

Expresiones



# Guía del docente

# Expresiones

Comunicación y Lenguaje

# 3

## Primaria



Guía del  
CD incluida



# Guía del docente

# Expresiones

## Comunicación y Lenguaje

# 3

## Primaria



## Índice

Contenido	Página
Temas de cada módulo con competencias y estándares por bimestre.	Tapa 2
Planificación bimestral de Expresiones 3 (páginas preliminares y módulos 1 al 5).	2
Planificación bimestral de Expresiones 3 (módulos 6 al 10 y Antología).	4
Herramientas didácticas (círculo literario, organizador gráfico, taller de escritura y lectura en casa).	6
Planificación y respuestas del Módulo 1 (Leo leo lector, Escucho con atención, Hablo y comunico, Herramientas para escritores, Competencia y destrezas de estudio, Expresión creativa y Evaluación).	8
Planificación y respuestas del Módulo 2 (todas las secciones mencionadas).	11
Planificación y respuestas del Módulo 3 (todas las secciones mencionadas).	14
Planificación y respuestas del Módulo 4 (todas las secciones mencionadas).	17
Planificación y respuestas del Módulo 5 (todas las secciones mencionadas).	20
Planificación y respuestas del Módulo 6 (todas las secciones mencionadas).	23
Planificación y respuestas del Módulo 7 (todas las secciones mencionadas).	26
Planificación y respuestas del Módulo 8 (todas las secciones mencionadas).	29
Planificación y respuestas del Módulo 9 (todas las secciones mencionadas).	32
Planificación y respuestas del Módulo 10 (todas las secciones mencionadas).	35
Formas de evaluación.	38
Gerencia del aula.	Tapa 3

## Planificación bimestral de Expresiones 3

Se presenta la planificación por módulos y bimestres, se incluyen las actividades generales, recursos, evaluación e integración con otras áreas.

