



Programa de lectura, escritura y aprendizaje

Cuentos de animales fantásticos para niños varios

A partir de 10 años



PIEDRASANTA

Educando generaciones siempre



Cuentos de animales fantásticos para niños

Autor: varios

Ilustración: varios

Editorial: Coedición Latinoamericana

Páginas: 107

→ Introducción

La tradición popular es rica en narraciones sobre animales fantásticos. Algunos son mitos de origen como el cuento “Las guacamayas” de Ecuador o “El pájaro Inriri, fabricante de mujeres” de Puerto Rico. Otros están relacionados con el tema amoroso como “El hombre caimán” de Colombia o “La novia del pececito” de República Dominicana. Y otros, tienen como propósito dejar una lección de carácter moral como “La Boitatá” y “El caballito de siete colores” de Guatemala.

El tema fantástico motiva a los niños hacia la lectura; ellos siempre se muestran entusiasmados por conocer aventuras de seres sobrenaturales o historias de sucesos extraños. Esta característica hace del libro *Cuentos de animales fantásticos para niños*, de la Coedición Latinoamericana, una obra que responde a sus intereses y les permite desarrollar la comprensión lectora de forma agradable.

🕒 Antes de la lectura

Conexión emocional

1. Converse acerca de la diferencia entre animales fantásticos y animales extraños. Luego de escuchar, comente que los primeros son producto de la fantasía, tienen algo de realidad y mucho de fantasía, por ejemplo, una serpiente de luz. Los animales extraños son reales, pero tienen características poco comunes, por ejemplo, los peces abisales que viven en lo más profundo de los océanos y emiten luz.

10 minutos

2. Organice grupos y pida que realicen las siguientes tareas:
 - Del siguiente listado, cada miembro del grupo selecciona un animal con el que se identifica y explica por qué.

Serpiente

Caimán

Guacamaya

Caballo

Murciélago

Pájaro

Pez

- El grupo selecciona un animal y le asigna características y poderes fantásticos.
- Inventan un nombre para el animal.
- Escriben una narración acerca del origen del animal y la ilustran.
- Presentan la narración a sus compañeros.

45 minutos

Exploración de la lectura

1. Explique que la obra es producto de la colaboración entre diferentes editoriales de Latinoamérica. Los cuentos fueron tomados de la tradición popular y escritos e ilustrados por autores seleccionados en cada país.
2. Pida que lean el índice y digan de qué animal hablará cada cuento.
3. Lea el prólogo con los estudiantes y elaboren un esquema con la información relacionada con el papel de los animales en la literatura.
4. Dé tiempo para que vean las ilustraciones del libro y, de acuerdo con estas, digan cuál cuento les llama más la atención y por qué. Pueden hacer este trabajo en grupos.

🕒 Durante la lectura

Estrategias para desarrollar: Resumir

El acto de resumir una narración integra procesos de pensamiento relacionados con la lectura: comprender el texto a nivel literal e inferencial y analizarlo. Generalmente, los estudiantes hacen resúmenes en los que incluyen detalles innecesarios, por eso es importante enfatizar en que resumir una narración consiste en presentar los sucesos sin detalles ni comentarios. En un resumen se utilizan pocos adjetivos.

Elaborar un rompecabezas de una historia es una forma divertida de aprender a resumir. Los estudiantes elaboran un cuadro en el que incluyen los datos del cuento, el resumen, ilustraciones y los nombres de los participantes. Luego, en la parte posterior de la hoja, trazan líneas de diferentes formas que recortarán para convertir la hoja en un rompecabezas. Comparten el rompecabezas con los otros grupos.

En el siguiente ejemplo de resumen, los hechos se organizan cronológicamente:

La Boitatá es una serpiente que, después de una inundación, se comió los ojos de todos los animales muertos. Por su gula se transformó en un rayo de luz y fue condenada a defender los campos de aquellos que quieren quemarlos para sembrar.

Hace mucho tiempo, una tribu llegó a una planicie extensa, con tierra, árboles y agua. Los hombres decidieron que al día siguiente quemarían la maleza para poder plantar; pero al despertarse vieron que seguía oscuro, no salía el sol. De pronto apareció en el cielo una luz muy brillante. Animales y hombres se asustaron. Luego, salió el Sol. Uno de los miembros más viejos de la tribu les explicó que esa luz era la Boitatá una serpiente que protege los campos. La tribu decidió no quemar el campo sino limpiarlo.

