

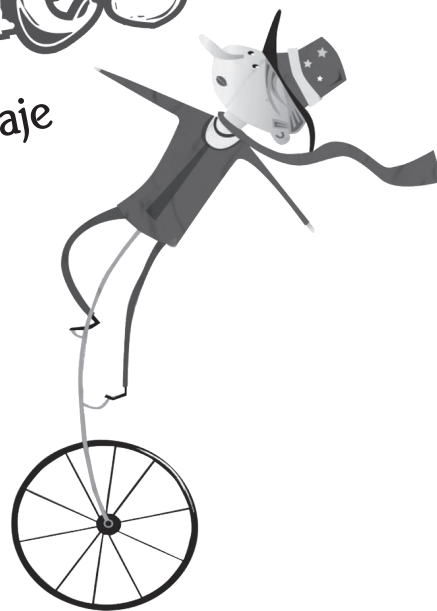
Guía del docente

Expresiones

1

Primaria

Comunicación y Lenguaje



Índice

Contenido	Página
Temas de cada módulo con competencias y estándares por bimestre.	Tapa 2
Planificación bimestral de Expresiones 1 (páginas preliminares y módulos 1 al 5).	2
Planificación bimestral de Expresiones 1 (módulos 6 al 10 y Antología).	4
Herramientas didácticas (círculo literario, organizador gráfico, taller de escritura y lectura en casa).	6
Planificación y respuestas del Módulo 1 (Leo leo lector, Escucho con atención, Hablo y comunico, Herramientas para escritores, Competencias y destrezas de estudio, Expresión creativa y Evaluación).	8
Planificación y respuestas del Módulo 2 (todas las secciones mencionadas).	11
Planificación y respuestas del Módulo 3 (todas las secciones mencionadas).	14
Planificación y respuestas del Módulo 4 (todas las secciones mencionadas).	17
Planificación y respuestas del Módulo 5 (todas las secciones mencionadas).	20
Planificación y respuestas del Módulo 6 (todas las secciones mencionadas).	23
Planificación y respuestas del Módulo 7 (todas las secciones mencionadas).	26
Planificación y respuestas del Módulo 8 (todas las secciones mencionadas).	29
Planificación y respuestas del Módulo 9 (todas las secciones mencionadas).	32
Planificación y respuestas del Módulo 10 (todas las secciones mencionadas).	35
Formas de evaluación.	38
Gerencia del aula.	Tapa 3


Planificación bimestral de Expresiones 1

Se presenta la planificación por módulos y bimestres, se incluyen las actividades generales, recursos, evaluación e integración con otras áreas.