Módulo/Temas	Actividades generales	Recursos y materiales
<p>Páginas preliminares p. 1-7</p> <p>Páginas preliminares del texto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pp. 2 y 3 Autores y créditos.</li> <li>• pp. 4 y 5 Índice por temas y páginas.</li> <li>• pp. 6 y 7 Partes del libro del estudiante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pp. 4 y 5 Lea y reflexione acerca las competencias de Comunicación y Lenguaje y los contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales, que corresponden a cada competencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto del estudiante, páginas preliminares.</li> </ul> 
<p>Módulo 1</p> <p>El pequeño artesano p. 8-27</p> <p>Los artesanos son grandes creadores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• p. 10 Jesús carpintero:</li> <li>• p. 12 Gepetto, un artesano</li> <li>• p. 13 El burro del carpintero</li> <li>• p. 16 El uso de la voz al hablar</li> <li>• p. 18 Juguemos a formar palabras</li> <li>• p. 20 Los maestros-robots...</li> <li>• p. 25 Un vaso artesanal...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite a un artesano de cestería, tejeduría, alfarería u otro, a dar una charla.</li> <li>• Construya una manualidad con paletas de helado (portarretratos, portalápices, etc.), un bordado con tricot o crochet, con lana.</li> <li>• p. 9 Realice la actividad <i>Échale un ojo</i>.</li> <li>• p. 12 <i>Date un vuelo</i>.</li> <li>• p. 25 Expresión creativa.</li> <li>• Elabore diferentes objetos de origami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes materiales para crear una artesanía</li> <li>• Artesano u otro invitado a demostrar cómo hacer alguna artesanía (comida, tejido, etc.)</li> <li>• Talleres de Educentro, Librería Piedra Santa, 11 calle 6-50 zona 1</li> <li>• CD serie Expresiones 3</li> </ul>
<p>Módulo 2</p> <p>El inventor p. 28-47</p> <p>La formas de comunicación, lenguaje figurado, el tono y lenguaje gestual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• p. 30 El animal más raro...</li> <li>• p. 32 Una piedra muy rara</li> <li>• p. 33 Un dragón en el garaje</li> <li>• p. 41 Ideas generadoras</li> <li>• p. 45 El experimento:</li> <li>• p. 45 Soy una lupa</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• p. 28 Realice la actividad <i>Para la oreja, Y tú qué opinas</i>.</li> <li>• Organice un concurso de inventos. Establezca las bases junto con sus estudiantes.</li> <li>• Presente el video Amazing Rural Inventor y Robonauta de NASA, coméntenlos.</li> <li>• Presente fragmentos de películas como El Hombre Bicentenario, Transformers, Iron Man, Robot, etc., y comente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales diversos para concurso</li> <li>• CD Expresiones 3</li> <li>• Película El hombre bicentenario</li> <li>• Video Amazing Rural Inventor <a href="http://www.youtube.com/watch?v=k_mca3l-6WqY">http://www.youtube.com/watch?v=k_mca3l-6WqY</a></li> <li>• Robonauta <a href="http://www.youtube.com/watch?v=PRfuay-CWfE">http://www.youtube.com/watch?v=PRfuay-CWfE</a></li> </ul>
<p>Módulo 3</p> <p>¡Vamos al teatro! p. 48-67</p> <p>Los elementos del teatro enriquecen la comunicación y el lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• p. 50 La obra de teatro</li> <li>• p. 52 En el teatro con el tío Ray</li> <li>• p. 53 El edificio de la ópera</li> <li>• p. 55 El teatro</li> <li>• p. 56 La voz en la comunicación</li> <li>• p. 58 Textos informativos</li> <li>• p. 59 Textos narrativos</li> <li>• p. 60 Diálogo</li> <li>• p. 65 Conversación operática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lea a los estudiantes una obra de <i>Teatrinos</i> de Manuel Galich u otro, haga lluvia de ideas acerca de cómo es el escenario, el vestuario y los personajes.</li> <li>• Reproduzca un cuento dramatizado de <i>Barbuchín</i> y enfatice en los efectos.</li> <li>• p. 48 Reproduzca la pista del CD de <i>Para la oreja, Y tú qué opinas</i>.</li> <li>• p. 55 Reproduzca la pista del CD de <i>Escuchar es divertido El Teatro</i>.</li> <li>• p. 65 Realice Expresión creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro <i>Teatrinos</i> de Manuel Galich</li> <li>• Libro <i>Ratón Pérez</i> de Ricardo Estrada</li> <li>• Libro <i>Barbuchín</i> Edición Plus</li> <li>• CD Expresiones 3</li> <li>• Muestre videos de ópera en las calles (You Tube).</li> <li>• Sitios en internet relacionados con obras de teatro para niños <a href="http://www.elhuevodechocolate.com">www.elhuevodechocolate.com</a></li> </ul>
<p>Módulo 4</p> <p>Escribeme un cuento p. 68-87</p> <p>El cuento y la poesía hacen realidad los sueños y la fantasía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• p. 70 La niña que aprendió a...</li> <li>• p. 72 Mi primer diario</li> <li>• p. 73 Historias con los sentidos</li> <li>• p. 74 Informes</li> <li>• p. 80 La biografía</li> <li>• p. 81 Ideas fantásticas</li> <li>• p. 85 Mi amiga la escritora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida que seleccionen de la <i>Antología</i> un texto, lo lean y compartan las ideas principales con la clase.</li> <li>• Lea a sus estudiantes selecciones de la <i>Antología de la literatura para niños de Guatemala, Poemas escogidos para niños, Entre patojos</i>, etc.</li> <li>• p. 68 Realice la actividad <i>Para la oreja, Y tú qué opinas</i>, presente ejemplos de haikus y haikais. Establezca la diferencia.</li> <li>• p. 81 Realice una exposición de ideas fantásticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro <i>Antología de la literatura para niños de Guatemala</i></li> <li>• Libro <i>Poemas escogidos para niños</i></li> <li>• Libro <i>Entre patojos, Cuentos para cipotes</i></li> <li>• CD Expresiones 3</li> <li>• Selecciones tomadas de la <i>Antología</i></li> <li>• Revistas de Prensalibre.com La Prensa en tu Aula <a href="http://www.leopl.com/category/idioma-espanol/generos-literarios">http://www.leopl.com/category/idioma-espanol/generos-literarios</a></li> <li>• Exposición de ideas fantásticas</li> </ul>
<p>Módulo 5</p> <p>La feria p. 88-107</p> <p>La importancia y el impacto de los medios de comunicación en la sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• p. 90 El duende de la alegría</li> <li>• p. 92 En el concierto de rock...</li> <li>• p. 93 Un desfile</li> <li>• p. 94 Para conocer el mundo</li> <li>• p. 96 El tono de la voz</li> <li>• p. 97 La comunicación y el ruido</li> <li>• p. 99 Cuenta</li> <li>• p. 100 Prosa y verso</li> <li>• p. 105 Inventa tus propios monstruos de feria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme un círculo con todos sus estudiantes y haga una puesta en común acerca de todo lo que ocurre en una feria o fiesta titular, comidas, juegos, etc.</li> <li>• p. 92 Forme grupos y realice la actividad <i>Date un vuelo</i> organizando una feria en el aula.</li> <li>• Realice la actividad <i>Para conocer el mundo</i>.</li> <li>• Lea a sus estudiantes ejemplos de textos en prosa y verso, establezca diferencias.</li> <li>• Presente el video <i>Recorrido por la Feria de Jocotenango-Guatemala</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD Expresiones 3</li> <li>• Libros: <i>El ratón aviador y otros haikais, El Popul Vuh para niños, Cuentos de enredos y travesuras, Poemas con sol y son</i>,</li> <li>• Video <i>Recorrido por la Feria de Jocotenango-Guatemala</i> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=-h5ylgscK3g">http://www.youtube.com/watch?v=-h5ylgscK3g</a></li> <li>• Selecciones tomadas de la <i>Antología</i></li> <li>• Materiales diversos para la construcción de la feria en el aula</li> </ul>

