

**Comunicación**  
f. Transmisión de  
señales mediante  
un código común al  
emisor y al receptor.

**Idioma** m. Lengua  
de un pueblo o  
nación, o común a  
varios.

# Guía del docente

# Expresiones

Comunicación y Lenguaje

5  
Primaria

**Expresión** f. Viveza y  
propiedad con que se  
manifiestan los afectos  
en las artes y en la  
declamación, ejecución  
o realización de las obras  
artísticas.



Síguenos en el grupo  
Expresiones Piedra Santa

Guía del  
CD incluida



# Guía del docente

# Expresiones

## Comunicación y Lenguaje

# 5

## Primaria



### Índice

Contenido	Página
Temas de cada módulo con competencias y estándares por bimestre.	Tapa 2
Planificación bimestral de Expresiones 5 (páginas preliminares y Módulos 1 al 5).	2
Planificación bimestral de Expresiones 5 (Módulos 6 al 10 y Antología).	4
Herramientas didácticas (círculos literarios, organizador gráfico, taller de escritura y lectura en casa).	6
Planificación y respuestas del Módulo 1 (Leo leo lector, Escucho con atención, Competencias y destrezas de estudio, Hablo y comunico, Herramientas para escritores, Expresión creativa y Evaluación).	8
Planificación y respuestas del Módulo 2 (todas las secciones mencionadas).	11
Planificación y respuestas del Módulo 3 (todas las secciones mencionadas).	14
Planificación y respuestas del Módulo 4 (todas las secciones mencionadas).	17
Planificación y respuestas del Módulo 5 (todas las secciones mencionadas).	20
Planificación y respuestas del Módulo 6 (todas las secciones mencionadas).	23
Planificación y respuestas del Módulo 7 (todas las secciones mencionadas).	26
Planificación y respuestas del Módulo 8 (todas las secciones mencionadas).	29
Planificación y respuestas del Módulo 9 (todas las secciones mencionadas).	32
Planificación y respuestas del Módulo 10 (todas las secciones mencionadas).	35
Formas de evaluación.	38
Gerencia del aula.	Tapa 3

# Planificación bimestral de Expresiones 5

Temas y actividades generales, recursos, materiales, formas de evaluación e integración con otras áreas.

