

**Comunicación**  
f. Transmisión de  
señales mediante  
un código común al  
emisor y al receptor.

**Idioma** m. Lengua  
de un pueblo o  
nación, o común a  
varios.

# Guía del docente

# Expresiones

Comunicación y Lenguaje

**4**  
**Primaria**

**Expresión** f. Viveza y  
propiedad con que se  
manifiestan los afectos  
en las artes y en la  
declamación, ejecución  
o realización de las obras  
artísticas.



Síguenos en el grupo  
Expresiones Piedra Santa

Guía del  
CD incluida



# Guía del docente

# Expresiones

## Comunicación y Lenguaje

# 4

## Primaria


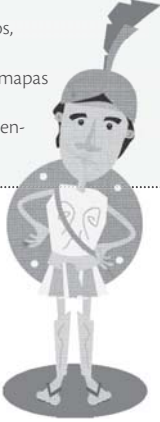
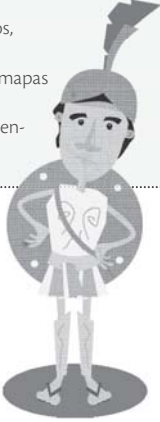





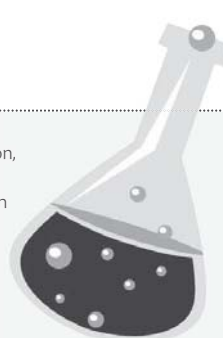
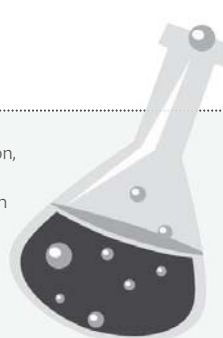


### Índice






Contenido	Página
Temas de cada módulo con competencias y estándares por bimestre.	Tapa 2
Planificación bimestral de Expresiones 4 (páginas preliminares y módulos 1 al 5).	2
Planificación bimestral de Expresiones 4 (módulos 6 al 10 y Antología).	4
Herramientas didácticas (círculo literario, organizador gráfico, taller de escritura y lectura en casa).	6
Planificación y respuestas del Módulo 1 (Portadilla de inicio de unidad, Leo leo lector, Escucho con atención, Hablo y comunico, Herramientas para escritores, Competencias y destrezas de estudio, Expresión creativa y Evaluación).	8
Planificación y respuestas del Módulo 2 (todas las secciones mencionadas).	11
Planificación y respuestas del Módulo 3 (todas las secciones mencionadas).	14
Planificación y respuestas del Módulo 4 (todas las secciones mencionadas).	17
Planificación y respuestas del Módulo 5 (todas las secciones mencionadas).	20
Planificación y respuestas del Módulo 6 (todas las secciones mencionadas).	23
Planificación y respuestas del Módulo 7 (todas las secciones mencionadas).	26
Planificación y respuestas del Módulo 8 (todas las secciones mencionadas).	29
Planificación y respuestas del Módulo 9 (todas las secciones mencionadas).	32
Planificación y respuestas del Módulo 10 (todas las secciones mencionadas).	35
Formas de evaluación.	38
Gerencia del aula.	Tapa 3


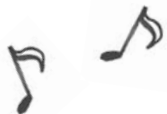
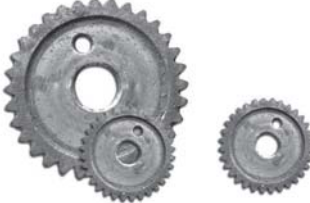


# Planificación bimestral de Expresiones 4

Temas y actividades generales, recursos, materiales, formas de evaluación e integración con otras áreas.

