



Módulo 1

Este módulo va en torno al conocimiento de la labor del artesano y del escritor como creador de sueños. Para crear el ambiente temático, invite a un artesano de cestería, tejeduría, alfarería u otro, a dar una charla o construya con sus estudiantes, una manualidad con paletas de helado (portarretratos, portalápices, etc.), un bordado con tricot o crochet con lana. Asista a un taller en Educentro zona 1 para aprender alguna artesanía.

	Leo leo lector (pp. 10 - 14)	Escuchar es divertido (p. 15)	Hablo y comunico (pp. 16 - 17)
Activación de conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none"> p. 9 Escriba en la pizarra la palabra artesano. Diga: el panadero, el carpintero, la modista, el tejedor son ejemplos de artesanos. Pregunte: ¿qué creen que significa? Pida que expliquen el significado. Construya una manualidad usando variedad de materiales. Indique que eso es ejemplo de artesanía. Pida que observen la portada del módulo y hagan predicciones acerca del contenido. Indique que realicen <i>Échale un ojo, Y tú qué opinas</i> y <i>Apúntate con tus letras</i>. Presente un fragmento de la película Pinocho y comente. Pregunte: ¿cuál es la enseñanza que nos deja este cuento? 	<ul style="list-style-type: none"> p. 8 Reproduzca la pista de <i>Para la oreja</i>. Pregunte: ¿qué pasaría si dejáramos de hablar durante 5 minutos? Escriba las respuestas en la pizarra. Pregunte: ¿qué creen que sucede cuando una persona está en huelga de hambre?, ¿huelga de trabajo?, ¿huelga de estudios?, ¿qué significa la palabra huelga?, ¿por qué creen que las personas hacen huelgas? Comente las respuestas. Pregunte si han escuchado de una huelga, si conocen el motivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Lea con sus estudiantes la sección <i>Uso de la voz</i> al hablar. Realice los ejercicios de trabalenguas en grupos. 
Momento de enseñanza- aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> p. 10 Lea con sus estudiantes Jesús Carpintero. p. 13 Comente la importancia de la honestidad y trabajo que mostró el personaje principal. Reproduzca la pista del CD 5 con el poema El burro del carpintero. Pregunte cómo hubieran actuado, si hubieran sido el personaje principal y que ellos concluyan acerca de la importancia de la honestidad. p. 14 Pida que realicen la actividad de Habilidad de lectura. Luego, reproduzca la pista del CD 3 de la selección Gepetto. Pida que sigan la lectura Gepetto, un artesano que construyó a Pinocho. Indique que diseñen un muñeco. p. 12 Prepare tarjetas con diferentes trabalenguas. Forme grupos y pida que practiquen y presenten los trabalenguas. Reproduzca la pista del CD 4 que corresponde a Trabalenguas. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 8 Pida que realicen la actividad de <i>Para la oreja</i>. Explique el significado de la palabra huelga y añada ejemplos de huelgas que suceden en Guatemala, las razones que las motivan y los resultados de algunas. Indique que pregunten a sus padres si han participado en una huelga, cuál fue el motivo y el resultado. Que compartan las respuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 16 Reproduzca la pista del CD 6 del poema Arte poética. Forme parejas y ida que reciten el poema con otras inflexiones de voz.