Módulo/Temas	Actividades generales	Recursos y materiales
Páginas preliminares pp. 1 - 7 <ul style="list-style-type: none"> • Páginas preliminares del texto • p.1 Información del estudiante • pp. 2 y 3 Autores y créditos • pp. 4 y 5 Índice por temas y páginas • pp. 6 y 7 Secciones de cada módulo 	<ul style="list-style-type: none"> • pp. 4 y 5 Infórmese y reflexione ante las competencias de Comunicación y Lenguaje y los contenidos que se van a trabajar. • pp. 6 y 7 Explore con sus estudiantes las distintas secciones en las que está organizado su libro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto del estudiante
Módulo 1 El colegio pp. 8 - 25 <ul style="list-style-type: none"> • p. 10 Mi primer día de clases • p. 12 Cuento, poema, canción • p. 14 Idea principal y personajes • p. 17 Rimas • p. 19 Sonidos <i>que, qui, ca, co, cu</i> • p. 20 Onomatopeyas • p. 21 Sustantivos, adjetivos, verbos 	<ul style="list-style-type: none"> • p. 11 Comprensión de lectura. • p. 12 <i>Date un vuelo</i>. Anime a sus estudiantes a "leer por placer" permítale traer a la clase lecturas que ellos elijan según su intereses. • p. 13 Lectura. • p. 15 Historia gráfica. Además de palmadas pueden zapatear, saltar, chasquear, aplaudir o utilizar un tambor o pandereta. • p. 18 Trazos de vocales. • p. 22 Vamos a conversar (entrevista a papá y mamá). 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto del estudiante • Revistas, periódicos, libros de cuentos. • <i>Antología</i> Expresiones 1 para los estudiantes que deseen usarla en su "lectura por placer" • Cd Expresiones 1
Módulo 2 El cuerpo humano pp. 26 - 43 <ul style="list-style-type: none"> • p. 34 La dramatización • p. 35 Lengua materna y los guatemaltequismos • p. 36 Palabras compuestas • p. 37 Mayúsculas y puntos • p. 38 Oraciones simples • p. 39 Masculino y femenino • p. 40 La comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> • p. 29 Comprensión de lectura y actividad de expresión cd 8. • p. 31 Lectura con cd. Lean mientras escuchan. Ponga de nuevo la grabación y haga pausas para que los niños continúen la lectura de forma voluntaria. • p. 34 Dramatizar "La familia Microbín". • p. 35 Asigne a cada niño un guatemaltequismo y pídale ilustrarlo para formar un libro hecho por la clase. • p. 37 Enseñe el siguiente diagrama para recordar el uso de mayúscula y punto en oraciones. Al finalizar el ejercicio de práctica, aproveche para reforzar los trazos de las letras D, E, F escritos en la parte superior de la página. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto del estudiante • Cd Expresiones 1 • Hojas blancas, crayones, marcadores • Cartel con diagrama para uso de mayúscula y punto final.
Módulo 3 La ciudad pp. 44 - 61 <ul style="list-style-type: none"> • p.50 Medios de información escrita • pp. 52 y 53 La conversación • p. 54 La h y la ch • p. 55 Las historietas • p. 56 La g • p. 57 La diéresis • p. 58 El alfabeto 	<ul style="list-style-type: none"> • pp. 46 a 48 Lecturas y actividad de comprensión • p. 49 Canción cd. Anime a los niños a leer previamente la canción para conocer el nuevo vocabulario. • p. 50 Indique a los niños que lleven al salón muestras de revistas y periódicos para realizar la actividad. • p. 51 Identificar sonidos del ambiente cd 14 • p. 55 Previo a realizar la actividad, proyecte o muestre ejemplos de dos historietas. Luego coloque el cd 16 . Al finalizar ejerciten los trazos G, H, I. Esta vez pueden repasar con lápiz y luego marcador. • p. 58 Previo a realizar la página, pueden preparar una rica sopa de letras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto del estudiante • Cd Expresiones 1 • Revistas, periódicos • Historietas para niños • Sopas instantáneas, utensilios de cocina.
Módulo 4 Las tradiciones pp. 62 - 79 <ul style="list-style-type: none"> • p. 68 Mensajes e invitaciones • p. 70 La descripción • p. 71 Lenguaje coloquial • p. 72 La r y la rr • p. 73 Notas y avisos • p. 74 Carteles e invitaciones • p. 75 Sílabas tónica y átona • p. 76 Hablar en público 	<ul style="list-style-type: none"> • pp. 64 a 67 Lecturas y actividad de comprensión. • p. 66 Realicen la actividad <i>Date un vuelo</i> y divertirse con las palabras. • p. 69 A bailar diferentes ritmos guatemaltecos. Leer un poema con ritmo. • p. 70 Antes de iniciar el tema, lleve a clase una caja con distintos objetos. Anime a varios niños a tocar los objetos con los ojos vendados para que adivinen de qué se trata. • p. 73 Anime a sus niños a escribir en grupos distintos avisos de interés general. Refuerce los trazos de J, K, L • p.75 Al separar las palabras en sílabas, aprovechen para que los niños salten, aplaudan, den zapatazos o chasquidos. • p. 77 Entrevista a los abuelos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto del estudiante • Cd Expresiones 1 • Caja con objetos de diferentes tamaños y texturas. • Pañuelo • Hojas blancas tamaño carta o doble carta para escribir avisos • Marcadores
Módulo 5 La comunicación pp. 80 - 97 <ul style="list-style-type: none"> • p. 86 Textos informativos • p. 88 La entrevista • p. 91 Palabras con ce ci, los diminutivos • p. 92 Sonido c, z • p. 93 Sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> • pp. 82 a 85 Lecturas y actividad de comprensión. • p. 87 Actividades de discriminación de sonidos usando el cd. • p. 88 Previo a trabajar esta página, proyecte una entrevista a algún personaje famoso. Puede buscarla en Youtube. • p. 91 Si lo cree necesario, puede permitir a los niños usar un diccionario pictórico para encontrar palabras con ce-ci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto del estudiante • Cd Expresiones 1 • Periódicos • Entrevista de personaje • Diccionarios