	Temas	Actividades generales	Recursos y materiales
Páginas preliminares p. 1-7	Presentación del libro de texto • pp. 2 y 3 Autores y créditos. • pp. 4 y 5 Índice por temas y páginas. • pp. 6 y 7 Partes del libro del estudiante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pp. 4 y 5 Lea y reflexione ante las competencias de Comunicación y Lenguaje y los contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales que corresponden a cada competencia.</li> <li>• pp. 6 y 7 Analice cada sección del libro. Escuchen <b>CD 1</b> en la p. 7 para tener la bienvenida de Expresiones 5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto del estudiante, páginas preliminares.</li> </ul>
Módulo 1 El Periódico de 50, pp. 8-29	La importancia y el impacto de los medios de comunicación en la sociedad. • p. 10 y 11 <i>La guerra de los mundos</i> • p. 13 <i>Preguntas</i> • p. 15 <i>Videos, cine y televisión</i> • p. 18 El habla en la radio • p. 19 El proceso de comunicación • p. 21 El texto periodístico • pp. 22 y 23 Publicar en internet	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lleve al aula un periódico local; lean periódicos en internet (<a href="http://www.prensalibre.com">http://www.prensalibre.com</a> / <a href="http://www.elperiodico.com.gt/">http://www.elperiodico.com.gt/</a>); que los estudiantes lleven un ejemplar y examinen las partes que lo componen.</li> <li>• Escuchen un programa de radio; utilice la técnica: qué, quién, cuándo, dónde, por qué con cada segmento escuchado.</li> <li>• Veán en TV un noticiero local e internacional; comenten para qué, a quién afecta o beneficia, cómo impacta sus vidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periódicos locales</li> <li>• Noticieros de TV, noticieros radiales</li> <li>• Periódicos en internet</li> <li>• CD Expresiones 5</li> </ul> 
Módulo 2 El mimo pp. 30-51	La formas de comunicación, lenguaje figurado, el tono y lenguaje gestual. • p. 32 <i>Visita a un mundo mágico</i> • p. 35 <i>El Quijote de la Mancha</i> • p. 37 <i>La zapatera prodigiosa</i> • p. 41 Los guatemaltequismos • p. 44 Propiedad intelectual • p. 46 Teatro primitivo • p. 47 Expresarte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• p. 31 Realice la actividad <i>Apúntate con tus letras y Y tú qué opinas</i>. Enfátice que sus estudiantes deberán actuar.</li> <li>• Modele cómo pintar una cara de mimo o muestre un video de Youtube.com de un mimo.</li> <li>• p. 35 Represente en grupos <i>El Quijote de la Mancha</i>.</li> <li>• Asista a presenciar una obra de teatro con sus estudiantes.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller <i>Pintacaritas</i>, Librería Piedra Santa</li> <li>• CD Expresiones 5</li> <li>• Materiales de desecho para crear escenarios de obras de teatro.</li> <li>• Visita al Teatro Nacional o similar</li> <li>• p. 34 Videos relacionados con mimos, <i>Te toca a ti</i>, (se sugiere el video <i>Cirque du Soleil Saltimbaco Duelo de pistoleros Mimo</i>).</li> </ul>
Módulo 3 La tribuna pp. 52-73	El discurso en tribuna, la importancia y propósito de hablar correctamente en público. • p. 54 <i>El discurso del jefe indio Seattle dirigido al hombre blanco</i> • p. 57 <i>La tribuna de los justicieros</i> • p. 59 <i>Cicerón</i> • p. 61 Organizadores gráficos • p. 62 Hablar en público • p. 66 Presentar informes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• p. 57 Lea con los estudiantes <i>La tribuna de los justicieros</i>; pida que apliquen el tema, en el patio de sus centros educativos, durante el recreo.</li> <li>• Prepare una tribuna con cartón.</li> <li>• p. 60 Forme grupos para realizar la actividad de <i>Escuchar es interesante</i>, p. 68 <i>Foro de títeres</i> y p. 69 <i>Tribuna del cine</i>.</li> <li>• pp. 62 y 63 Coloque dentro de una caja, tarjetitas con temas que los estudiantes deben exponer en 2 minutos (mi familia, comida de fin de semana, entre amigos, a favor de la paz, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tribuna de cartón</li> <li>• Imágenes de tribunas y discursos de artistas o cantantes famosos</li> <li>• CD Expresiones 5</li> <li>• p. 66 Modelos de informes</li> <li>• Sitios en internet relacionados con discursos de recepción de premios Nobel, presidencia, de literatura, etc.</li> </ul>
Módulo 4 La gran pantalla pp. 74-95	El cine y la comunicación. • p. 76 <i>El cine y la vida</i> • p. 79 <i>Gasolina, la mejor película latinoamericana</i> • p. 81 <i>El cine y la paz</i> • p. 90 Guión • p. 91 La película, <i>Storyboard</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme grupos o parejas y pida que hagan una lista de películas conocidas y comenten lo que más les gustó.</li> <li>• Exhiba a sus estudiantes una película como <i>Narnia</i>, <i>E.T.</i>; <i>El Espantatiburones</i> y comenten.</li> <li>• p. 82 Juego <i>Caricaturas</i></li> <li>• p. 90 y 91 Busque y lea ejemplos de guiones de películas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Películas</li> <li>• Revistas y periódicos con información de películas de actualidad</li> <li>• Cartelera de cine de periódicos locales</li> <li>• Sitios de internet como <i>El Lapicero Mágico</i> <a href="http://tinyurl.com/3t74u4w">http://tinyurl.com/3t74u4w</a></li> <li>• CD Expresiones 5</li> </ul>
Módulo 5 Los cazafantasmas pp. 96-117	La importancia y el impacto de los medios de comunicación en la sociedad. • p. 98 <i>En busca del escritor fantástico</i> • p. 101 <i>Veinte mil leguas de viaje submarino</i> • p. 103 <i>La vuelta al mundo en 80 días</i> capítulo 38 • p. 111 Información en los escudos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pp. 96 y 97 En grupos, comenten el significado de <i>Cazafantasmas</i>.</li> <li>• p. 109 Muestre la imagen del investigador, describan y comenten.</li> <li>• p. 104 Lleve a clase un par de auriculares de teléfonos de línea o utilice teléfonos celulares para representar conversaciones telefónicas.</li> <li>• p. 107 Realice la actividad clave EUCALIPTO de <i>Construyo mi conocimiento</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD Expresiones 5</li> <li>• p. 111 Libro <i>El Popol Vuh para niños</i>; relacionarlo con el tema <i>árbol genealógico</i>.</li> <li>• Auriculares o celulares</li> <li>• Obras clásicas de Julio Verne</li> </ul>