Momento de ejercitación y aplicación	<ul style="list-style-type: none"> p. 11 Forme grupos y pida que resuelvan la Comprensión de lectura. p. 13 Luego, en grupos realicen Bolsa de herramientas y Artesano. p. 12 Al finalizar permita que realicen <i>Date un vuelo</i>. p. 14 Lea con sus estudiantes las secciones de Instrucción e Ideogramas. Indique a los grupos que elijan un juego popular conocido por todos y deberán crear las instrucciones escritas. Luego las compartirán con otros grupos. Para la sección de ideogramas pídale que dibujen los propios en hojas en blanco y los coloreen. Prepare una cartelera y exhiba todos los trabajos. Asigne un número a cada ideograma. Pida a sus estudiantes que observen todos los ideogramas y traten de descifrar los significados. Al finalizar las observaciones, pida que compartan. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 15 Lea con sus estudiantes esta sección. Haga una práctica del ejercicio durante 3 minutos. Indique que anotarán sus observaciones en los cuadernos. En casa usarán el libro para completar su tarea Huelga con el habla. Presente un documental de Discovery Channel o History en español. Pida que anoten en sus cuadernos las secciones que aparecen en Mensajes televisivos. Indique que harán lo mismo en casa. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 16 Pida que realicen la actividad de <i>Ahora te toca a ti</i>. p. 17 Luego, leerán El emisor y el receptor en una frase. Reproduzca la pista del CD 7 con la frase y las diferentes intencionalidades. Luego, reproduzca la pista del CD 8 y en grupos pida que reciten según las instrucciones.
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> Pida que identifiquen por lo menos 3 palabras nuevas en cada una de las secciones de <i>Leo leo lector</i>. Indique que las escriban en sus cuadernos y escriban las definiciones, según el diccionario. Luego, escribirán oraciones usándolas. 		
Respuestas	<ul style="list-style-type: none"> p. 11 <i>Leo, leo lector</i>, 1) mecedoras, butacas, amueblados, báculo, monedas; 2) porque es el nombre del niño de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 15 pida que compartan en grupo sus respuestas de Huelga con el habla. Solicite voluntarios para que compartan con toda la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> pp. 16 y 17 utilice un modelo de coevaluación para los estudiantes en la actividad recita el poema con inflexiones y el grupo en coro recita el verso.



