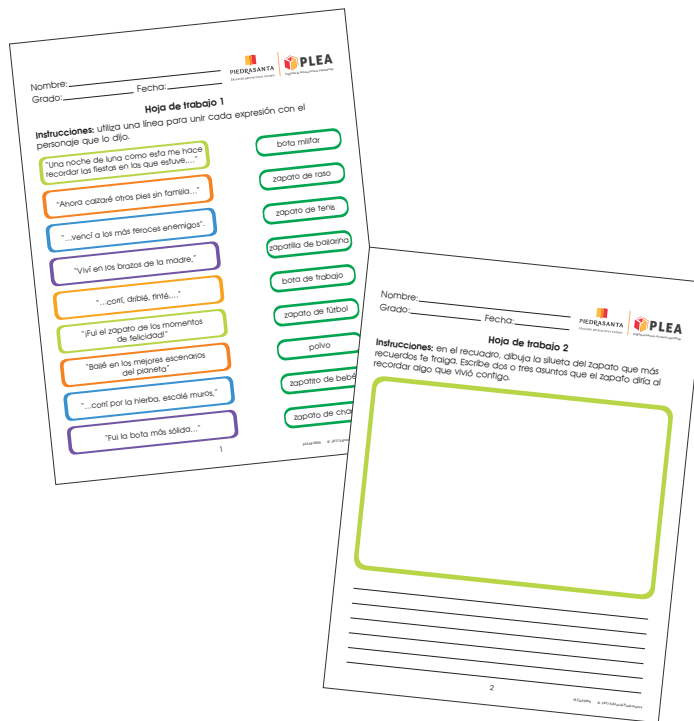
Final páginas 26 a 31: Pregunte: ¿Dirían ustedes lo mismo si fueran los zapatos que hablaron? ¿por qué?

Páginas finales: Pregunte cómo termina el cuento y qué aprendieron.

30 minutos

Después de la lectura

1. Oriente para que realicen las hojas de trabajo 1 y 2. Organice socialización de experiencias.



2. Organice para que, en pareja, comenten cuál fue el mensaje o los mensajes que les dejó la lectura.

40 minutos

Conexión con otras áreas

Comunicación y Lenguaje

1. Motive y organice para que inventen diálogos cortos para una “Charla de utensilios de cocina”. Decida si lo hacen en forma verbal o escrita; en este último caso, pida que ilustren.

20 minutos

Medio Social y Natural

1. Motive para que hablen con sus papás respecto a zapatos que les han gustado mucho, qué hicieron con ellos y qué historias contarían. Dé oportunidad para que, al siguiente día, cada quien presente lo averiguado; anime para que lleven fotografías o algo que se asocie con lo que les contaron.

Tiempo variable para la presentación

2. Organice para que propongan ideas respecto a cómo reciclar zapatos. Para esta actividad también puede entrevistar adultos. Vea si es posible que presenten y ejecuten algunas de las ideas.

Tiempo variable para la presentación

Matemática

1. Organice actividad en la que midan distancias con diferentes zapatos.

30 minutos

Expresión Artística

1. Oriente para que elaboren una silueta de la suela del zapato que usan a diario. Cada uno debe anotar la profesión que les gustaría realizar de adultos, En tanto las llevan, elabore una franja con pliegos de papel bond, a manera de camino. Adhiérala a la pared e invite a pegar la silueta sobre la franja. Al concluir, anímelos a buscar un nombre apropiado para el mural. ("Pasos al futuro", por ejemplo).

Tiempo variable

Evaluación (Prueba escrita)

Nombre: _____ Fecha: _____
Grado: _____

PIEDRASANTA
Escuela de Educación Primaria

PLEA
Programa de Lectura Escrita

Evaluación

Instrucciones: responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué buscaba el gato entre la basura? (L)

2. Menciona tres zapatos que llamaron tu atención por lo que dijeron. (L)

3. ¿Qué personaje es el único que parece no estar contento con el uso que le dieron? (L)

4. ¿Cuáles de los zapatos fueron usados para algo artístico? (L)

5. ¿Algunos de los zapatos pertenecía a alguien que tenía solo un pie? ¿por qué lo afirmas? (I)

6. ¿Cuál de los personajes parece ser el más feliz de todos? ¿por qué lo afirmas? (I)

L= literal I= inferencia PC= pensamiento crítico 1 PIEDRASANTA © 2017 Editorial Piedrasanta

PIEDRASANTA
Escuela de Educación Primaria

PLEA
Programa de Lectura Escrita

7. ¿Por qué crees que casi todo los zapatos hablan con alegría de su dueño? (I)

8. ¿Por qué crees que el autor decide crear un cuento sobre zapatos? (I)

9. ¿Cuál es el principal aprendizaje que te deja el cuento? (PC)

10. ¿Cómo aplicarías lo que aprendiste? (PC)

L= literal I= inferencia PC= pensamiento crítico 2 PIEDRASANTA © 2017 Editorial Piedrasanta

20 minutos