

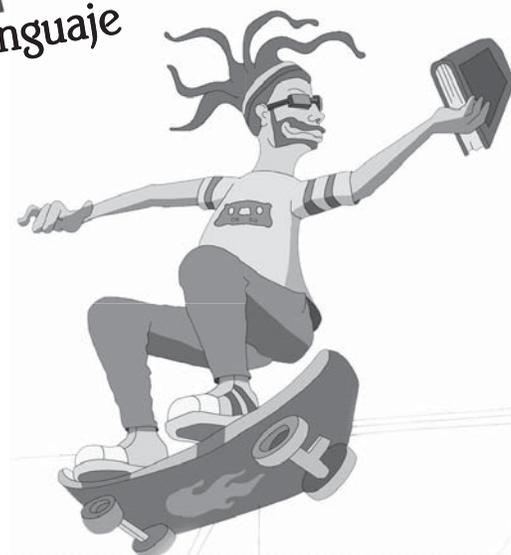
Guía del docente

Expresiones

Comunicación y Lenguaje

6

Primaria



Índice

Contenido	Número de página
Temas de cada módulo con competencias y estándares por bimestre.	Tapa 2
Planificación bimestral de Expresiones 6 (páginas preliminares y Módulos 1 al 5).	2
Planificación bimestral de Expresiones 6 (Módulos 6 al 10 y Antología).	4
Herramientas didácticas (círculo literario, organizador gráfico, taller de escritura y lectura en casa).	6
Planificación y respuestas del Módulo 1 (Leo leo lector, Escucho con atención, Competencias y destrezas de estudio, Hablo y comunico, Herramientas para escritores, Expresión creativa y Evaluación).	8
Planificación y respuestas del Módulo 2 (todas las secciones mencionadas).	11
Planificación y respuestas del Módulo 3 (todas las secciones mencionadas).	14
Planificación y respuestas del Módulo 4 (todas las secciones mencionadas).	17
Planificación y respuestas del Módulo 5 (todas las secciones mencionadas).	20
Planificación y respuestas del Módulo 6 (todas las secciones mencionadas).	23
Planificación y respuestas del Módulo 7 (todas las secciones mencionadas).	26
Planificación y respuestas del Módulo 8 (todas las secciones mencionadas).	29
Planificación y respuestas del Módulo 9 (todas las secciones mencionadas).	32
Planificación y respuestas del Módulo 10 (todas las secciones mencionadas).	35
Formas de evaluación.	38
Gerencia del aula	Tapa 3

Planificación bimestral de Expresiones 6

Temas y actividades generales, recursos, materiales, formas de evaluación e integración con otras áreas.