Semanas por bimestre: A = semana 1 B = semana 2		C = semana 3 D = semana 4		Bimestre 1		Bimestre 2			
Evaluación	Integración con otras áreas	mes 1		mes 2		mes 1		mes 2	
		A B	C D	A B	C D	A B	C D	A B	C D
<ul style="list-style-type: none"> Observe si sus estudiantes tienen una idea clara de las diferentes secciones de cada módulo. Explore el texto y la guía. Notará que las actividades resaltadas con amarillo pueden servirle como evaluaciones formativas. Cada módulo finaliza con una evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Visite en internet la red social de Facebook y hágase parte del grupo Expresiones Piedra Santa. Comparta con sus colegas docentes: ideas, inquietudes, comentarios de la serie y sus experiencias. 								
Evaluaciones formativas: <ul style="list-style-type: none"> p.14 Idea principal y personajes. p.18 Trazos de letras. p.19 Te toca a ti. p.21 Nombre, cualidad y acción. Prepare un cartapelo o cuaderno para anotar en él observaciones incidentales mientras realiza las distintas actividades a lo largo del ciclo escolar. pp. 24 y 25 Evaluación sumativa 	Comunicación y Lenguaje <ul style="list-style-type: none"> Divida la clase en tríos. Entregue a cada niño una tarjeta con una frase: <i>Un día, de repente, al final</i>. Pídale que con ellas creen una parte de una historia. Si así lo desea puede pedirles que luego la escriban. Comunicación y Lenguaje <ul style="list-style-type: none"> p.17 Rimas: trabajen en parejas para escribir en tarjetas las palabras que riman de la lectura. Permítale jugar memoria. Pídale agregar otras parejas de palabras. Comunicación y Lenguaje <ul style="list-style-type: none"> Juegos con onomatopeyas. 								
Evaluaciones formativas: <ul style="list-style-type: none"> p. 35 ¿Conoces estas palabras? p. 36 Palabras compuestas y palabras que inician con d y t. p. 37 ¡Practica! p. 38 ¡Ahora es tu turno! p. 39 Tabla para completar. p. 39 Después de completar la tabla, enseñe la forma de cómo autocorregir el trabajo. pp. 42 y 43 Evaluación sumativa 	Medio Social y Natural <ul style="list-style-type: none"> Traiga a la clase libros relacionados con temas del cuerpo humano y reserve un tiempo para explorarlos. Con esta actividad puede despertar el interés antes de iniciar el módulo. Durante una semana formen una gráfica de la comida saludable que cada uno trae al colegio en su lonchera. Hablen acerca de la importancia de comer sano para mantener un cuerpo sano. Expresión Artística <ul style="list-style-type: none"> Juego mímicas de palabras compuestas, guatemaltequismos, sentimientos, etc. 								
Evaluaciones formativas: <ul style="list-style-type: none"> p. 50 Periódicos, revistas, carteles. p. 52 ¿Has comido en un restaurante? p. 54 La h y la ch. p. 56 Actividades letra g. p. 57 Uso de diéresis. p. 55 Anime a los niños a utilizar un diagrama para mostrar similitudes y diferencias entre cuento e historieta. pp. 60 y 61 Evaluación sumativa. 	Medio Social y Natural <ul style="list-style-type: none"> Muestre un mapa de la ciudad de Guatemala, permita que cada niño identifique las distintas zonas en las que está dividida. Pueden hacer un proyecto en el que cada uno visite algún lugar importante de una de las zonas y luego traiga a la clase fotos e información que hayan aprendido. Introduzca el uso y elaboración de mapas sencillos (mapa de mi dormitorio, de mi casa, de mi clase) 								
Evaluaciones formativas: <ul style="list-style-type: none"> p. 70 Descripciones. p. 71 Lenguaje coloquial. p. 72 Observe y anote en sus registros incidentales los niños que aún tienen dificultad para pronunciar la "r". Podrá pedir apoyo de casa. pp. 73 y 74 Utilice una lista de cotejo para observar el proceso de escritura. p. 75 Identifique sílaba tónica p. 76 Lo llevo a mi mundo podrá observar las destrezas para hablar en público. Anote sus observaciones pp.78 y 79 Evaluación sumativa. 	Medio Social y Natural <ul style="list-style-type: none"> Construyan un mural con fotos de distintas tradiciones familiares. Utilicen previamente las fotos para compartir con los compañeros las distintas tradiciones. Expresión Artística <ul style="list-style-type: none"> Hagan una exposición de distintos instrumentos musicales propios de Guatemala. Pueden buscar fotografías en Internet y clasificarlos. 								
Evaluaciones formativas: <ul style="list-style-type: none"> p. 85 Divertimos con palabras. p. 89 Inventa un superhéroe. p. 91 Palabras con ce-ci. p. 92 Palabras con c-ce-ci-z. p. 93 Sílabas. pp. 96 y 97 Evaluación sumativa. 	Expresión Artística <ul style="list-style-type: none"> Organice un concurso de trabalenguas con los niños que deseen participar. Anúncielo por medio de un afiche. Medio Social y Natural <ul style="list-style-type: none"> El Director, Coordinador, maestro, alumno, persona de limpieza, etc. 								