Orientaciones generales

1. Cuentos de animales fantásticos para niños es una obra colectiva, algunos cuentos son tomados de la tradición popular. Antes de la lectura de cada cuento, comente con los estudiantes la presentación donde se indica el nombre del autor y del ilustrador.
2. Recuerde que, en los grupos, los estudiantes deben trabajar de forma colaborativa; todos deben contribuir con las tareas asignadas.
3. Solicite que, en grupo, resuman cada cuento.
4. Asigne un cuento a cada grupo para que elaboren el cuadro y así construir el rompecabezas.
5. Pida que copien el cuadro en una hoja tamaño carta y que escriban la información.
6. Oriéntelos para que, en la parte de atrás de la hoja, tracen líneas para formar piezas de un rompecabezas y que luego, recorten la hoja.
7. Observe que, al escribir el resumen, conserven el tiempo verbal (presente o pasado). Es muy común que cambien de un tiempo a otro.

Preguntas de orientación para monitorear comprensión

Las siguientes preguntas puede plantearlas conforme avanzan en la lectura (no necesariamente al final). La idea es asegurar que están comprendiendo lo que leen.

La Boitatá

- a. ¿Quiénes son los protagonistas de la historia?
- b. ¿Cómo pensaban preparar la tierra para plantar?
- c. ¿Cuál es el origen de la Boitatá?
- d. ¿Cuál es la misión de la Boitatá?
- e. ¿Qué daños crees que causa a la naturaleza el uso de incendios para preparar el suelo para la siembra?
- f. ¿Crees que en la actualidad las personas escucharían el consejo del anciano? Explica tu respuesta.

El hombre caimán

- a. ¿Quién crees que narra la historia?
- b. Cuando dice el narrador: "Sí, mi amigo. Esta historia empezó aquí mismo". ¿A quién crees que le está hablando?
- c. ¿A qué se dedicaba el protagonista de la historia?
- d. ¿Qué hizo el padre de Roque Lina cuando supo que el protagonista la estaba enamorando?
- e. ¿Por qué se convertía el hombre en caimán?
- f. ¿Qué relación tiene la historia con el arroz?
- g. Imagina qué sucedió, al final, con el caimán y Roque Lina.

Las guacamayas

- a. ¿Qué características tenían los hombres y mujeres de la región?
- b. ¿Cómo se salvaron Ucumari y Cushiyuc de la inundación?
- c. ¿Quiénes llevaban comida a los dos hermanos después de la inundación?
- d. Describe a las guacamayas.
- e. ¿Por qué los Cañaris veneran a las guacamayas?
- f. ¿Los protagonistas eran personas comunes? Explica tu respuesta.

El caballito de siete colores

- ¿Qué problema tenían don Isidro y sus hijos?
- ¿Por qué los hijos mayores no pudieron cuidar las hortalizas?
- ¿Para qué puso el hijo pequeño hojas de chichicaste en su hamaca?
- ¿Conoces el chichicaste? Descríbelo.
- ¿Qué trato hizo José con el rey de los caballos de colores?
- ¿Qué opinas de la actitud de los hermanos hacia José?
- ¿Qué defectos representen los hermanos de José?
- ¿Qué cualidades representa José?

El murciélago

- ¿Cómo eran los murciélagos al principio de la creación de las aves?
- ¿Con qué se compara a los murciélagos?
- ¿Qué recomendó Dios al murciélago para que no tuviera frío?
- ¿Por qué las aves se quejan con Dios?, ¿qué piensas de su actitud?
- ¿Por qué los murciélagos solo vuelan por las tardes?

El lagarto de oro

- ¿Cuál crees que es la razón por la que Don Francisco tenía que ir a Guatemala para curarse?
- ¿Qué intenciones tenía el administrador?
- ¿Por qué matan a Juana María?
- ¿Qué opinas de lo que hacen los adultos con los niños?
- ¿Cuál fue el final del administrador?
- ¿Qué piensan los lugareños acerca del lagarto de oro?

El Amaru

- ¿Por qué estaban muriendo todas las plantas?
- ¿En qué se convirtió la flor del gantu?
- ¿Cómo era el Amaru?
- ¿Quiénes atacan a Amaru?, ¿quién los envía?