	Temas	Actividades generales	Recursos y materiales
Páginas preliminares p. 1-7	<p>Presentación del libro de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> Guíe la observación y comentario de la portada del libro. ¿Por qué se llama Expresiones? ¿Qué importancia tiene la comunicación y el lenguaje en la vida diaria? Conozca a los autores de Expresiones 6. Identifique las secciones que componen el texto. Identifique las secciones en cada módulo. 	<ul style="list-style-type: none"> Indique a sus estudiantes que completen la sección de Información básica. Que identifiquen a su autor favorito y compartan por qué lo consideran así. Conozca las competencias de Comunicación y Lenguaje y los contenidos que corresponden a cada una. Explore las secciones. Pida que cada uno lleve su libro favorito, exponga los libros, que pasen a seleccionar un libro y que expliquen por qué les llamó la atención. Formen una biblioteca con esas obras. 	<ul style="list-style-type: none"> Texto del estudiante, páginas preliminares. Dinámica grupal: puesta en común, compartir en parejas, formar grupos de discusión. 
Módulo 1 El diario de la vida pp. 8-29	<p>Un diario te permite compartir tu vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> p. 10 y 11 Días de clases p. 13 Diario de Ana Frank p. 15 La bitácora de la Kon-Tiki p. 18 Uso de la voz al hablar p. 21 El despertar del alma p. 23 La autobiografía p. 25 Cápsula del tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> Lean, en diferentes días, el Diario de Anna Frank. Presente un video de la vida de Ana Frank y comente. Invíteles a escribir cartas de amor al novio o a la novia que quisieran tener. Compartan. Reproduzca la pista de <i>Para la oreja</i>. Forme grupos y organice el <i>Diario de una TV</i>. Indique que redacten un viaje imaginario en el Kon-Tiki e ilustren. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro El Diario de Anna Frank Audiovisuales de Ana Frank http://tinyurl.com/Expresiones6p2; http://tinyurl.com/Expresiones6p2b CD serie Expresiones 6 Diarios de clase o de grupo Cartas a personas queridas.
Módulo 2 El arqueólogo pp. 30-51	<p>La exploración del pasado te hace disfrutar la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> p. 32 El descubrimiento de la tumba p. 35 Ulises y el canto de las sirenas p. 37 Una profesión reciente p. 43 Internet como fuente p. 45 Mapas que hablan p. 47 Diccionario experimental p. 49 Mensajitos y chat 	<ul style="list-style-type: none"> Reproduzca el video de Tutankamon y comente. p.32 Indique que redacten en su cuaderno las preguntas que te gustaría hacerle a Howard Carter. p. 30 Realice la actividad <i>Para la oreja, ¿Y tú qué dices?</i>. Enfátice el reconocimiento de las expresiones. p. 31 Realice la actividad <i>Échale un ojo y Apúntate con tus letras</i> como introducción. Realice una visita al Museo de Arqueología Reproduzca videos de arqueología subacuática. 	<ul style="list-style-type: none"> Video del Faraón Tutankamon http://tinyurl.com/Expresiones6p2c Celular o sitios en internet en donde se puede chatear y enviar mensajitos CD Expresiones 6 Visita al Museo de Arqueología y Etnología http://www.munae.gob.gt/index.php Videos de Youtube.com relacionados con arqueología subacuática.
