



Programa de lectura, escritura y aprendizaje

Los hermanos que se volvieron micos

Adaptación: Nerei Cristales

A partir de 6 años



PIEDRASANTA

Educando generaciones siempre



Los hermanos que se volvieron micos

Autor: Nerei Cristales

Ilustrador: Carlos Piedrasanta

Editorial: Piedrasanta

Páginas: 20, ilustradas

→ Introducción

La lectura es un extracto y adaptación del Popol Vuh. Se presente la historia de dos hermanos, Junajpu e Xbalamke que eran maltratados por sus dos hermanos mayores (Jun Batz' y Jun Chowen). Cuando crecen los hermanos menores, se vengan provocando que se conviertan en micos.

2. Pregunte: ¿Qué saben de los micos? (dónde viven, qué comen, cómo se relacionan entre sí y con las personas y otros datos).
3. Pregunte si han escuchado algo del Popol Vuh. Comente algunas cosas que usted sepa (especialmente enfatice que es un libro sagrado de la cultura maya, que narra el origen del ser humano en la Tierra y explica otras cosas de dicha cultura). Dígalos que leerán una de las historias de ese libro.

5 minutos

🕒 Antes de la lectura

Conexión emocional

1. Organice al grupo para jugar "A volverse micos". Indique que:
 - a. formarán un círculo de manera que uno quede detrás de otro;
 - b. a una señal, comenzarán a caminar en forma circular (uno caminando detrás de otro, pero manteniendo el círculo);
 - c. con otra señal, deberán "convertirse en micos" mostrando eso con gestos;
 - d. a una señal diferente, deberán hacer sonidos de micos.

Genere conversación en la que comenten lo que podrían hacer si se convirtieran en micos y si les gustaría o no (que expliquen por qué sí o no). Finalice preguntando: ¿Les gustaría leer un cuento de unos hermanos que se convirtieron en micos? ¿Por qué?

5 minutos

Exploración de la lectura

1. Presente el título del libro y muestre la ilustración de la portada y de la primera página (oriente algo similar si cada quien tiene su libro). Pregunte:
 - a. ¿Quiénes son los personajes que aparecen?
 - b. ¿Quiénes de los personajes que están en la ilustración se convertirán en micos?
 - c. ¿Por qué creen que se convertirán en micos? ¿qué sucederá en la historia que leeremos?
 - d. ¿Dónde parece que sucederá lo que leeremos? (guíe para que lo deduzcan de acuerdo a la ilustración).

5 minutos

🕒 Durante la lectura

Estrategias a desarrollar: Monitoreo de la comprensión y causa y efecto

1. Lea el contenido de la página 3 (si cada quien tiene el libro, que lo lea por cuenta propia). Muestre la ilustración dando tiempo para que la vean detenidamente. Pregunte: ¿Qué entendieron? ¿Qué está pasando? ¿Pueden explicar lo que sucedió?

Escuche respuestas sin decir si es adecuada o no (la lectura la retomarán después y allí aclararán dudas).

Indique que cada quien debe preguntarse si está entendiendo y/o si podría decir con sus palabras lo que ha comprendido (monitoreo de comprensión).

5 minutos

2. Presente la ilustración de la página 16 y 17 (sin leer el contenido). Pregunte acerca de lo que está sucediendo y por qué creen que las personas se están riendo. Al escuchar respuesta, explique que a eso se le llama causa (la explicación del por qué se ríen las personas).

Explique que durante la lectura se harán preguntas para saber por qué sucedió algo (causa) o qué resultó de una acción (efecto).

5 minutos

3. Por la edad de los niños, sería motivador que utilizara representaciones de los personajes mientras lee (mejor si fueran títeres). De no ser posible, será importante que vaya presentando las ilustraciones para que las observen detenidamente.

Se sugiere lectura en voz alta por parte del maestro (con buena entonación y gestualización cuando se considere necesario). Si los niños tienen un libro cada quien, puede hacer lectura en eco: usted lee una oración y, después, ellos le imitan (pero leyendo; evite que solo escuchen y repitan sin atender su libro).

En todas las páginas leer dos veces (sea que lea el maestro, o se use la lectura en eco).

Actividades sugeridas

Página 3: Presentar o señalar a cada personaje. Por ejemplo: La joven Ixkik' (señalarla) dio a luz a Junajpu (señalar a uno de los bebés) e Xbalamke (señalar al otro). Después preguntar: ¿Quién puede contar lo que están pasando? ¿Cómo se llaman los bebés? ¿Cómo se llama la mamá? ¿Quiénes son Jun Batz' y Jun Chowen? Ayudará escribir los nombres en el pizarrón o presentarlos en cartelitos (que lean los nombres en voz alta).

Páginas 4 y 5: ¿Qué significa envidia? ¿Alguna vez la han sentido? ¿por qué? ¿Qué está pasando con Junajpu e Xbalamque? ¿Por qué actúan así los hermanos? ¿Qué opinan de lo que hacen con los bebés?

Páginas 6 y 7: ¿Entienden lo que está pasando? ¿Quién quiere contar lo que sucede? ¿Qué pasó con los bebés? ¿Qué les están pidiendo a los hermanos?