Módulo/Temas	Actividades generales	Recursos y materiales
Módulo 6 El mercado pp. 98 - 115 <ul style="list-style-type: none"> p. 103 Tradición oral p. 104 Contexto y fábula p. 106 Refranes y dichos p. 108 Periódico mural p. 109 Sinónimos p. 110 Sílabas tónicas p. 111 Sustantivo, adjetivo, verbo 	<ul style="list-style-type: none"> Antes de iniciar muestre fotos o videos de algún mercado de Guatemala. pp. 100 a 102 Lecturas y actividad de comprensión. p. 105 Representen una escena del mercado (preparación y ensayo). p. 106 Refranes y su significado cd pista 29. p. 107 Aproveche para abordar alguna situación que esté sucediendo en clase y necesite refuerzo. Ej. Excluir a alguien del juego. Solicitar el material a sus estudiantes. p. 108 Elaborar un periódico mural. p. 109 Practicar los trazos O, P, Q. Primero con su dedo y luego con su crayón o lápiz. p. 110 Actividad sílabas tónicas. p. 112 Preparar la lista de cotejo para evaluar la presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> Texto del estudiante Cd Expresiones 1 Materiales para escena del mercado. Cajas de cereal Materiales para elaborar títeres Cartulinas, revistas, periódicos, fotos, marcadores
Módulo 7 La lectura pp. 116 - 133 <ul style="list-style-type: none"> pp. 121 y 122 Textos informativos y textos literarios p. 122 Idea principal y predicciones pp. 124 y 125 El cuento p. 127 Género, artículos p. 128 Sílabas inicial y final p. 129 Familia de palabras, uso de la m 	<ul style="list-style-type: none"> pp. 118 a 120 Lecturas y actividad de comprensión. p. 121 Adivinanzas. Busque un libro de adivinanzas, puede leer una nueva cada día. p. 123 Escuchar trabalenguas y juegos con palmadas. p. 126 Inventen palabras, anime a los niños a grabar los sonidos después de escribirlos. p. 127 Jueguen a lanzarles una pelota y quien la reciba diga una palabra con el género que usted le indique. Reforzar los trazos R, S, T. p. 130 Visiten la biblioteca, observen y escriban la forma en la que está organizada. Hagan una entrevista a su bibliotecaria para que explique y aclare dudas. p. 131 Expresión creativa al imitar y crear una historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Texto del estudiante Cd Expresiones 1 Libro con adivinanzas Pelotas para juego OA Grabadora Almohadillas para sellos
Módulo 8 La familia pp. 134 - 151 <ul style="list-style-type: none"> p. 139 Sílabas simples p. 140 Sílabas compuestas, tipos de textos p. 142 La anécdota p. 143 La entrevista p. 144 Párrafos, uso de mayúsculas en oraciones p. 145 La fábula p. 147 Sustantivos y adjetivos, diminutivos y aumentativos 	<ul style="list-style-type: none"> pp. 136 a 139 Lecturas y actividad de comprensión p. 141 Canciones y actividades para realizar en clase y trasladarlas a la casa. p. 143 Entrevista a un miembro de la familia. p. 146 Palabras nuevas, aproveche la actividad para reforzar el uso del diccionario. p. 148 Para continuar desarrollando las destrezas de hablar en público, pida a los niños llevar a la clase una foto de su familia para que cada uno la describa y comente. 	 <ul style="list-style-type: none"> Texto del estudiante Cd Expresiones 1 Diccionarios Fotos de familia