Herramientas para escritores (pp. 18 - 23)



- p. 19 **¿Qué es la sílaba?:** pida que digan palabras de dos, tres, cuatro y cinco sílabas y las escriban en la pizarra. Indique que las separen en sílabas y marquen la sílaba tónica. Organice una competencia a ver quién lleva primero un objeto con nombre de dos, tres y cuatro sílabas.
- p. 20 **¿C o Z?:** haga competencias por grupos para buscar palabras con las sílabas ce, ci, za, zo, zu, en un minuto.
- p. 21 **Sinónimos:** escriba en la pizarra las palabras: chaparro, sandalias camioneta y pida sinónimos.
- p. 23 **Palabras que nombran y califican:** presente un juguete y pida que propongan un nombre propio y palabras que lo describan.
- p. 22 **Sufijos:** pregunte: ¿cómo nombrarían un carro grande? (carrote), indique el sufijo ote.

- p. 19 **¿Qué es la sílaba?:** lea el tema. Explique la diferencia entre diptongo y hiato. Resalte las sílabas en donde se encuentra el diptongo y hiato. Para concluir pregunte: en qué se parecen y en qué se diferencian.
- p. 20 **¿C o Z?:** pida que lean el tema.
- p. 21 **Sinónimos:** lea el tema. Pida subrayen las palabras y sinónimos más usados.
- p. 23 **Palabras que nombran y califican:** lea con sus estudiantes este tema. Pida ejemplos de las diferentes clases de sustantivos y adjetivos. Organice a los estudiantes en parejas. Cada uno debe decir al otro cinco adjetivos que lo caracterizan.
- p. 22 **Sufijos:** lea con sus estudiantes este tema. Indique que marque con un asterisco todo lo que consideren importante y con una flecha lo que deben memorizar. Al finalizar compartan.