Semanas por bimestre: A = semana 1, B = semana 2,		C = semana 3, D = semana 4		Bimestre 1		Bimestre 2			
Evaluación	Integración con otras áreas	mes 1		mes 2		mes 1		mes 2	
		A B	C D	A B	C D	A B	C D	A B	C D
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explore el texto y la guía: al final de cada módulo encontrará herramientas de evaluación formativa, sumativa y coevaluativa.</li> <li>En esta Guía encontrará en las páginas finales, modelos de evaluación que podrá utilizar y modificar según su conveniencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visite en internet la red social de Facebook y hágase parte del grupo Expresiones Piedra Santa. Comparta con sus colegas y estudiantes ideas, inquietudes, comentarios de la serie y sus experiencias.</li> </ul>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 18 En la sección ¡Práctica!, utilice el formato sugerido al final de esta Guía para el momento de la coevaluación.</li> <li>Antes de iniciar la actividad de <i>Expresión creativa</i>, proporcione copias de la rúbrica que aparece en la página 38 de esta Guía; analice cada aspecto con sus estudiantes.</li> <li>pp. 28 y 29 Aplique la evaluación sumativa.</li> </ul>	<b>Ciencias Naturales y Tecnología</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conduzca una investigación acerca de la historia de la radio y la televisión.</li> <li>Visite junto con sus estudiantes el sitio Expresiones Piedra Santa en Facebook y pídale que compartan datos interesantes de su investigación.</li> </ul>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 46 Utilice una lista de cotejo para la actividad de <i>Expresión creativa Teatro primitivo</i> p. 46. Refiérase a las páginas finales de esta Guía.</li> <li>p. 38 Para la actividad 4 y 5 <i>Escuchar es interesante</i>, utilice una lista de cotejo o el modelo de heteroevaluación (p. 38 de la Guía).</li> </ul>	<b>Formación Ciudadana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Debate "...el respeto al derecho ajeno, es la paz" de Benito Juárez.</li> <li>Normas de cortesía con mímica.</li> </ul> <b>Expresión Artística</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El teatro, los escenarios y el diálogo.</li> </ul> <b>Ciencias Sociales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tradición oral.</li> </ul>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 56 <i>Opina</i>, utilice una rúbrica para actividades de escritura.</li> <li>p. 60 Utilice una lista de cotejo para <i>Escuchar es interesante</i>.</li> <li>p. 63 En el párrafo descriptivo y persuasivo en la parte de <i>Construyo mi conocimiento</i>, utilice una rúbrica para actividades de escritura.</li> <li>p. 67 En el <i>Conocimiento en mis palabras</i>, utilice una rúbrica para actividades de escritura.</li> </ul>	 <b>Ciencias Naturales y Tecnología</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Protección del medio ambiente, especies en peligros de extinción (temas relacionados con <i>El discurso del jefe indio Seattle</i>).</li> </ul>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 83 Aplique una escala de rango como la que aparece en la Retroalimentación en las páginas finales de la Guía para <i>Pido la palabra</i>.</li> <li>p. 84 Utilice una lista de cotejo para ¡Práctica!</li> </ul>	<b>Formación Ciudadana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Equidad de género y diversidad en Guatemala.</li> <li>Multiculturalidad e interculturalidad.</li> </ul> <b>Educación Física</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Juegos tradicionales.</li> </ul> <b>Tecnología</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cómo hacer un blog.</li> </ul>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 111 Utilice un instrumento de autoevaluación para <i>Árbol genealógico</i>.</li> <li>p. 104 Aplique una escala de rango como la que muestra la Heteroevaluación al final de esta Guía para <i>Escuchar es interesante</i>.</li> </ul>	 <b>Formación Ciudadana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de expresiones artísticas y culturales guatemaltecas presentes en los medios de comunicación.</li> </ul>								