- ¿Cuál es la misión de Amaru?
- ¿Qué hizo Vaitapallana que despertó a Amaru?
- ¿Qué pensaban los antepasados acerca de Amaru?

El pájaro inirri, fabricante de mujeres

- ¿Quiénes eran los hermanos caracol?, ¿por qué los llamaban así?
- ¿Qué significa Yaya?
- ¿Fue correcto que los hermanos caracol entraran en la casa de Yaya? Explica tu respuesta.
- ¿Qué consecuencias tuvo el abuso de los hermanos caracol?
- ¿Qué características tiene el pájaro inirri?
- ¿Cómo ayudó el pájaro a crear a las mujeres?

La novia del pececito

- ¿Qué tareas tenía que realizar Blanca?
- ¿A qué cuento infantil se parece la historia de Blanca?
- ¿Por qué Blanca se tardaba mucho cuando iba al río?
- ¿Cómo descubre la madrastra la amistad de Blanca con el pececito?
- ¿Qué defectos tenía la madrastra de Blanca?
- ¿Crees que Blanca se ahogó o se convirtió en pez? Explica tu respuesta.

Blanca y el salvaje

- ¿Qué tenía de extraño Blanca?, ¿por qué se detenía cuando iba camino al pozo?
- ¿Cuál crees que era la razón por la que Blanca ya no quería ir al pozo?
- ¿En qué se parecía el Salvaje con la serpiente tragavenado?
- Dibuja al Salvaje, según la descripción del cuento.
- ¿Qué otra explicación puede haber para la desaparición de Blanca?

Después de la lectura

1. Comente los cuentos con los estudiantes.

15 minutos

2. Organice grupos para que elaboren su rompecabezas. Pida que presenten su trabajo ante la clase., que intercambien los rompecabezas y los armen.

30 a 45 minutos

3. Oriente para que, con el mismo grupo con el que han trabajado u otro, seleccionen una leyenda o cuento popular, escriban una narración y la ilustren. Organice exposición de las narraciones.
4. Pida que elaboren análisis crítico de la obra (qué les gustó y por qué, qué no les gustó y por qué, lo que aprendieron, lo que modificarían, intención del autor; entre otros aspectos).

Conexión con otras áreas

Ciencias Sociales y Formación Ciudadana

1. Haga ver que la leyenda de la Boitatá es propia de Brasil y conversen a partir de la pregunta: ¿Por qué en Brasil es importante no hacer incendios para luego plantar?
2. Pida que dibujen un mapa de América y localicen Brasil. Pinten el área de Brasil que corresponde a la Amazonia.
3. Investiguen acerca del daño que causan a la Amazonia los incendios.

Ciencias Naturales y Tecnología

Pida que elaboren un proyecto en el que puedan generar recursos materiales y/o económicos y luego puedan enviarlos a un orfanato. Por ejemplo, pueden realizar una venta de helados, de pasteles o dulces y, con el producto de la venta, comprar juguetes para los niños del orfanato.

Evaluación (Prueba escrita)

Nombre: _____ Fecha: _____

PIEDRASANTA PLEA

Evaluación

Instrucciones: Responde las preguntas. Puedes consultar tu libro.

1. Une cada animal con su característica. (L)

Boitatá	Se lleva a las jóvenes.
Guacamayas	Produce la lluvia.
Caballo de siete colores	Protege los campos de los incendios.
Amatu	Se convierten en danzantes.
Salvaje	Concede deseos.

2. ¿Qué diferencia al hombre caimán del lagarto de oro? (L)
3. Según la tradición, ¿por qué el mucilago vuela solo por las tardes? (L)
4. ¿Qué tenía de extraordinario el pecesito del cuento "La novia del pecesito"? (L)
5. Escribe tres enseñanzas que te haya dejado la lectura de los cuentos. (O)

La Piedra Piedrasanta PLEA pensamiento crítico 1

PIEDRASANTA PLEA

6. ¿Qué relación hay entre Amatu y la lluvia? (O)
7. ¿Cuál es el origen de la nación de los Collas de Ecuador, según la tradición? (O)
8. ¿Por qué es necesario evitar los incendios en los bosques? (PC)
9. Selecciona dos de los cuentos y escribe el mensaje o aprendizaje que te hayan dejado. (PC)

La Piedra Piedrasanta PLEA pensamiento crítico 2