	Temas	Actividades generales	Recursos y materiales
Páginas preliminares p. 1-7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del libro de texto</li> <li>pp. 2 y 3 Autores, créditos e información bibliográfica de Expresiones</li> <li>pp. 4 y 5 Índice por temas y páginas</li> <li>pp. 6 y 7 Partes del libro del estudiante</li> <li>Gusto y hábito lector</li> <li>Enlace con Expresiones Piedra Santa en Facebook</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pp. 3 Describan las partes del libro, las características de la ficha bibliográfica.</li> <li>pp. 6 y 7 Identificar secciones que se encuentran en cada módulo del libro Expresiones 4 con su imagen y tema.</li> <li>pp. 4 y 5 Visite la biblioteca del establecimiento para trabajar en conjunto los temas del libro.</li> <li>Monte el rincón de lectura con una mini biblioteca del aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libros de diferentes temáticas y géneros</li> <li>Material atractivo para formar rincón de lectura</li> <li>Horario de visita a biblioteca escolar</li> <li>Cartel con la simbología y secciones del libro Expresiones 4</li> <li>CD Expresiones 4</li> <li>Computadora, cañonera y conexión a internet</li> </ul>
Módulo 1 El gusto de leer p. 8-27	<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 12 Sinónimos</li> <li>p. 13 Redacción de un cuento</li> <li>pp. 14 y 21 Tipos de texto</li> <li>p. 15 Imágenes publicitarias</li> <li>p. 16 Paráfrasis</li> <li>p. 18 Silaba tónica y átona</li> <li>p. 20 Afijos, sufijos y prefijos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes tipos de lectura (individual y cooperativa).</li> <li>Memoria gigante de sinónimos.</li> <li>Juego de roles, ser periodistas.</li> <li>Mensaje anónimo.</li> <li>Anuncio publicitario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Carteles con palabras sinónimas</li> <li>Modelo de entrevista a utilizar con adultos</li> <li>Material de reciclaje para hacer mensaje anónimo (revistas, periódicos)</li> <li>Grabadora</li> <li>CD Expresiones 4</li> </ul>
Módulo 2 El boletín de 4o. p. 28-47	<ul style="list-style-type: none"> <li>pp. 28 y 31 Idea principal e ideas secundarias</li> <li>pp. 32 y 33 Boletín y características</li> <li>p. 37 Lenguaje implícito y explícito</li> <li>p. 39 Diptongo, triptongo, hiato</li> <li>p. 40 Presentación de trabajos escritos</li> <li>p. 45 Hemeroteca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de periódico mural.</li> <li>Elaboración de periódico estudiantil.</li> <li>Juego <i>Basta</i>.</li> <li>Descripción de imágenes, (formulación de preguntas, hecho y opinión).</li> <li>Hemeroteca personal.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material de reciclaje para realizar el periódico mural, periódico estudiantil y hemeroteca</li> <li>Carteles con imágenes varias (hecho y opinión)</li> <li>Grabadora</li> <li>CD Expresiones 4</li> </ul>
Módulo 3 El laboratorio p. 48-67	<ul style="list-style-type: none"> <li>pp. 48 y 57 Guatemaltequismos</li> <li>p. 51 Orden de las ideas en un texto</li> <li>pp. 49 y 51 Campo semántico</li> <li>p. 48 Homónimos, homógrafos, homófonos</li> <li>pp. 53 y 61 Recursos gráficos: mapas y planos</li> <li>p. 64 Escuchar e interpretar mensajes</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concurso de velocidad diccionario y deletreo.</li> <li>Fichero de guatemaltequismos.</li> <li>Noticiero.</li> <li>Show de talentos, porras, poemas y canciones con jerigonza.</li> <li>Publicar una canción en jerigonza en grupo Expresiones Piedra Santa en Facebook.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diccionarios de la lengua española</li> <li>Fichas de colores</li> <li>Disfraces para noticiero y show de talentos, todo debe ser reciclado</li> <li>Grabadora</li> <li>CD Expresiones 4</li> </ul>
Módulo 4 Somos héroes p. 68-87	<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 69 Anécdota</li> <li>p. 71 Identificar personajes</li> <li>p. 71 Investigar sobre un personaje</li> <li>pp. 75, 80 y 81 Descripción</li> <li>pp. 73 y 85 Biografía</li> <li>p. 85 Crear historietas</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Historieta (grupal). 1. Lluvia de ideas sobre anécdotas y posibles temas de la historieta. 2. Escoger y describir personajes principales y secundarios. 3. Biografía de los personajes principales. 4. Elaborar historieta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Folder de trabajo con hojas en blanco</li> <li>Grabadora</li> <li>CD Expresiones 4</li> </ul>
Módulo 5 El hombre de las cavernas p. 88-107	<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 88 Técnicas para compartir ideas</li> <li>p. 89 Relación entre título y contenido</li> <li>p. 93 Autores e ilustradores</li> <li>p. 97 Cuento, leyenda y fábula</li> <li>p. 100 Redactar</li> <li>p. 104 Escribir textos literarios e informativos</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visita a museos.</li> <li>Entrevista a un autor o ilustrador (Plan Lector Institucional Piedra Santa)</li> <li>Campamento: para contar cuentos, leyendas y fábulas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Salida al museo, horario y presupuesto</li> <li>Comunicación sobre Plan Lector Institucional Piedra Santa</li> <li>Material para ambientar el campamento</li> <li>Grabadora</li> <li>CD Expresiones 4</li> </ul>