Módulo 3 Los archivos de la historia pp. 52-73	<p>La historia permite entender el pasado y construir el entendimiento del futuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> p. 54 La primera vuelta al mundo pp. 57 y 59 Archivos p. 61 Planificación de trabajo p. 63 La entrevista p. 65 Prosa y verso p. 68 Objetos p. 68 Archivo de compras p. 70 Conjugación verbal 	<ul style="list-style-type: none"> Reproduzca uno de los videos relacionados con los viajes de Fernando de Magallanes y comente. Haga un organizador gráfico acerca de la palabra archivo. Pida que dibujen sus interpretaciones. Indique que inventen un archivo para los 3 acontecimientos que le parezcan más importantes y lo compartan. p. 52 Realice <i>Para la oreja, ¿Y tú qué dices?</i> p. 65 Lean el poema Patria de la calle donde vivo. Pida identifiquen la rima y ritmo. p. 68 Realice la actividad Archivo de compras. 	<ul style="list-style-type: none"> Videos: Fernando de Magallanes http://tinyurl.com/Expresiones6p2d; Magallanes y Elcano partes 1, 2 y 3 http://tinyurl.com/Expresiones6p2e CD Expresiones 6 Visita virtual al Archivo General de Centro América http://tinyurl.com/Expresiones6p2f Video de alguna entrevista hecha a un artista, deportista, cantante, escritor, etc.
Módulo 4 La tecnología y la comunicación pp. 74-95	<p>La tecnología permite comunicarnos de manera inmediata.</p> <ul style="list-style-type: none"> p. 76 Las mil y una formas p. 79 Carta del abuelo p. 81 Todos con la tecnología p. 82 Atención auditiva p. 83 Función del discurso p. 84 Los poemas musicalizados p. 87 Blog educativo p. 89 Escribe un poema p. 91 Videos 	<ul style="list-style-type: none"> En grupos, hagan una lista de palabras relacionadas con: <i>tecnología</i> y <i>comunicación</i>. Compartan. Que escriban un cuento con esas palabras y comente la presencia de la tecnología en los cuentos de Ciencia ficción. p. 75 Realice <i>Échale un ojo y Apúntate con tus letras</i>. p. 74 Pida que completen <i>Para la oreja, ¿Y tú, qué dices?</i>. Invite a sus estudiantes a abrir cuentas de correo electrónico y pídale que le escriban a usted. Creen mensajes de texto. Reproduzca el video <i>Peligros en internet y Proteja a sus hijos</i>, comente. 	<ul style="list-style-type: none"> Objetos que facilitan la vida del hombre. Artículos periodísticos relacionados con tecnología Cuentas de correo electrónico. Visita a Expresiones Piedra Santa en Facebook Sitios: El Lapicero Mágico http://tinyurl.com/Expresiones6p2g CD Expresiones 6 Videos: Peligros en internet http://tinyurl.com/Expresiones6p2h; Proteja a sus hijos http://tinyurl.com/Expresiones6p2i
Módulo 5 El árbol genealógico pp. 96-117	<p>Con el árbol genealógico podemos viajar.</p> <ul style="list-style-type: none"> p. 98 La máquina del tiempo p. 101 Lo mejor de mi vida p. 104 El decibelímetro p. 105 Bibliotecas y centros p. 106 Anfibiología p. 108 ¿Qué tal de memoria? p. 109 Redacción como un proceso p. 111 Informe técnico p. 113 Genealogía de los objetos 	<ul style="list-style-type: none"> Investiguen qué es <i>genealogía</i> y para qué sirve. Muestre la imagen del sitio <i>Mi árbol genealógico</i> y explique cómo se lee y cómo se puede crear uno. Debajo de cada nombre escriban la virtud que caracteriza a esa persona y que lo hace sentirse orgullo de ser su descendiente. Invite a abuelos para que compartan ejemplos de formas de hablar diferentes o similares. Construyan su árbol genealógico. Prepare una serie de preguntas para que entrevisten a familiares y redacten una historia en la que narren sus orígenes como familia. 	<ul style="list-style-type: none"> CD Expresiones 6 Mi árbol genealógico http://tinyurl.com/Expresiones6Gu-aj Invitar a abuelos a compartir características de la familia. Preparen su árbol genealógico y la historia de su vida. El proyecto podría llamarse <i>Mi origen o La historia de nuestra familia</i>.