	Temas	Actividades generales	Recursos y materiales
Módulo 6 La opinión pp. 118-139	<p>Es importante expresar opiniones con respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>p. 120 <i>Algo parecido a una carta</i></li> <li>p. 123 <i>Juanito</i></li> <li>p. 125 <i>Donde viven las palabras</i></li> <li>p. 126 ¿Quién se robó el pan de don Juan?</li> <li>p. 131 ¿Y mi ropa?</li> <li>p. 133 Chat</li> <li>p. 134 Diario de emociones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 118 Prepare un cartel o haga una presentación de diapositivas con <i>Échale un ojo</i> y pida opiniones entre sus estudiantes.</li> <li>pp. 118 y 119 Pida que observen, lean y comenten lo que dicen los personajes. Prepare títeres de dedos, de mano, de papel o tela.</li> <li>Abra una cuenta de <i>chat</i> en algún sitio como Google, Messenger y muestre cómo debe hacerse; recuérdelos, las normas de cortesía y respeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación de diapositivas o cartel</li> <li>Títeres</li> <li>CD serie Expresiones 5</li> <li>Cuenta de chat en un sitio en internet</li> <li>Área para mural de: <i>La semana de la clase</i> p 134.</li> </ul> 
Módulo 7 La señora historia pp. 140-161	<p>La importancia de la historia en el presente y el propósito de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>p. 142 <i>Lo que nos enseña el pasado</i></li> <li>p. 145 <i>Héroes en zapatillas</i></li> <li>p. 146 Mitos, leyendas y poesía</li> <li>p. 147 <i>La historia responde</i></li> <li>p. 148 <i>Las tijeras de mi peluquero</i></li> <li>p. 151 Mito</li> <li>p. 156 El día que nací</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Invite a un adulto mayor, familiar de sus estudiantes; pídale que cuente cómo fue su niñez y juventud, cómo era el ambiente, la moda, etc.</li> <li>p. 144 Realice la actividad <i>Date un vuelo</i>.</li> <li>Muestre imágenes o presente un video de Youtube.com de cómo era Guatemala en la época de Jorge Ubico o de la II Guerra Mundial, pida que observen vestuario, ambiente, etc.</li> <li>Organice una visita al Centro Histórico, zona 1 de la capital de Guatemala o sitios históricos de la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Videos de Youtube.com relacionados con temas de historia.</li> <li>Imágenes de Libros <i>Sociedad y Yo</i> 3 a 5.</li> <li>CD Expresiones 5</li> <li>Personajes invitados al aula para compartir el pasado.</li> <li>Visita al Centro Histórico: Palacio Nacional, Portal del Comercio, Concha Acústica, Biblioteca Nacional, Banco de Guatemala.</li> </ul>
Módulo 8 Géneros literarios pp. 162- 183	<p>Diferentes géneros como la poesía, la leyenda, el mito enriquecen la lectura y escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>p. 164 <i>El Quijote y los géneros literarios</i></li> <li>p. 167 <i>Acerca de la función del adjetivo</i></li> <li>p. 169 <i>Li M'in, una niña de Chimel La historia de mi nombre</i></li> <li>p. 170 Un mapa musicalailable</li> <li>p. 177 Decir algo distinto</li> <li>p. 178 Poemixta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 162 Realice la actividad de <i>Para la oreja</i>; pida que comenten su experiencia.</li> <li>Prepare poemas de autores(as) guatemaltecos(as) y léalos con la entonación apropiada.</li> <li>Hable de leyendas del país. Lea varias a sus estudiantes y pídale que las reinventen, las parafrasen o las reescriban. Haga una exposición oral de los trabajos.</li> <li>Prepare títeres y pida a un grupo de estudiantes que represente una obra para títeres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD Expresiones 5</li> <li>Libro <i>Cuentos y Leyendas de Guatemala</i> de Francisco Barnoya</li> <li>Libro <i>El pájaro que limpia el mundo y otras fábulas mayas</i> de Víctor Montejo</li> <li>Se sugiere el sitio Titerenet para consultar obra para títeres <a href="http://tinyurl.com/7llbkj">http://tinyurl.com/7llbkj</a>.</li> </ul>