Semanas por bimestre: A = semana 1 B = semana 2 C = semana 3 D = semana 4		Bimestre 1		Bimestre 2	
Evaluación	Integración con otras áreas	mes 1		mes 2	
		A B	C D	A B	C D
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tareas de ejecución: Elaborar un libro con material reciclado, poniendo nombre a cada parte del mismo</li> <li>Lista de cotejo: autoevaluación de los temas vistos.</li> </ul>	<b>Ciencias Sociales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar historia del libro.</li> <li>Observación de secciones y simbología propuestas en libros de otras áreas (Matemáticas, Ciencias Sociales, Lectura de mapas, etc.)</li> </ul> 				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Respuestas alternativas: verdadero-falso sobre los diferentes tipos de texto.</li> <li>Escala de Rango: observar y registrar ritmo de lectura de cada estudiante, nivel de comprensión.</li> </ul>	<b>Ciencias Naturales y Tecnología</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar los procesos lectores.</li> </ul> <b>Ciencias Sociales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hechos históricos relativos a la lectura.</li> </ul> <b>Expresión Artística</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El arte, la música y la lectura.</li> </ul> 				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Respuestas alternativas: diferenciar en oraciones, hecho – opinión.</li> <li>PNI: Tres opciones positivas, negativas e interesantes del trabajo de la unidad.</li> </ul> 	<b>Ciencias Naturales y Tecnología</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer intercambio social con actividades de aprendizaje cooperativo.</li> </ul> <b>Matemáticas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Indicar cuántos periódicos han existido en Guatemala; llevar la estadística del número de ejemplares de periódicos que se distribuyen diariamente en Guatemala.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejo: inventario de intereses, pronunciación, tono de voz.</li> <li>Coevaluación: observación de cada estudiante por el grupo de compañeros.</li> </ul> 	<b>Ciencias Naturales y Tecnología</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercitar uso del diccionario científico; montar el laboratorio científico del aula.</li> </ul> <b>Ciencias Sociales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilidad de mapas y planos.</li> </ul> <b>Matemáticas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registrar el número de guatemaltequismos aplicados dentro del centro educativo.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Portafolio: registro acumulativo de las experiencias obtenidas en las cuatro habilidades comunicativas.</li> <li>Tareas de ejecución: elaborar historieta.</li> </ul>	<b>Ciencias Naturales y Tecnología</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describir objetos y lugares del entorno natural.</li> </ul> <b>Formación Ciudadana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar acerca de héroes anónimos, montar un informe escrito.</li> </ul> <b>Matemáticas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar acerca de matemáticos importantes de la región centroamericana.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Retroalimentación: determinar progreso en los procesos de desarrollo de competencias del área.</li> <li>Escala de Rango: observar y registrar actitudes y participación individual y de grupo.</li> </ul> 	<b>Ciencias Sociales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Puesta en común sobre diferentes épocas de la historia antigua.</li> </ul> <b>Ciencias Naturales y Tecnología</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inventos en la época de las cavernas; hallazgos paleontológicos de la región centroamericana.</li> </ul> <b>Expresión Artística</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El arte rupestre y las formas de expresión de la época de las cavernas.</li> </ul> 				