Semanas por bimestre: A = semana 1, B = semana 2, C = semana 3, D = semana 4		Bimestre 1		Bimestre 2	
Evaluación	Integración con otras áreas	mes 1	mes 2	mes 1	mes 2
		A B	C D	A B	C D
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explore el texto y la guía: al final de cada módulo encontrará herramientas de evaluación formativa, sumativa y coevaluativa.</li> <li>En la guía encontrará en las páginas finales diferentes modelos de evaluación que podrá utilizar y modificar según su conveniencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visite en internet la red social de Facebook y hágase parte del grupo Expresiones Piedra Santa. Comparta con sus alumnos y estudiantes ideas, inquietudes, comentarios de la serie y sus experiencias.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilice modelos de coevaluación en las actividades de grupo.</li> <li>En los ejercicios de diferentes temas realicen autocorrección en parejas.</li> <li>Antes de iniciar la actividad de <i>Expresión Creativa</i>, proporcione copias de una lista de cotejo, refiérase a la página 38 de esta guía y analice cada aspecto con sus alumnos.</li> <li>pp. 26 y 27 Aplique la evaluación sumativa del texto.</li> </ul>	<p><b>Expresión Artística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Permita que los estudiantes realicen diferentes manualidades con variedad de materiales.</li> <li>p.38 Analice cada aspecto de esta página con sus alumnos. Antes de iniciar la actividad...</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realice autocorrección de los ejercicios de gramática y ortografía.</li> <li>p. 41 Biografías e ideas generadoras.</li> <li>p. 44 Utilice una lista de cotejo o el modelo de Heteroevaluación el ejercicio de Formación ciudadana del texto.</li> <li>p. 45 Utilice una rúbrica para la sección de <i>Expresión Creativa</i>. Refiérase a las páginas finales de la guía.</li> <li>pp. 46 y 47 Aplique la evaluación sumativa de las páginas del texto.</li> </ul>	<p><b>Formación ciudadana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de valores universales: autonomía, responsabilidad, solidaridad.</li> <li>Elaboración horarios personales</li> </ul> <p><b>Expresión Artística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de inventos con variedad de materiales</li> </ul> <p><b>Ciencias Naturales y Tecnología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de características de los objetos, el método científico</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 53 Utilice una rúbrica para actividades de escritura como La escena.</li> <li>p. 59 escribe un cuento breve.</li> <li>p. 65 Expresión creativa.</li> <li>p. 54 Habilidad de lectura.</li> <li>pp. 66 y 67 Aplique la evaluación sumativa de las páginas del texto.</li> </ul>	<p><b>Expresión Artística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de guiones, diálogos, escenografías, vestuarios para una obra de teatro</li> </ul> 				
<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 80 Aplique un modelo de rúbrica para la biografía. Que lean la biografía en voz alta.</li> <li>p. 85 <i>Expresión Creativa</i> Mi amiga la escritora.</li> <li>p. 77 Utilice una lista de cotejo para <i>Construyo mi conocimiento</i>.</li> <li>p. 79 Memorandos.</li> <li>pp. 86 y 87 Aplique la evaluación sumativa del texto.</li> </ul>	<p><b>Formación ciudadana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diversidad cultural</li> </ul> <p><b>Medio social y natural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción de actividades culturales</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 92 Utilice un instrumento de coevaluación para la actividad <i>Date un vuelo</i>.</li> <li>p. 100 Aplique una escala de rango como la que muestra la Heteroevaluación al final de esta guía para evaluar la sección Ahora a jugar.</li> <li>pp. 106 y 107 Aplique la evaluación sumativa del texto.</li> </ul> 	<p><b>Formación ciudadana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de actividades sociales, culturales, etc.</li> <li>Valoración de los saberes de la comunidad: tradiciones y costumbres, etc.</li> </ul>				