Semanas por bimestre: A = semana 1, B = semana 2, C = semana 3, D = semana 4		Bimestre 1		Bimestre 2	
Evaluación	Integración con otras áreas	mes 1	mes 2	mes 1	mes 2
		A B	C D	A B	C D
<ul style="list-style-type: none"> Explore el texto y la guía: al final de cada módulo encontrará herramientas de evaluación formativa, sumativa y coevaluativa. En la guía encontrará en las páginas finales diferentes modelos de evaluación que podrá utilizar y/o modificar según su conveniencia. En cada sección de los módulos se presentan otras sugerencias de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> Visite en internet la red social de Facebook/Expresiones Piedra Santa y comparta sus impresiones acerca de esta serie. Modele cómo ingresar y comentar. Comente con sus estudiantes sus impresiones acerca de la serie. Pida sus opiniones e invítelos a explorar y observar las imágenes de cada sección en cada módulo. 				
<ul style="list-style-type: none"> p. 18 Aplique un modelo de heteroevaluación para <i>Ahora te toca a ti</i>. p. 38 Seleccione una de las actividades de <i>Expresión Creativa</i>, para ser evaluada con la rúbrica de escritura que aparece de esta guía. Previamente, analice cada aspecto de la rúbrica con sus alumnos. pp. 50 y 51 Aplique la evaluación sumativa. 	<p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> Conduzca una investigación acerca de la identificación de los cambios que se han dado en las actividades cotidianas de la familia y la comunidad. Compare con la época de la Segunda Guerra Mundial. Visite con sus estudiantes el sitio "Expresiones Piedra Santa" en Facebook y pídale que compartan datos interesantes de su investigación. 				
<ul style="list-style-type: none"> p. 46 y 47 Utilice una lista de cotejo para una de las actividades de <i>Expresión Creativa</i>. Refiérase a las páginas finales de la guía. p. 39 Utilice una lista de cotejo o el modelo de Heteroevaluación para la actividad <i>Ahora te toca a ti</i> del texto. p. 45 Aplique autoevaluación para los ejercicios. 	<p>Productividad y desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpreta la información para tomar decisiones en su vida. <p>Formación ciudadana</p> <ul style="list-style-type: none"> La solidaridad, identifica los aportes de los pueblos del mundo. <p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica distintas fuentes de información para el estudio de la historia 				
<ul style="list-style-type: none"> p. 56 Utilice una rúbrica para actividades de escritura para <i>Date un vuelo</i>, alguna de las actividades de <i>Expresión Creativa</i>. p. 60 Utilice un modelo de coevaluación para una de las actividades de Escuchar es interesante. p. 61 Aplica la autoevaluación en la sección de Competencias. 	<p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> Redacta informes de visitas virtuales a los archivos de Centroamérica y de Indias. Presenta resultados de su investigación. Utiliza diferentes formas o fuentes de información para recabar datos. 				
<ul style="list-style-type: none"> p. 78 Utilice un instrumento de autoevaluación para la actividad Comprensión de lectura. p. 81 Aplique modelo de coevaluación para la actividad Recuerda al conectarte. Haga una puesta en común. pp. 90 y 91 Una escala de rango como la que aparece en la Retroalimentación en las páginas de Expresión creativa. 	<p>Productividad y Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Conduzca una puesta en común acerca de los beneficios generados por la tecnología: mensajes y chat a través del teléfono celular, uso de blogs educativos. 				
<ul style="list-style-type: none"> p. 111 Aplique una escala de rango como la que muestra la Heteroevaluación al final de esta guía para evaluar la sección Informa. p. 113 Utilice un instrumento de autoevaluación para la actividad de Árbol genealógico. 	<p>Formación Ciudadana</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe técnicas para realizar investigaciones de carácter social en su comunidad. 				