- **Juguemos a formar palabras:** pida que lean este tema en el texto. Oriente en cada punto de la actividad. Solicite que realicen la actividad Expresión Creativa.
- p. 19 **¿Qué es la sílaba?:** pida que completen los ejercicios.
- p. 20 **Los artesanos de la palabra y la computadora:** pida lean en grupo este tema y forme dos equipos para la sección. Comenta en clase.
- p. 20 **¿C o Z?:** pida que realicen el ejercicio.
- p. 21 **Sinónimos:** pida que individualmente realicen Juguemos con los sinónimos. Luego, forme grupos y realicen Ahora juguemos en grupo.
- p. 23 **Palabras que nombran y califican:** pida que completen los ejercicios de práctica y *Ahora te toca a ti*.
- p. 23 **Sufijos:** pida completen ejercicio 4.

- p. 19 **¿Qué es la sílaba?:** realice autocorrección con una clave dada por usted como docente.
- p. 20 **¿C o Z?:** pida que en grupos revisen el ejercicio.
- p. 21 **Sinónimos:** pida que compartan en grupos sus trabajos.
- p. 23 **Ahora te toca a ti:** 2) maravilloso, hermosas, finos, pequeño, fabuloso, noble, puntudos, enormes; 3) a= femenino, b=masculino, c=femenino, d=femenino, e=masculino, f=masculino, g= femenino, h= masculino, i= masculino, j= femenino, k= masculino, l= masculino, **Sufijos:** 4) gatito, amigote, caballón.

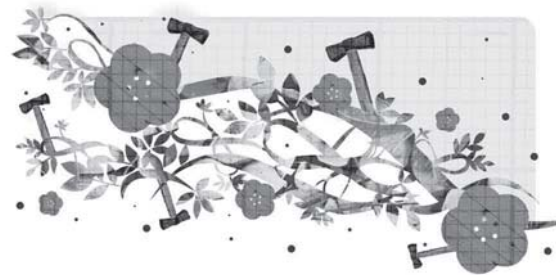
Competencias y destrezas de estudio (p. 24)



- **El orden alfabético:** llame al frente a cinco estudiantes. Pídales que se coloquen en orden alfabético, según su primer apellido. Luego, llame a otros cinco estudiantes y pídale que los diez se coloquen en orden alfabético. Si hay dos con el mismo apellido, llámelos juntos, para ver cómo resuelven. Escuche las opciones, e indique cuál es la correcta.
- **Competencias:** llame al frente a dos voluntarios, pídale que dramatizen que son amigos y acaban de verse después de muchos años, ¿cómo lo harían? Pregunte: ¿cómo se saludan con sus amigos? Pida que escriban en la pizarra las expresiones que usan.





- **El orden alfabético:** lea con sus estudiantes esta sección. Escriba una lista de palabras para que sus estudiantes puedan ordenar alfabéticamente. Revise con ellos el orden correcto. Organice a los estudiantes en parejas, para que escriban en orden alfabético un listado de las de sus diez golosinas favoritas.
- **Competencias:** explique que el lenguaje que usan con amigos es lenguaje coloquial. Lea un artículo científico y haga preguntas de comprensión auditiva. Explique que el lenguaje es científico. Llame a un estudiante voluntario para que lea un poema. Explique que ese es un lenguaje literario.

- **El orden alfabético:** pida que respondan las preguntas en la sección 4 y 5. En lo posible lleve a sus estudiantes a la biblioteca y pida que observen los códigos de clasificación. Pida que realicen el Ejercicio.
- **Competencias:** pida que resuelvan los ejercicios que aparecen en este tema.






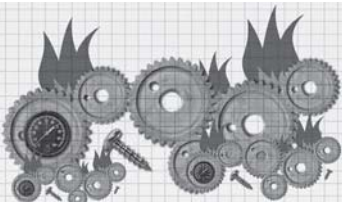
- **El orden alfabético:** pida que busquen en el diccionario la definición de la palabra código.
- **Competencias:** pida que expliquen con sus propias palabras lo que interpretan de: lenguaje cotidiano, lenguaje científico, lenguaje literario. Indique que agreguen oraciones de ejemplos.