	Temas	Actividades generales	Recursos y materiales
Módulo 6 La música de las palabras p. 108-127	<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 108 Orden de las ideas al hablar</li> <li>p. 109 Identificar un género literario</li> <li>p. 109 Partes de una carta</li> <li>p. 111 Relacionar ideas a objetos</li> <li>p. 117 Diferentes formas de comunicación</li> <li>p. 117 Mensaje publicitario</li> <li>p. 121 Uso correcto de la <i>a</i> y <i>ha</i></li> <li>p. 125 La música y los sentimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lotería de sonidos.</li> <li>p. 113 Redactar, con los estudiantes, carta a los padres solicitando la visita al aeropuerto. Diario de visita al aeropuerto con los padres el fin de semana.</li> <li>p. 121 Campaña publicitaria <i>La a contra la ha</i>.</li> <li>p. 124 Foro <i>Democracia</i> grupo de <i>Expresiones Piedra Santa</i> en Facebook.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar una grabación con sonidos varios (calle, casa)</li> <li>Nota a padres solicitando colaboración en la visita al aeropuerto, complemento de la carta del estudiante</li> <li>Grabadora</li> <li>CD <i>Expresiones 4</i></li> <li>Computadora, internet y cañonera</li> </ul>
Módulo 7 El coleccionista p. 128-147	<ul style="list-style-type: none"> <li>pp. 131 y 132 Identificar las partes de un texto</li> <li>p. 134 Edición de un libro</li> <li>p. 137 Comprender refranes</li> <li>p. 139 Presentación y revisión de un trabajo escrito</li> <li>p. 141 Investigar y presentar un tema por grupo</li> <li>p. 144 Organizadores gráficos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rompecabezas de historias.</li> <li>Cosecha de amor.</li> <li>Mímica.</li> <li>Feria de la lectura.</li> <li>Investigación y presentación <i>Tecnología de la comunicación</i>.</li> <li>Galería de fotografías y comentarios acerca de tecnología en grupo <i>Expresiones Piedra Santa</i> en Facebook.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Piezas de rompecabezas</li> <li>Tarjetas de mímica</li> <li>Corazones de papel</li> <li>Material para ambientar la feria de lectura</li> <li>Disfraces hechos de material reciclado</li> <li>Grabadora</li> <li>CD <i>Expresiones 4</i></li> </ul>
Módulo 8 El lenguaje de las máquinas p. 148- 167	<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 149 Identificar causas y consecuencias</li> <li>p. 151 Significado implícito</li> <li>p. 152 Imaginar alternativas</li> <li>p. 153 Organizador gráfico</li> <li>p. 155 Escribir una escena a partir de sonidos</li> <li>p. 165 Montar una obra de teatro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Película <i>El hombre bicentenario</i>.</li> <li>Mesa redonda <i>Equidad social</i>.</li> <li>Paseo familiar a una ciudad como Antigua Guatemala. Entrevista a un policía de tránsito sobre las leyes acústicas y sus beneficios.</li> <li>Debate <i>Actitudes solidarias</i>.</li> <li>Teatro escolar <i>Máquinas... ¿Cómo un mundo sin máquinas?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>DVD <i>El hombre bicentenario</i></li> <li>Computadora y cañonera</li> <li>Formato de entrevista</li> <li>Nota de solicitud</li> <li>Grabadora</li> <li>CD <i>Expresiones 4</i></li> </ul> 
Módulo 9 Palabras escurridizas p. 168- 187	<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 168 Memorizar fragmentos y expresar emociones</li> <li>pp. 168 y 176 Monólogo</li> <li>p. 169 Toponímicos</li> <li>pp. 169, 175 y 179 Regionalismos</li> <li>p. 173 Interpretar un esquema</li> <li>p. 184 Desarrollar una hipótesis</li> <li>p. 185 Dibujar a un personaje a partir de un texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto con guatemaltequismos (entonación y entendimiento de los significados).</li> <li>Foro <i>Guatemaltequismos que conocemos</i>.</li> <li>Rally <i>Palabras escurridizas</i>.</li> <li>Experimento: <i>Hipótesis sobre una frase pegajosa...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos físicos para estaciones del rally</li> <li>Computadora, internet</li> <li>Grabadora</li> <li>CD <i>Expresiones 4</i></li> </ul>
Módulo 10 Adivina hoy dónde estoy p. 188- 207	<ul style="list-style-type: none"> <li>pp. 189 y 194 Sobrenombres</li> <li>p. 191 Identificar orden de acciones, personajes e ideas principales</li> <li>pp. 192 y 193 Imaginar y describir el futuro</li> <li>p. 193 Centros de documentación</li> <li>p. 196 Diversión y expresión</li> <li>p. 198 Modismos</li> <li>p. 201 Redacción de un informe</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redactar informe <i>Profecías de Nostradamus</i> (investigación documental).</li> <li>Plenaria <i>¿Qué cambios debo hacer para mejorar el futuro del planeta?</i></li> <li>Concurso de dibujo <i>¿Cómo será dentro de 20 años?</i></li> <li>Publicar acertijos en grupo de <i>Expresiones Piedra Santa</i> en Facebook.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Carteles con bases del concurso de dibujo</li> <li>Computadora, internet</li> <li>Grabadora</li> <li>CD <i>Expresiones 4</i></li> </ul> 
Antología p. 208- 224	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura recreativa libre</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecturoterapia</li> <li>Visita de abuelos lectores, autores y narradores</li> <li>Noches de lectura</li> <li>Día de campo de lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materiales para ambientar las actividades.</li> <li>Programación de visitas al centro educativo.</li> </ul> 