Módulo 9 La amistad pp. 152 - 169 <ul style="list-style-type: none"> p. 158 Directorios, enciclopedias, diccionarios p. 160 Dramatización, poesía coral p. 161 Deletreo p. 163 Vocabulario según tipo de texto p. 164 Murales y narraciones p. 165 El artículo y el sustantivo 	<ul style="list-style-type: none"> pp. 154 a 157 Lecturas y actividad de comprensión. p. 155 Radioteatro Dora Ratona llega tarde al almuerzo. Preparar la escenografía y títeres. p. 157 Representen conflictos usando títeres y encontrar soluciones. p. 158 Lleve a los niños a la biblioteca para mostrarles físicamente directorios, enciclopedias y diccionarios. p. 159 Paisajes sonoros, parear ilustración y nombre de instrumentos. p. 161 Concurso de deletreo como se sugiere. p. 163 Comparen y clasifiquen vocabulario. Trazo de X, Y, Z con lapiceros de colores. p. 167 Actividades de expresión creativa para escribir, dibujar, discutir. 	<ul style="list-style-type: none"> Texto del estudiante Cd Expresiones 1 Pliegos de papel, papeles de colores, marcadores, pinturas, etc. Instrumentos musicales Lapiceros de distintos colores
Módulo 10 La aventura pp. 170 - 187 <ul style="list-style-type: none"> p. 176 Secuencia de eventos, signos, símbolos e imágenes p. 179 La improvisación p. 180 Textos descriptivos, fonemas "tr" y "tl" p. 181 El orden en una narración p. 183 Sujeto y predicado 	<ul style="list-style-type: none"> pp. 172 a 175 Lecturas y actividad de comprensión. p. 176 Con tarjetas de secuencias de eventos, invite a los niños a jugar a ordenarlas y crear sus propias historias, antes de iniciar con las actividades de esta página. Otra opción es buscar en Internet secuencias de historias para ordenar. p. 177 Símbolos y códigos usando ritmo. p. 178 Organice ideas para hacer una entrevista. p. 179 Enriquezca el tema de improvisación colocando dentro una caja distintos problemas para que los voluntarios pasen a resolverlos. Ej. <i>Olvidé mi estuche de lápices en casa, es un día frío y no traje suéter, estoy dando una conferencia y me pica la nariz.</i> p. 181 Ordenen la secuencia de una narración. p. 182 Usen un diagrama para escribir acerca de una aventura. p. 183 Actividades para identificar verbo, sujeto, predicado. p. 185 Expresión creativa: dibujar y comentar significado de palabras relacionadas con aventuras. 	<ul style="list-style-type: none"> Texto del estudiante Cd Expresiones 1 Tarjetas para ordenar historias en secuencia Caja con problemas para improvisar
Antología pp. 188 - 196 <ul style="list-style-type: none"> Prepare el lugar con una librería, alfombra, cojines y/o sillas cómodas para que los niños puedan disfrutar mientras leen. Recuerde ubicar este espacio cerca de una ventana para tener suficiente luz. 	<ul style="list-style-type: none"> Permitir a los niños explorar y leer los libros de la biblioteca, de su <i>Antología</i> o historias favoritas de su libro de Expresiones 1. Que los estudiantes escuchen cuentos leídos por la maestra o utilizando cd. Ampliar la biblioteca del aula con libros donados o creados por los mismos niños. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Antología</i> Libros de la clase Cd Expresiones 1