- **El orden alfabético:** revise y analice las respuestas de las preguntas con sus estudiantes. Ejercicio: 1) adorno, 2) artesanal, 3) comprar, 4) fabricar, 5) tela.
- **Competencias:** revise con sus estudiantes las respuestas.

	Expresión creativa (p. 25) 	Evaluación (pp. 26 - 27) 
Activación de conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none"> Un vaso artesanal para emergencias: entregue a cada estudiante una hoja blanca tamaño carta. Enseñe cómo se hace un abanico o un barquito de papel. Explique que hay una técnica llamada origami y que a través de dobleces de papel pueden construir diferentes figuras. Muestre el video de Origami Dragon http://www.youtube.com/watch?v=Jn57x2oZl5c 	<p>Antes</p> <ul style="list-style-type: none"> Prepare cuatro juegos de tarjetas con diferentes preguntas relacionadas con los temas del módulo. Estas tarjetas serán clasificadas de acuerdo con el valor que indicará el cartel. Elabore un cartel con cuatro categorías: una categoría valdrá 25 puntos, la siguiente 50 puntos, la tercera 75 y la última 100 puntos. Forme dos equipos. Pida un representante de cada equipo. Cada representante en su turno pedirá una pregunta de acuerdo con el valor que elija. Si responde la pregunta correctamente tendrá ese número de puntos para su equipo. Ganará el equipo que más puntos haya acumulado. <p>Durante</p> <ul style="list-style-type: none"> Establezca un tiempo límite para realizar los ejercicios 1 a 10. <p>Después</p> <ul style="list-style-type: none"> En lo posible autocalifique con sus estudiantes las preguntas. Pida que hagan la sumatoria de puntos de su evaluación.
Momento de enseñanza- aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Un vaso artesanal para emergencias: entregue papel para construir el origami dragon. En lo posible lleve a clase libros de origami y forme grupos para que realicen un modelo con esta técnica. Visite Origami modular http://www.origami.com.mx/ para ver otros ejemplos. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 26 1. Pida que sean oraciones completas. 2. Pida que coloreen sus dibujos. 3. Evaluación 4. Indique que deben ser adjetivos 5. Pida que revisen que los sustantivos propios estén escritos con mayúsculas. 6. ar-te-sa-ní-a, cre-a-ti-vi-dad, ma-nua-li-da-des, o-fi-cio, re-ga-te-o
Momento de ejercitación y aplicación	<ul style="list-style-type: none"> Un vaso artesanal para emergencias: lea con sus estudiantes esta sección. Entregue hojas de papel y pida que sigan la instrucción para hacer su vaso artesanal. Pregunte: ¿qué otras artesanías se pueden hacer con papel? Escriba en la pizarra una lista de ideas y pida que construyan la figura que consideran más útil. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 27 7. zapatos, ceniceros, abrazo, creaciones, anzuelo, brazaletes, collaritos 8. deben estar los nombres de los objetos y sus adjetivos 9. deben ser los mismos sustantivos anteriores con los sufijos en diminutivos, aumentativos o despectivos 10. pida que describan con oraciones completas lo que más les gustó y lo más difícil.
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> Un vaso artesanal para emergencias: pida que escriban otros sinónimos de la palabra artesano. 	
Respuestas	<ul style="list-style-type: none"> Un vaso artesanal para emergencias: pida a los estudiantes más hábiles en el arte de origami que ayuden a otros estudiantes que enfrenen dificultad en construir el vaso artesanal u otra figura de origami. Si tuviera que proponer un animal para que simbolice la paz, cuál elegirías y por qué. Narre a los estudiantes el significado de la grulla de origami. En Japón, si haces mil grullas de papel te pueden conceder un deseo. Una chica sobreviviente de las bombas atómicas y que fue afectada por la radioactividad, comenzó a hacerlas para pedir la paz en el mundo. Pero creo que no alcanzó y ahora en Hiroshima hay un monumento con más de mil grullas de papel. 	<p>Respuestas</p> 

Módulo 2

Este módulo va en torno al conocimiento que desarrolla el inventor gracias a la curiosidad e investigación. Para crear el ambiente temático coloque imágenes de la película Transformers, teléfono celular, primer avión, satélite artificial o cualquier otro que sea un invento novedoso. Prepare un concurso o exposición de inventos.