Módulo/Temas	Actividades generales	Recursos y materiales
<b>Módulo 6</b> Las escritoras p. 108-127  La riqueza literaria a través del escritor. <ul style="list-style-type: none"> <li>p. 110 Una niña de vestido rojo</li> <li>p. 112 Un mosquito enamorado</li> <li>p. 113 Escritoras</li> <li>p. 113 Una visita inesperada</li> <li>p. 117 ¡¡¡Caos!!!</li> <li>p. 119 Hagamos una fotografía...</li> <li>p. 125 El misterio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prepare una presentación con la biografía de Ann Camerón autora del libro <i>El Lugar Más bonito del mundo</i> y, Agatha Christie y comente.</li> <li>Invite a uno de los autores de la serie <i>Expresiones</i> a compartir acerca de su experiencia de cómo escribir libros.</li> <li>p. 113 Lea con sus estudiantes <i>Escritoras</i> y comente.</li> <li>Lea poesía, cuentos y leyendas y realice preguntas de comprensión auditiva y de lo que sienten al escuchar los textos..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Power point con la biografía de Ann Camerón y Agatha Christie <a href="http://www.childrensbestbooks.com/frames/mylifetext.htm">http://www.childrensbestbooks.com/frames/mylifetext.htm</a>, <a href="http://www.elalmanaque.com/biografias/agatha.htm">http://www.elalmanaque.com/biografias/agatha.htm</a></li> <li>Uno de los autores de <i>Expresiones 3</i></li> <li>CD serie <i>Expresiones 3</i></li> <li>Libros. <i>La Gigantona</i> mi primer libro de folklore, <i>Poemas con Sol y son</i>,</li> <li>Almanaque mundial,</li> </ul>
<b>Módulo 7</b> La selva tropical p. 128-147  La importancia de los recursos naturales en el mundo. <ul style="list-style-type: none"> <li>p. 130 Dos grandes defensores...</li> <li>p. 132 Fiesta de pájaros</li> <li>p. 133 La selva tropical</li> <li>p. 133 La tortuga gigante</li> <li>p. 135 Escuchar es divertido</li> <li>p. 141 Mensajes de texto...</li> <li>p. 145 La vida en la selva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 133 con base en la lectura, preparen una guía de observación y visiten el Jardín Botánico y haga una relación con la selva tropical.</li> <li>Realice una visita guiada a la biblioteca.</li> <li>Muestre un video acerca de Chico Mendes y la selva amazónica en Brasil.</li> <li>Forme grupos y organice una exposición de zonas protegidas en Guatemala y localícelas en un mapa. Enfaticé la Biósfera maya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Videos de Youtube.com relacionados con la selva tropical y Chico Mendes <a href="http://www.youtube.com/watch?v=q5ej57fbzV4&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=q5ej57fbzV4&amp;feature=related</a></li> <li>Imágenes de zonas protegidas de Guatemala, CD <i>Expresiones 3</i></li> <li>Visita al jardín botánico o al zoológico <a href="http://www.natureserve.org/nhp/lacarb/guate/jardin_botanico.htm">http://www.natureserve.org/nhp/lacarb/guate/jardin_botanico.htm</a>, <a href="http://auro-razoo.org.gt/pages/inicio.php">http://auro-razoo.org.gt/pages/inicio.php</a></li> </ul>
<b>Módulo 8</b> Arte la letra p. 148- 167  Diferentes géneros enriquecen la lectura. <ul style="list-style-type: none"> <li>p. 150 El cuento de la muerta ...</li> <li>p. 152 Sonatina</li> <li>p. 153 Palindrómica Ramírez</li> <li>p. 154 Polisemia</li> <li>p. 160 En conclusión</li> <li>p. 165 Lenguaje secreto</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 148 Realice las actividades: <i>Para la oreja</i>, <i>Y tú qué dices</i>.</li> <li>p. 165 Prepare un cartel con un abecedario y debajo de cada letra escriba un símbolo. Pida que escriban mensajes secretos para ser descifrados por el resto de la clase. Lenguaje secreto.</li> <li>Muestre poemas palíndromos. Observen juntos "palíndromedario" en Internet.</li> <li>Reproduzca música rap junto con la letra de ciertas melodías.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD <i>Expresiones 3</i></li> <li>Juegos de palabras: <a href="http://www.juegos-depalabras.com/palindromo.htm">http://www.juegos-depalabras.com/palindromo.htm</a></li> <li>Videos relacionados con música rap para niños y feliz cumpleaños rap <a href="http://www.youtube.com/watch?v=KUR5wEjZ_Jo">http://www.youtube.com/watch?v=KUR5wEjZ_Jo</a>, <a href="http://www.youtube.com/watch?v=oLSoGqEQB28">http://www.youtube.com/watch?v=oLSoGqEQB28</a></li> </ul>