	Temas	Actividades generales	Recursos y materiales
Módulo 6 El periódico escolar pp. 118-139	Las emociones y pensamientos pueden publicarse en un periódico. • p. 120 Sobreviví a la batalla • p. 123 Salvemos al planeta Tierra • p. 125 ¿Quieres subir al Everest? • p. 126 Noticias del mundo sonoras • p. 128 Lenguaje periodístico • p. 129 Problemas en la comunicación • pp. 134 y 135 Fotografías, Entrevista • p. 134 Periódico escolar	• Pida que observen, lean y comenten lo que encuentran en los diferentes periódicos locales. • p. 123 Forme grupos y elaboren un periódico mural. • Reproduzca el video 22 de abril Día Mundial de la Tierra y comente las imágenes. • Localice en un mapa el Monte Everest, comente entrevistas a los escaladores Jaime Viñals y Andrea Cardona. • Indique que mencionen a una persona que les gustaría entrevistar y expliquen por qué.	• Power point o cartel con ejemplos de periódicos • Diferentes periódicos locales • Recortes de titulares de periódicos locales • CD serie Expresiones 6 • Ejemplos de reportajes y noticias deportivas, videos de YouTube • Video Día mundial de la Tierra http://tinyurl.com/Expresiones6p4
Módulo 7 Los habitantes de la ciudad pp. 140-161	La importancia de lo que ofrece la ciudad • p. 142 El parque de diversiones • p. 145 Un café en el centro • p. 145 Historia-oda de una búsqueda • p. 147 El paseo de la Sexta • p. 148 Paisajes sonoros • p. 149 Destrezas de estudio • p. 150 El diálogo • p. 151 El disparate • p. 154 Para las presentaciones orales • p. 157 Las calles	• Pida que observen la carátula del módulo y comente qué relación tiene el título con la imagen. • Prepare un diagrama de Venn y compare un parque de diversiones con una feria titular en Guatemala. • Forme grupos y pida que realicen la actividad <i>Date un vuelo</i> p. 144 y <i>Crea tu propia tribu</i> p. 156. • p. 145 Antes de leer <i>Un café en el centro</i> , comparta la información de la Historia del Café en Guatemala. • Haga una lluvia de ideas acerca de la Sexta avenida de la zona 1. Hagan una visita de fin de semana.	• Organizadores gráficos (diagrama de Venn, causa y efecto, información importante y no importante, secuencia de eventos, etc.) consulte <i>Ayudas gráficas</i> http://tinyurl.com/Expresiones6p4b • Imágenes y visita a la Sexta avenida de la zona 1 • CD Expresiones 6 • Información de la Historia del Café. Visite el sitio de Anacafé.
Módulo 8 Las palabras pp. 162-183	Diferentes • p. 164 Una historia amarrada a un barrilete • p. 167 Las palabras • p. 169 Jugamos a: ¿te mando un beso? • p. 170 Tradiciones, chistes • p. 171 El debate • p. 172 Acusación y defensa • p. 173 Los telecismos • p. 174 Cartas • p. 175 Reescribir una historia • p. 178 Ficción y Geografía • p. 179 Cápsula del tiempo	• pp. 162 y 163 Realice <i>¿Y tú, qué dices?</i> y <i>Apúntate con tus letras</i> , pida que comenten. • Prepare materiales para construir un barrilete con mensajes positivos. Pueden volarlos. • Reproduzca algún video sobre los barriletes de Sumpango y comente. • p.170 organice duelos de chistes entre filas. • p.173 Indique que vean un noticiero y su programa de televisión favorito, que anoten los telecismos que escuchen. • Lea a sus estudiantes poemas para niños y comente. • Forme grupos que dramaticen formas de lenguaje coloquial y de lenguaje formal. • p. 178 En grupos pida que realicen <i>Geografía</i> .	• CD Expresiones 6 • Materiales para construir un barrilete. • Videos de YouTube sobre los barriletes de Sumpango, Sacatepéquez. • Videos de YouTube o podcast de narraciones deportivas cuando Leonel Messi hace un gol. • Revistas deportivas. • Libros de poemas para niños: Entre patojos, Poemas escogidos para niños de editorial Piedra Santa • Muestre láminas de algunos países del mundo y de Guatemala.
Módulo 9 La vida en la calle pp. 184-205	El sueño de • p. 186 Burger Kings Blues • p. 189 La vendedora de fósforos • p. 190 Universos letrados • p. 191 Ángel en la autopista • p. 193 El informe • p. 194 Actitudes comunicativas • p. 195 Solecismos, Interferencia • p. 196 Imágenes literarias • p. 197 Emociones • p. 201 Poema callejero	• Pida que describan todo lo que sucede en la calle. • Lea a sus estudiantes Alex Dogboy. • p. 201 Forme grupos o parejas y realicen <i>La vida en la calle</i> . Ejemplifiquen lo que es un indigente. • Reproduzca el video de YouTube La pequeña vendedora de cerillas y comente. • p. 189 Comente acerca de <i>Los escritores de la libertad</i> , antes de realizar <i>Escribir la vida</i> . Reproduzca un fragmento de esa película. • Lea una selección de Teatrinos de Manuel Galich • p. 193 Muestre un ejemplo impreso de un Informe. • p. 194 Para el tema Actitudes comunicativas comente acerca de la Netiqueta. Consulte en internet el tema.	• Libros: <i>Alex Dogboy y, Alex Dogboy el tercer amor</i> , de Mónica Zack; <i>El monstruo de la calle de colores</i> de Mario Payeras; Teatrinos de Manuel Galich de Editorial Piedra Santa. • CD Expresiones 6 • Videos: La pequeña vendedora de cerillas http://tinyurl.com/Expresiones6p4c ; Los escritores de la libertad http://tinyurl.com/Expresiones6p4d • Ejemplo de un Informe impreso. Información en internet acerca de Netiqueta
Módulo 10 Proyecto de vida pp. 206-227	Los grandes • p. 208 Helen Keller • p. 211 Rigoberta, la nieta de los mayas • p. 213 Buenos propósitos • p. 214 La música nos guía • p. 217 Hablar ante las cámaras • p. 218 Opiniones, artículos y noticias • p. 220 Mi vida • p. 221 Proyecto de vida • p. 222 La vida de otros • p. 223 Vivir bien	• Forme grupos y pida que observen las imágenes de inicio del módulo. Respondan las preguntas y compartan en grupos o parejas. • p. 206 y 207 Forme parejas y realicen <i>¿Y tú, qué dices?</i> y <i>Apúntate con tus letras</i> . • Comenten los videos de Helen Keller. • Lea la biografía de Rigoberta Menchú y de <i>Li Mi'n la niña de Chimel</i> . • Indique que durante un día vistan y actúen como el personaje que más admiren y compartan el valor que representa.	• CD Expresiones 6 • Videos: Helen Keller http://tinyurl.com/Expresiones6p4e ; Helen, sorda y ciega http://tinyurl.com/Expresiones6p4f • Libro <i>Li Mi'n la niña</i> de Chimel de Rigoberta Menchú y Dante Liano de Editorial Piedra Santa. • Libro <i>Corazón</i> de Edmundo Amicis de Editorial Piedra Santa
Antología pp. 228-247	Catorce diferentes selecciones y fragmentos de obras literarias extranjeras.	• Organice en clase un tiempo para lectura por placer. Prepare almohadas, alfombras, cojines, cualquier material para ir a leer de manera relajada.	• Antología: páginas finales del texto • Libros de cuentos, poesía de Editorial Piedra Santa catálogo Literatura infantil y juvenil.