	Leo leo lector (pp. 30 - 34)	Escucho con atención (p. 35)	Hablo y comunico (pp. 36 - 37)
Activación de conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none"> pp. 28 y 29 Escriba en la pizarra: El inventor. Pregunte: ¿cómo imaginan a este personaje?, ¿qué inventos habrá hecho?, ¿qué inventos le gustaría que hiciera? Pida que comenten con la persona más cercana. Indique que observen la portada del módulo 2 y realicen <i>Para la oreja</i>, reproduzca el CD 10. Luego, realice <i>Y tú qué opinas</i> y <i>Échale un ojo</i> y <i>Apúntate con tus letras</i>. Pida que creen un invento y lo dibujen en la portada del módulo. Organice un concurso o exposición de inventos e invite a otros estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Escriba en la pizarra: ¿qué onda, mano? Pregunte: ¿qué significa esta expresión?, ¿con quiénes se usa?, ¿cuándo se usa?, ¿qué pasaría si usaras esa expresión con el Presidente de la República? Comente las respuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> Presente un cartel con esta situación: Muchos niños en Guatemala piden limosna en las calles. Diga: esto es un hecho porque lo podemos comprobar. ¿Qué opinan? ¿Qué sienten al ver a los niños pidiendo limosna? ¿Por qué creen que pasa esto? ¿Cuál es la razón? ¿Qué pasará con esos niños en el futuro? Comente cada respuesta. 
Momento de enseñanza- aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> p. 30 Lea con sus estudiantes El animal más raro de la Tierra. p. 32 Comente acerca del tema dragones. Pida que describan sus características. Forme grupos y pida que lean Un dragón en el garaje y dibujen en sus cuadernos cómo imaginan al dragón, luego compartirán sus dibujos. p. 34 Lea el texto La lectura como información aventura y diversión. Pida que en parejas inventen nombres chistosos. Lea Invento de nombres y apellidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Solicite otros ejemplos de expresiones del habla popular guatemalteca. Comente cada expresión, enfatice que son usadas en el lenguaje coloquial que usamos con las personas más cercanas como amigos y familiares. Reproduzca la pista del CD 13. Revise con sus estudiantes las respuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 36 Lea junto con sus estudiantes el tema ¿Hecho u opinión?. Pida que identifiquen las diferencias entre hechos y opiniones. Invítelos a que enumeren los hechos del día dentro de la clase y algunas opiniones expresadas.
Momento de ejercitación y aplicación	<ul style="list-style-type: none"> p. 31 Pida que completen la comprensión de lectura. pp. 32 y 33 Indique que realizarán <i>Date un vuelo</i>. Explique los pasos del método científico y reproduzca la pista del CD 11 y sigan la lectura De la coronazonada a la ciencia. Luego, lean Diccionarios, información y tecnología. Forme parejas y realice la actividad Diccionario de inventos. En grupos pida que lean Una piedra muy rara y pida que hagan preguntas de comprensión. p. 34 Reproduzca la pista del CD 12 para el tema Invento de nombres y apellidos. Realicen los ejercicios del tema Oraciones declarativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Forme grupos y pida que realicen la actividad Inventemos palabras y claves. Luego, forme un círculo con todos los estudiantes y juegue al Teléfono descompuesto. En lo posible, pida a voluntarios que toquen las notas musicales que aparecen. Si algún estudiante interpreta algún instrumento pida que toque alguna melodía conocida o inventada por el o ella y pregúntele qué es lo que trata de proyectar con esa melodía. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 36 Pida que resuelvan Ahora es tu turno. p. 37 Luego los ejercicios de la sección Inventa mensajes. Explique el significado de la palabra hipótesis. Use ejemplos. Indique que en hojas con líneas realicen los puntos 2, 3, 4, 5, 6.
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> p. 31 Indique que escriban oraciones utilizando las palabras del glosario. Pida que subrayen las palabras nuevas, interesantes o difíciles en las selecciones de Leo, leo, lector. 		
Respuestas	<ul style="list-style-type: none"> p. 30 <i>Leo, leo lector</i>: 1) a los humanos, 2) camiones de carga, barcos, transatlánticos, aviones, carretones, cohetes, satélites artificiales, batiscafo. 3) mamífero vertebrado= humano, Altas edificaciones de más de cien pisos = rascacielos, consume preferentemente los viejos libros = lector, bloques o grupos que constituyen grandes ciudades = colonias, aquel globo achatado por los polos = la Tierra. p. 34 <i>Oraciones declarativas</i>: 2b= a un lector o lectora desconocida, 2c= negar que existan los dragones. 	<ul style="list-style-type: none"> Indique que revisarán en parejas los puntos I, II. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 36 <i>Ahora es tu turno</i>: Me olvidé decir que es invisible = opinión. Entró gritando al aula = hecho. Nos sentimos los niños más malos = opinión. Nos sorprendió su preferencia por las bibliotecas = hecho. Es un elefante muy hermoso = hecho. Forme grupos y pida que compartan sus respuestas.