<b>Módulo 9</b> La literatura y la Historia p. 166- 187  A través de la literatura podemos viajar al pasado y al futuro. <ul style="list-style-type: none"> <li>p. 170 Huevos de avestruz...</li> <li>p. 172 La feria de Jocotenango</li> <li>p. 173 El río libertado</li> <li>p. 173 ¿Qué es poesía?</li> <li>p. 174 Metáfora y símil</li> <li>p. 185 La máquina de tiempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forme grupos asigne capítulos del <i>Popol Vuh</i> para niños y pídales que compartan con el resto de la clase.</li> <li>Exhiba videos de la feria de Jocotenango.</li> <li>Exhiba fragmentos de la película <i>Volver al Futuro 1</i> y comente acerca de la máquina del tiempo.</li> <li>p. 185 Realice la actividad <i>La máquina del tiempo</i> y <i>Habitante del pasado</i>, y pida que realicen una caricatura en <i>ToonDo</i> o <i>Kerpoof</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro <i>Popol Vuh</i> para niños</li> <li>Video de la Feria de Jocotenango <a href="http://www.youtube.com/watch?v=A9GBjM0IQmg">http://www.youtube.com/watch?v=A9GBjM0IQmg</a></li> <li>CD <i>Expresiones 3</i></li> <li>Kerpoof <a href="http://www.kerpoof.com">www.kerpoof.com</a>,</li> <li>ToonDo <a href="http://www.toondoo.com/">http://www.toondoo.com/</a></li> <li>Película <i>Volver al futuro 1</i></li> </ul>
<b>Módulo 10</b> La periodista, p.188- 207  Los grandes periodistas dicen la verdad. <ul style="list-style-type: none"> <li>p. 190 Un millón de vidas en una sola vida</li> <li>p. 192 Yo periodista</li> <li>p. 193 El radioperiódico</li> <li>p. 194 Los medios de comunicación escrita</li> <li>p. 196 Pronunciar y hablar</li> <li>p. 200 ¿Qué es un texto periodístico?</li> <li>p. 201 Escribamos un cuento</li> <li>p. 205 La periodista que no sabía escribir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forme grupos y pida que exploren el periódico local, indaguen las partes que lo componen; pida que exploren una revista y hagan lo mismo. Haga un diagrama de Venn para encontrar similitudes y diferencias.</li> <li>p. 192 Organice materiales para hacer la actividad <i>Date un vuelo</i>.</li> <li>p.190 Forme grupos de cinco y que conviertan la lectura en una noticia de radioperiódico. Que las compartan. Escuchen un radioperiódico local y comenten el tono, la información, etc.</li> <li>p. 196 Practique trabalenguas para la sección Pronunciar y hablar.</li> <li>p. 205 Realice la actividad <i>El periodista que no sabía escribir</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD <i>Expresiones 3</i></li> <li>Periódicos locales y revistas</li> <li>Aparato como radio transistor para escuchar un radio periódico local</li> <li>Materiales para la actividad <i>El periodista que no sabía escribir</i> p. 205</li> <li>Libro <i>La Gigantona</i></li> <li>Trabalenguas del Huevodechocolate. <a href="http://www.elhuevochocolate.com/trabale1.htm">http://www.elhuevochocolate.com/trabale1.htm</a></li> </ul>
<b>Antología</b> p.208- 216  Once diferentes fragmentos de obras como cuentos y poesía, obras literarias nacionales y extranjeras	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organice en clase un tiempo para lectura por placer. Prepare almohadas, alfombras, cojines, para ir a leer de manera relajada y que sus estudiantes disfruten de la lectura. Léales selecciones de los textos propuestos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Antología</i>: páginas finales del texto</li> <li><i>La Gigantona</i> de Irene Piedra Santa</li> <li><i>Poemas con Sol y son</i></li> <li>El <i>Popol Vuh</i> para niños</li> </ul>