Semanas por bimestre: A = semana 1, B = semana 2, C = semana 3, D = semana 4		Bimestre 3		Bimestre 4	
Evaluación	Integración con otras áreas	mes 1	mes 2	mes 1	mes 2
		A B	C D	A B	C D
<ul style="list-style-type: none"> p. 122 Aplica una coevaluación para el punto 4 de la Comprensión de lectura, del texto. p. 38 Antes de iniciar la actividad <i>La semana de la clase</i>, proporcione copias de la rúbrica que aparece en la página de esta guía y analice cada aspecto con sus alumnos. p. 127 Utilice una lista de cotejo para la actividad <i>Formación ciudadana</i> del texto. pp. 138 y 139 Aplique la evaluación sumativa del texto. 	Productividad y Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> Construye un periódico escolar como parte un proyecto escolar. Aplica un FODA al final del proyecto escolar periódico escolar. 				
<ul style="list-style-type: none"> p. 144 Aplica un modelo de autoevaluación para la actividad Comprensión de lectura. p. 149 Utilice el modelo de Heteroevaluación- escala de rango para la actividad <i>Ahora es mi turno</i> del texto acerca de organizadores gráficos. p. 150 Aplique un modelo de coevaluación para <i>Ahora te toca a ti</i>. pp. 156 y 157 Aplique la rúbrica de escritura para las actividades de Expresión creativa del texto. 	Formación Ciudadana <ul style="list-style-type: none"> Argumentación de cómo y por qué erradicar el trabajo infantil. Educación Vial <ul style="list-style-type: none"> Características de las calles de la avenidas y calles. 				
<ul style="list-style-type: none"> Utilice una rúbrica de escritura para actividades de como Reescribir una historia y Paráfrasis p. 175, El conocimiento en mis palabras p. 176, Expresión creativa pp. 178 y 179. Utilice un modelo de autoevaluación para la sección Predicado no verbal p. 177 y Núcleo del predicado y objeto indirecto p. 171. Aplique la evaluación sumativa al final del módulo. 	Formación Ciudadana <ul style="list-style-type: none"> Actitudes de solidaridad, respeto y tolerancia ante la diversidad cultural. Educación física <ul style="list-style-type: none"> Organización de juegos y actividades físico deportivas como fútbol (relacionado con el tema Las palabras p. 167) 				
<ul style="list-style-type: none"> p. 188 Aplica una coevaluación en la actividad Comprensión lectora y Creando palabras. Aplique una rúbrica de escritura para Escribir la vida p. 189, Formas de expresión: la narración p. 194, Emociones p. 197, Invitación y agradecimiento p. 198, Expresión Creativa pp. 200 y 201. Aplique la evaluación sumativa que aparece al final del módulo. 	Formación Ciudadana <ul style="list-style-type: none"> Argumentación de cómo y por qué erradicar el trabajo infantil. Identificación de los aportes de los pueblos del mundo a las culturas guatemaltecas. Educación Vial <ul style="list-style-type: none"> Señales de tránsito 				
<ul style="list-style-type: none"> p. 210 Utilice un instrumento de autoevaluación y coevaluación para la actividad <i>Línea del tiempo</i>. Aplique una lista de cotejo para evaluar Formación ciudadana p. 215, Lee y crea p. 218, Combina y crea pp. 219 y 220. pp. 221 y 222 Aplique la rúbrica de escritura para Proyecto de vida, La vida de otros. Aplique la evaluación sumativa que aparece al final del módulo. Motive a los estudiantes a analizar sus resultados y trazar una estrategia para mejorar. 	Productividad y desarrollo <ul style="list-style-type: none"> Diseña su proyecto de vida. Estructuración básica de un proyecto personal. Formación Ciudadana <ul style="list-style-type: none"> Demostración del manejo de herramientas empleadas para recoger información (línea del tiempo) 				