	Herramientas para escritores (pp. 38 - 43)	Competencias/Formación Ciudadana y destrezas de estudio (p. 44)
Activación de conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none"> • Sílabas tónica y átona: escriba en la pizarra la palabra mamá. Con palmadas pronunciando cada sílaba, pregunte: ¿en dónde está la fuerza? Haga lo mismo con la palabra corazón. • p. 39 La coma no se come: lea la oración sin coma y luego con comas. Enfaticé la coma. • Sílabas directas-indirectas, abiertas-cerradas: pregunte: ¿cuáles son las vocales? Escribalas en la pizarra ¿Cuáles son las consonantes? Escribalas. • p. 41 Ideas generadoras y textos narrativos: lea el tema. Lea un cuento o fábula identifique personajes, tema principal, tiempo. • Oración simple y compuesta: ejemplifique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hablo en público: escriba este tema en la pizarra y pregunte: ¿qué sientes cada vez que tienes que hacerlo?, ¿cómo debe prepararse una persona que tendrá que hablar en público? Haga una lluvia de ideas y escribalas en la pizarra. Forme grupos de cuatro estudiantes e indique que expliquen y dramatizen cómo se debe hacer una presentación en público. • Formación ciudadana: escriba en la pizarra la palabra responsabilidad. Pida que escriban en la pizarra, ejemplos de cuándo se demuestra este valor. Por ejemplo: cuando ayudo a mi mamá, cuando hago mis tareas, etc. Comente los ejemplos. 
Momento de enseñanza-aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • p. 38 Sílabas tónica y átona: explique qué es la sílaba tónica y átona. Lea el tema. Pronuncie palabras para que identifiquen la sílaba tónica y la átona. Que tracen su estrategia para diferenciar agudas, graves y esdrújulas. Enfaticé cómo identificarlas. Pida que subrayen lo más importante. • p. 39 La coma no se come: pida ejemplos de oraciones sin coma y luego con ella. Continúe leyendo el tema. • p. 40 Sílabas directas-indirectas, abiertas-cerradas: lea y guíe el ejercicio. Guíe el ejercicio de Una piedra muy rara. Modele cómo identificarlas. Reproduzca la pista CD 14 para el tema ¿r o rr? • p. 41 Ideas generadoras y textos narrativos: modele cómo hacer el banco de ideas generadoras. Asígnelo como tarea. Lea el texto narrativo y biografía. • p. 42 ¡Hay mucho que saber sobre el verbo!: lea el tema y pida otros ejemplos. • p. 43 Oración simple y compuesta: lea y explique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hablo en público: lea con sus estudiantes este tema. Pida que subrayen en cada literal una idea principal. • Formación ciudadana: escriba en la pizarra un ejemplo de horario de actividades por las tardes, pida que comenten con una pareja cercana el horario de actividades por las tardes. Lea con sus estudiantes el tema. 
Momento de ejercitación y aplicación	<ul style="list-style-type: none"> • p. 38 Sílabas tónica y átona: pida completen la tabla. • p. 39 La coma no se come: pida que realicen Coloca la coma. • p. 40 Sílabas directas-indirectas, abiertas-cerradas: pida que copien un par de oraciones de Una piedra muy rara y hagan el mismo ejercicio. Pida completen el ejercicio de ¿r o rr? • p. 41 Ideas generadoras y textos narrativos: pida que compartan las ideas generadoras de cada día. Pida redacten un cuento sobre un invento, podrán tomar ideas de su banco de ideas generadoras y crear su borrador. Asigne como tarea hacer la versión final. • p. 42 ¡Hay mucho que saber sobre el verbo!: harán Ahora te toca a ti. • p. 43 Oración simple y compuesta: harán ejercicios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hablo en público: forme parejas y pida que dramatizen que darán unas palabras a un miembro de familia muy querido. • Formación ciudadana: pida que realicen el Ejercicio. Haga una puesta en común y pida que voten por el mejor proyecto. Busquen las estrategias para llevar a cabo dicho proyecto.
Vocabulario		<ul style="list-style-type: none"> • Hablo en público: pida que busquen sinónimos de la palabra exposición y escriban oraciones con los sinónimos. • Formación ciudadana: pida que busquen en el diccionario otros sinónimos para las palabras autonomía, solidaridad, responsabilidad
Respuestas	<ul style="list-style-type: none"> • p. 38 <i>Sílaba tónica y átona:</i> ventana= grave, levanté= aguda, Mónica= esdrújula, árbol= grave, piel= última sílaba, género= esdrújula. • p. 39 La coma no se come: en parejas, revisen. • p. 40 Sílabas directas-indirectas, abiertas-cerradas: pida que revisen en grupos. Haga puesta en común. • pp. 42 y 43 ¡Hay mucho que saber sobre el verbo! Y Oración simple y compuesta: revisen con todos sus estudiantes. Analice sus ejemplos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hablo en público: proporcione modelos de autoevaluación luego de las presentaciones. Pegue en la pared del aula una rúbrica para evaluar presentaciones orales. • Formación ciudadana: prepare una lista de cotejo o el modelo de Heteroevaluación que aparece al final de esta guía para el ejercicio de Formación ciudadana.