Semanas por bimestre: A = semana 1 B = semana 2		C = semana 3 D = semana 4		Bimestre 3		Bimestre 4			
Evaluación	Integración con otras áreas	mes 1		mes 2		mes 1		mes 2	
		A B	C D	A B	C D	A B	C D	A B	C D
Evaluación formativa: <ul style="list-style-type: none"> p. 104 Contexto. p. 105 Observe y anote en sus registros a los estudiantes que muestran habilidades o timidez al actuar, los líderes, etc. p. 107 Observe y escuche con atención los comentarios. Anote fecha y comentarios en sus registros. p. 111 Completen la tabla de sustantivos, adjetivos y verbos. pp.114 y 115 Evaluación sumativa. Al realizar las actividades de <i>Leo leo lector</i> ejerciten leer en voz alta tomando turnos. Anote sus observaciones. 	Medio Social y Natural/ Matemática <ul style="list-style-type: none"> Planifique un día de mercado en el que los niños traigan de casa diferentes productos para vender. Organice turnos para comprar y vender usando monedas de diferentes denominaciones. Pueden inventar una moneda. Medio Social y Natural <ul style="list-style-type: none"> Aproveche la actividad del periódico mural para que los niños publiquen ejemplos de refranes, dichos, trabalenguas, adivinanzas, retahílas, etc. 								
Evaluación formativa: <ul style="list-style-type: none"> p. 119 Comprensión de lectura. p. 125 Escribe un cuento, si considera necesario puede usar una lista de cotejo para calificar a cada niño. p. 127 Listados de palabras por género y uso de artículos. pp. 132 y 133 Evaluación sumativa. 	Medio Social y Natural/ Comunicación y Lenguaje <ul style="list-style-type: none"> Puede organizar la biblioteca de clase. Los estudiantes pueden donar libros y enriquecerla con sus propias historias. Inviten a leer cuentos a diferentes personas: padres de familia, abuelos, otros maestros o autoridades del colegio. Promueva que sus alumnos se conviertan en escritores y publiquen una historia. Organicen una fiesta de publicación en donde escuchen en grupos pequeños las historias. 								
Evaluación formativa: <ul style="list-style-type: none"> p. 137 Comprensión de lectura. p. 143 Entrevista a familiar. p. 144 Uso de mayúsculas en oraciones. p. 145 Fábula escrita por cada niño. P. 147 Actividades sustantivos, adjetivos. pp. 150 y 151 Evaluación sumativa. 	Medio Social y Natural/ Formación Ciudadana <ul style="list-style-type: none"> Indique a los niños que preparen carteles con fotos de sus familias. Planifique un tiempo para que compartan sus carteles. Hablen acerca de los distintos tipos de familia y la importancia de valorarlas. Muestre y pida a los niños que formen su árbol genealógico escribiendo los distintos parentescos. 								
Evaluación formativa: <ul style="list-style-type: none"> p. 156 Escribe una historia, pida a los niños que en sus cuadernos escriban el principio, medio y fin de la historia sugerida. Recuerde anotar el progreso de los niños en sus destrezas de escritura. p. 160 Observe con atención cuando los niños lean en coro el poema elegido. p. 163 Asegúrese de que sus niños comprendieron el uso del vocabulario al realizar la actividad que se sugiere. p. 165 Ahora es tu turno. pp. 168 y 169 Evaluación sumativa. 	Formación Ciudadana <ul style="list-style-type: none"> Hablen acerca de lo importante que cada uno es. Antes de iniciar o al finalizar el módulo, pida a los niños colocar en su espalda una hoja blanca y cuando usted lo indique, cada uno deberá escribir una palabra positiva que describa a cada compañero. Al finalizar la actividad permita que cada uno lea en silencio su hoja. Comunicación y Lenguaje <ul style="list-style-type: none"> En el taller de escritores pueden escribir un acróstico con la palabra amistad o con el nombre de un amigo de la clase. 								
Evaluación formativa: <ul style="list-style-type: none"> p. 173 Comprensión de lectura. p. 175 Escritura de diálogos. p. 178 Organización de ideas para hacer una entrevista. p. 180 Redacción de una descripción. p. 181 Orden de secuencia de eventos. p. 182 Redacción de una aventura usando un diagrama. p. 183 Diferenciación de verbo, sujeto, predicado. pp. 186 y 187 Evaluación sumativa. 	Expresión Artística <ul style="list-style-type: none"> Prepare un rincón de la clase con sombreros, gorros, corbatas, y otros materiales que puedan servir para disfrazarse. Permita a los niños en grupos pequeños jugar a representar distintos roles. Expresión Artística <ul style="list-style-type: none"> Copiar distintos ritmos usando partes del cuerpo y siguiendo la lectura gráfica. Ej. mostrar tira con una secuencia de las siguientes ilustraciones: pie, pie, aplauso, pie, pie, aplauso. Comunicación y Lenguaje <ul style="list-style-type: none"> Cocinar una receta de panqueques. Dibujar y escribir la secuencia que se siguió. 								