Semanas por bimestre: A = semana 1 B = semana 2		C = semana 3 D = semana 4		Bimestre 3		Bimestre 4	
Evaluación		Integración con otras áreas		mes 1		mes 2	
				A B	C D	A B	C D
<ul style="list-style-type: none"> <li>Heteroevaluación: evaluar coherencia de ideas y vocabulario.</li> <li>Anecdotario: anotar experiencias y aprendizajes de campaña publicitaria.</li> </ul> 		<b>Ciencias Naturales y Tecnología</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relación entre <i>La ciencia y los sentimientos</i>, valorando el desarrollo del tema y la conclusión a que se llegó.</li> </ul> <b>Expresión Artística</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Archivo de melodías favoritas.</li> </ul> 					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Autoevaluación: evaluar el desempeño propio.</li> <li>Predict-o-grama: extraer elementos como: ambiente, personajes, problemas, etc.</li> </ul>		<b>Ciencias Naturales y Tecnología y Ciencias Sociales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar organizadores gráficos como técnica de estudio.</li> </ul> <b>Matemáticas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descubrir características y cuantificar objetos que se coleccionan en la familia.</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de rango: observar y registrar actitudes, participación, y argumentos.</li> <li>Técnica del periodista: ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Por qué?</li> </ul>		<b>Ciencias Sociales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar las técnicas: panel, mesa redonda, discusiones, debate con temas de equidad de género, de etnia y social.</li> </ul> 					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecto científico: producción de conocimientos apoyándose en teorías aprendidas.</li> <li>Autoevaluación: <i>Mi caja de ideas nuevas</i>, anotar lo que aprendí y lo relaciono con actividades y objetos de la vida cotidiana.</li> </ul>		<b>Ciencias Naturales y Tecnología</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formular hipótesis acerca del uso del lenguaje en los humanos y comprobarlas.</li> </ul> <b>Ciencias Sociales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiar y ubicar geográficamente los regionalismos de los distintos lugares de Guatemala y Centroamérica.</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecto de investigación ciudadana: proponer soluciones a problemas que afectan a la sociedad.</li> <li>Lista de cotejo: evaluar formas de trasladar sus ideas, coherencia de ideas, juicio crítico.</li> </ul> 		<b>Ciencias Sociales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Plenaria sobre algún hecho histórico.</li> </ul> <b>Matemáticas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descifrar acertijos.</li> </ul> 					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios de metacognición, club de lectores, uso de la lectura como rutina de vida.</li> </ul>		<b>Formación Ciudadana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descubrir nuestras preferencias, gustos y necesidades en la selección de lecturas.</li> </ul>					