Módulo 9 Los videojuegos pp. 184- 205	<p>La oportunidad de crear y disfrutar los videojuegos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>p. 186 <i>El sueño de Toru</i></li> <li>p. 189 <i>La triste historia de la Princesa Peach</i></li> <li>p. 191 <i>El capitán C y la lluvia de asteroides</i></li> <li>p. 197 Teatrinós</li> <li>p. 199 La comunicación digital: el Messenger</li> <li>p. 200 Inventa un videojuego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 184 Forme grupos o parejas y pida que escuchen la actividad de <i>Para la oreja</i>.</li> <li>Exhiba a sus estudiantes un videojuego del sitio <a href="http://tinyurl.com/kkqwuy">http://tinyurl.com/kkqwuy</a>.</li> <li>p. 188 Realice la actividad de <i>Date un vuelo</i>.</li> <li>Habilite una cuenta de chat; muestre cómo se usan las herramientas de los chats.</li> <li>Utilice los sitios <i>Kerpoof</i>, <i>GoAnimate</i>, <i>ToonDoo</i>, para las creaciones de escritura en este módulo. Abra una cuenta y utilicen las herramientas en cada sitio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sitio de juegos Pequejuegos <a href="http://tinyurl.com/Expresiones5m9">http://tinyurl.com/Expresiones5m9</a></li> <li>Cuenta en sitios como MSM de Hotmail, Skype, Gmail de Google, Yahoo, para demostrar cómo chatear o usar el messenger.</li> <li>CD Expresiones 5</li> <li>Kerpoof <a href="http://www.kerpoof.com">www.kerpoof.com</a></li> <li>GoAnimate <a href="http://goanimate.com/">http://goanimate.com/</a> Toon-Do <a href="http://www.toondoo.com/">http://www.toondoo.com/</a></li> </ul>
Módulo 10 Las nuevas tradiciones pp.206- 227	<p>Los grandes escritores de ayer y hoy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>p. 208 <i>Ni tacos ni pupusas... Aquí en Guatemala, los shucos</i></li> <li>p. 211 <i>Tragedia en el estado Mateo Flores</i></li> <li>p. 213 <i>Cachos y cola</i> (fragmentos)</li> <li>p. 217 Tradiciones y costumbres</li> <li>pp. 222 y 223 Ritos y Nuevas tradiciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pp. 206 y 207 Forme grupos y pida que observen las imágenes; comenten la relación entre el título y las imágenes.</li> <li>Organice un Día de la tradición familiar, pida a cada estudiante que comparta algo que sea una tradición en su familia: comida, bebida, vestuario, música, juego, deporte, lugar, etc.</li> <li>Lea a sus estudiantes algunos <i>Cuadros de costumbres</i> de José Milla.</li> <li>Organice una venta de <i>shucos</i> en la escuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD Expresiones 5</li> <li>Libro <i>Cuadro de costumbres</i> de José Milla</li> <li>Materiales para la venta de shucos</li> <li>Materiales decorativos para el Día de la Tradición familiar</li> </ul>
Antología pp. 228- 247	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura por placer.</li> <li>Gusto por la lectura libre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organice en clase un tiempo de lectura por placer, diaria o semanalmente.</li> <li>Prepare almohadas, alfombras, cojines, cualquier material para leer de manera relajada y que sus estudiantes disfruten de la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD Expresiones 5</li> <li>Antología: páginas finales del texto.</li> <li>Textos para ampliar el interés de los estudiantes, hagan un inventario de intereses para enriquecer la biblioteca del aula.</li> </ul>