Expresión creativa (p. 45)	Evaluación (pp. 46 - 47)
<ul style="list-style-type: none"> El experimento: realice el siguiente experimento acerca de la célula, explique que estamos formados por millones de ellas. Materiales: lupa, cebolla, colorante artificial, papel Procedimiento: <ul style="list-style-type: none"> Corta un pedazo muy delgado de cebolla. Aplícale un poco de colorante artificial. Usa la lupa para ver el pedazo de cebolla. Resultados: <ul style="list-style-type: none"> Describe lo que observas. Esas extrañas figuras en forma de ladrillos son las células vegetales. Dibuja lo que observas en tu cuaderno. Soy una lupa: muestre una lupa, observe una hormiguita u otro objeto. Pregunte: ¿qué otros objetos podríamos observar? Haga una lluvia de ideas. Buscador de dragones: muestre ejemplos de artículos relacionados con avances tecnológicos. Comente su importancia o bienestar que brinda a las personas. 	<div style="display: flex; flex-direction: column;"> <div style="border-bottom: 1px dashed black; padding-bottom: 5px;"> <p>Antes</p> <ul style="list-style-type: none"> Forme grupos y asigne secciones del módulo. Pida a cada grupo que preparen tarjetas con explicaciones y ejemplos. Indique que cada grupo deberá dar una clase modelo para reforzar los temas. Establezca tiempo límite para crear sus lecciones y practicar. Luego, presentarán. </div> <div style="border-bottom: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>Durante</p> <ul style="list-style-type: none"> Establezca un tiempo límite para realizar los ejercicios 1 a 8. Permita que realicen el punto 9 en grupos de cinco estudiantes. </div> <div style="padding: 5px;"> <p>Después</p> <ul style="list-style-type: none"> En lo posible, autocalifique con sus estudiantes las respuestas. Indique que hagan la sumatoria de puntos de su evaluación. </div> </div>
<ul style="list-style-type: none"> El experimento: comente el experimento anterior. Mencione las etapas del método científico. Lea con sus estudiantes el tema. Pregunte ¿a quiénes les gusta observar la naturaleza? Haga lluvia de ideas de lo que más les gusta. Lea con sus estudiantes Soy una lupa y modele un ejemplo de cuento con el objeto visto a través de la lupa. Buscador de dragones: prepare periódicos o revistas locales. Forme grupos y distribuya los materiales para que identifiquen artículos relacionados con tecnología. Mencione que en internet existen periódicos que cuentan con secciones dedicadas a tecnología. Invítelos a investigar utilizando el internet. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 46 <ol style="list-style-type: none"> Los patronímicos son: Benítez, Domínguez, Fernández, González, Martínez, Ramírez, Rodríguez in-ven-to= indirecta, en-tre-gar= cerrada, men-sa-je= directa, lec-tu-ra= directa, so-li-ci-tar= cerrada, des-pe-di-da= directa. 1) compuesta, 2) simple, 3) compuesta, 4) compuesta, 5) simple Indique que la coma debe ir en: Sería muy bueno inventar: bicicletas voladoras, depósitos que desaparezcan la basura, máquinas para viajar en el tiempo y robots amistosos. Pida que inventen patronímicos con los nombres de sus compañeros. p. 47 <ol style="list-style-type: none"> radio, celular, computadora, guitarra, barrilete, reloj.
<ul style="list-style-type: none"> El experimento: Deles la noticia de que todos son parte de la Asociación de Científicos y por ello realizarán la actividad que indica el segundo párrafo del tema. Asigne como tarea la observación e investigación. Soy una lupa: si decide realizar la actividad en clase, forme parejas y pida que realicen la actividad que indica el tema. Si lo asigna para tarea pida que compartan al siguiente día sus observaciones con lupa. Buscador de dragones: pida que lean esta sección y utilicen los periódicos o revistas para realizar la actividad. 	<ol style="list-style-type: none"> Indique que serán oraciones compuestas y deben subrayar con diferente color las dos palabras agudas. Las explicaciones deben indicar qué son los hechos y qué son las opiniones. Deben indicar la importancia y podrán agregar ejemplos. Pida que escriban los nombres de sus compañeros de grupo, a la par deben escribir el nombre del invento que analizaron y a la par indiquen si la explicación fue un hecho o una opinión. Modele en el pizarrón un cuadro de 2 columnas, para hechos y opiniones, en el que deben escribir un hecho que han observado y opinar acerca del mismo.
<ul style="list-style-type: none"> El experimento: escriba estas palabras en la pizarra: observación, experimentación, investigación, pida que las escriban en el cuaderno y hagan dibujos relacionados. 	<div style="text-align: center;"> </div>
<ul style="list-style-type: none"> El experimento: utilice una rúbrica para evaluar el proyecto. Soy una lupa: utilice una lista de cotejo para evaluar. Buscador de dragones: exhiba los proyectos. 	
<p style="text-align: center;">Respuestas</p>	