Páginas 8 y 9: Pedir que observen la cara del niño que está en la página 8 y preguntar: ¿Qué parece estar pensando? ¿Qué creen que sucederá?

Páginas 10 y 11: Preguntar: ¿Qué está pasando? ¿Por qué ya no pueden bajar Jun Batz' y Jun Chowen? ¿Qué harán?

Páginas 12 y 13: Preguntar: ¿Qué le está sucediendo a Jun Batz' y Jun Chowen? Imaginar que son ellos. Imitar la cara de susto que tienen y, después, en lo que se están convirtiendo (en micos).

Páginas 14 y 15: ¿Por qué se rio la abuela? ¿Qué quieren hacer Junajpu e Xbalamque?

Páginas 16 y 17: Preguntar: ¿Entienden lo que está pasando? Que dos niños imiten gestos que parecen hacer Jun Batz' y Jun Chowen y el resto que represente a las personas que los ven. Preguntar: ¿Cómo era el cuerpo de Jun Batz' y Jun Chowen?

Páginas 18 y 19: Preguntar: ¿Qué pasó con los hermanos? ¿Por qué les pasó eso?

20 minutos

Después de la lectura

1. Organice "juicio a los personajes". Forme grupos de manera que represente a Jun Batz' y Jun Chowen; Junajpu e Xbalamque; Ixkik' y la abuela. Cada grupo deberá pensar en lo que hizo bien o hizo mal cada personaje o par de personajes. Esto se lo contarán a sus compañeros.

Otra opción es que un niño represente a los personajes de la lectura (con una imagen del mismo) y se sienta frente al grupo. Los niños participarán diciendo lo que hizo mal y lo que hizo bien, y le darán consejos. El personaje debe comentar lo que escucha.

15 minutos

2. Oriente al alumno para completar la hoja de trabajo.

Nombre: _____ Fecha: _____
 Grado: _____

PIEDRASANTA PLEA

Hoja de trabajo
 Instrucciones: Completa lo que se te indica.

Título de la lectura: _____
 Adaptación de: _____
 Ilustraciones de: _____
 Ambiente donde ocurre la historia: _____

| Causa | Efecto |
|---|---|
| Junajpu e Xbalamque convencen a sus hermanos mayores para que suban a un árbol. | Jun Batz' y Jun Chowen no les daban de comer a sus hermanos pequeños. |
| _____ | _____ |
| _____ | Jun Batz' y Jun Chowen se convierten en micos. |

1

20 minutos

3. Generar conversación en la que digan lo que aprendieron de la lectura y cómo lo pueden aplicar en su vida cotidiana.

5 minutos

Conexión con otras áreas

Expresión Artística

1. Con algún material moldeable (barro, plastilina) elaboren representaciones de Jun Batz' y Jun Chowen tanto cuando eran personas como cuando se convirtieron en micos.

5 minutos

Comunicación y Lenguaje

1. Escribir una carta a cada personaje para decirles qué piensan acerca de lo que hicieron y lo que aprendieron de ellos.

20 minutos

2. En grupos, inventar otra idea que hubiesen realizado para que Jun Batz' y Jun Chowen no se portaran mal con sus hermanos. Sugerir que piensen en algo que no necesariamente sea castigo. Cada grupo presentará su idea pero dramatizándola.

10 minutos

Medio Social y Natural

1. En casa, averiguar acerca de características de los micos consultando fuentes escritas y virtuales (orientar para que todo sea de acuerdo a la edad de los niños; pedir, por ejemplo, que averigüen en qué lugares de Guatemala vive, o bien las diferentes clases que hay). Dar oportunidad para que presenten lo investigado.

5 minutos para cada presentación

Evaluación (Prueba escrita)

Nombre: _____ Fecha: _____
Grado: _____

PIEDRASANTA **PLEA**
Escuela de Educación Primaria

Evaluación
Instrucciones: Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Quién era la mamá de Junajpu e Xbalamque? (L)
2. ¿Qué les hacían Jun Batz' y Jun Chowen a sus hermanos pequeños? (L)
3. ¿Qué idea se le ocurrió a Junajpu e Xbalamque para castigar a sus hermanos? (L)
4. ¿Cuál es la causa por la que Junajpu e Xbalamque hicieron que sus hermanos se convirtieran en micos? (L)
5. ¿Cómo es el lugar donde sucede toda la historia? (L)
6. ¿Quién se rió más de lo que le pasó a Jun Batz' y Jun Chowen? (L)
7. ¿Por qué será que Junajpu e Xbalamque pudieron convertir en micos a sus hermanos? (L)
8. ¿Por qué será que Jun Batz' y Jun Chowen decidieron ya no regresar a su hogar? (L)

L= literal I= inferencial PC= pensamiento crítico 1

PIEDRASANTA **PLEA**
Escuela de Educación Primaria

9. Dibuja lo que más te gustó de la lectura. Explicalo (PC)



10. ¿Qué piensas acerca de lo que hicieron Junajpu e Xbalamque? (PC)

L= literal I= inferencial PC= pensamiento crítico 2

20 minutos