Semanas por bimestre: A = semana 1, B = semana 2, C = semana 3, D = semana 4		Bimestre 3		Bimestre 4	
Evaluación	Integración con otras áreas	mes 1	mes 2	mes 1	mes 2
		A B	C D	A B	C D
<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 122 Aplique una coevaluación para el punto 4 de la <i>Comprensión de lectura</i>.</li> <li>p. 134 Antes de iniciar la actividad de <i>Expresión Creativa La semana de la clase</i>, proporcione copias de la rúbrica que aparece en la página 38 de esta Guía y analice cada aspecto con sus estudiantes.</li> <li>p. 127 Utilice una lista de cotejo para la actividad <i>Ahora es tu turno</i>.</li> <li>pp. 138 y 139 Aplique la evaluación sumativa, analice el tipo de ítems que contiene.</li> </ul>	<b>Formación Ciudadana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acuerdos de paz, hechos históricos que contribuyeron a la formación de la democracia.</li> <li>Análisis de casos: antecedentes, desarrollo y consecuencias de conflictos y problemas.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 148 Utilice una lista de cotejo para <i>Escuchar es interesante</i>. Refiérase a las páginas finales de esta Guía.</li> <li>p. 149 Utilice el modelo de Heteroevaluación- escala de rango para la actividad <i>Ahora es tu turno</i>.</li> <li>pp. 152 y 156, respectivamente Aplique la rúbrica de escritura para <i>Escribe con tildes y sin tildes</i>; y <i>El día que nació</i>.</li> </ul>	<b>Productividad y Desarrollo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vinculación del origen de la comunidad y sus actividades económicas principales con la historia del país.</li> <li>Asociación de hechos de la historia lejana y reciente.</li> </ul> <b>Ciencias Sociales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características de la Época de la conquista y colonia en América.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>pp. 172, 178, 179 Utilice una rúbrica para actividades de escritura: <i>Instrucciones para llorar</i>, <i>La historia de alguien más</i>, <i>Escribir una obra de teatro para títeres</i>.</li> <li>pp. 168 y 171 Utilice un modelo de autoevaluación para <i>Lo llevo a mi mundo</i> y <i>Ahora es tu turno</i>.</li> <li>pp. 138 y 139 Aplique la evaluación sumativa, analice el tipo de ítems que contiene.</li> </ul>	<b>Ciencias Sociales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características geográficas y culturales de los países de América</li> <li>Aspectos históricos comunes que caracterizan a los habitantes de América.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>pp. 195 y 197 Aplique una coevaluación en la actividad <i>Construyo mi conocimiento</i> y <i>Teatros en el aula</i>.</li> <li>p. 195 Utilice una lista de cotejo para la parte de <i>Chistes</i>.</li> <li>pp. 200 y 201 respectivamente Aplique una rúbrica de escritura para <i>Inventa un videojuego</i> y <i>A lo guatemalteco</i>.</li> </ul>	<b>Productividad y Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de la información tecnológica y utilización de la tecnología presente.</li> </ul> <b>Tecnología :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cómo hacer un chat, jugar un video juego.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 215 Utilice un instrumento de autoevaluación y coevaluación para la actividad <i>Ahora es tu turno</i>.</li> <li>p. 217 Aplique una lista de cotejo para evaluar <i>Construyo mi conocimiento</i>.</li> <li>pp. 219, 222 y 223 respectivamente, aplique la rúbrica de escritura para <i>Construir personajes</i>, <i>Ritos</i>, <i>Nuestras tradiciones</i>,</li> <li>p. 223 Utilice la autoevaluación para <i>Estar en contra</i>.</li> </ul>	<b>Formación Ciudadana:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción de los aportes culturales de los pueblos guatemaltecos a la cultura universal y de esta a la cultura guatemalteca.</li> <li>Discusión de los compromisos que implican los Acuerdos de paz</li> </ul>				