Semanas por bimestre: A = semana 1, B = semana 2,		C = semana 3, D = semana 4		Bimestre 3		Bimestre 4	
Evaluación		Integración con otras áreas		mes 1		mes 2	
				A B	C D	A B	C D
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los ejercicios de comprensión de lectura y completación del módulo pueden ser autocalificados por medio de una clave de respuesta dada por el maestro. Es importante que incluya los niveles de comprensión que la Gremial de Editores exige para el Concurso escolar de lectura.</li> <li>Antes de iniciar las actividades de <i>Expresión Creativa</i> proporcione copias de la rúbrica que aplicará para evaluar, esta aparece en la página 38 de esta guía; analice cada aspecto con sus alumnos.</li> <li>p. 113 Utilice una lista de cotejo para la actividad Construyamos un párrafo del texto.</li> <li>pp. 126 y 127 Aplique la evaluación sumativa del texto.</li> </ul>		<b>Formación Ciudadana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gobierno escolar.</li> </ul> <b>Medio social y natural</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El cuerpo humano.</li> </ul> 					
<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 135 Utilice una lista de cotejo para la actividad de Escuchar es divertido.</li> <li>p. 145 Utilice el modelo de Heteroevaluación- escala de rango o Rúbrica para la actividad Expresión creativa.</li> <li>pp. 146 y 147 Aplique la evaluación sumativa de las páginas del texto.</li> <li>Los ejercicios de comprensión de lectura y completación pueden ser autocalificados por medio de una clave de respuesta dada por el maestro.</li> </ul>		<b>Medio social y natural</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vinculación del tema la selva tropical con zonas protegidas en Guatemala, protección medio ambiente, especies en peligro de extinción.</li> </ul> <b>Tecnología</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentarios en Facebook/Expresiones Piedra Santa.</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 156 Utilice un modelo de autoevaluación para <i>Ahora te toca a ti</i>.</li> <li>p. 157 Entrevistas.</li> <li>pp. 166 y 167 Aplique la evaluación sumativa del texto.</li> <li>Aplique la rúbrica de escritura para las actividades de <i>Expresión Creativa</i>, previamente analícela con sus estudiantes.</li> <li>Los ejercicios de comprensión de lectura y completación se califican por medio de una clave de respuesta dada por el maestro.</li> </ul>		<b>Medio social y natural</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuentos y leyendas tradicionales, la resolución de conflictos.</li> </ul> <b>Tecnología</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentarios en Facebook/Expresiones Piedra Santa.</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 176 Aplique una coevaluación en la actividad Había una vez.</li> <li>p. 178 Combina y crea.</li> <li>p. 180 Utilice una lista de cotejo para El conocimiento en mis palabras.</li> <li>pp. 186 y 187 Aplique la evaluación sumativa del texto.</li> <li>Los ejercicios de comprensión de lectura y completación se califican por medio de una clave de respuesta dada por el maestro.</li> </ul>		<b>Medio social y natural</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características de la ciudad capital en el siglo XIX, Cristóbal Colón.</li> </ul> <b>Tecnología</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentarios en Facebook/Expresiones Piedra Santa</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilice un instrumento de autoevaluación y coevaluación para las actividades grupales. También pueden compartir los textos en voz alta y aplicar la rúbrica, o recurrir al "aplusómetro".</li> <li>pp. 206 y 207 Aplique la evaluación sumativa de las páginas del texto.</li> <li>Aplique la rúbrica de escritura para <i>Expresión Creativa</i>.</li> <li>Los ejercicios de comprensión de lectura y completación se califican por medio de una clave de respuesta dada por el maestro.</li> </ul> 		<b>Medio social y natural</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características de la comunidad.</li> </ul> <b>Formación ciudadana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Personajes importantes de la comunidad.</li> </ul> 					