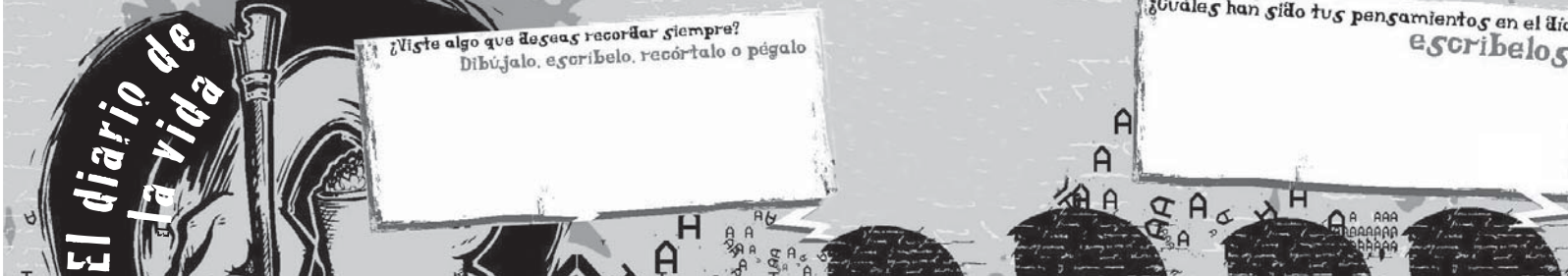


Módulo 1 Trata acerca de los diarios escritos como formas de plasmar momentos importantes de la vida. Para el ambiente temático prepare una cartelera Algo que desees recordar siempre. Escriban momentos de sus vidas, incluyan su recuerdo más antiguo y el más alegre. Proyecte videos del Diario de Ana Frank.

	 Leo leo lector (pp. 10 - 15)	 Escucho con atención (p. 16)	 Competencias y destrezas de estudio (p. 17)
Activación de conocimientos previos	- Forme parejas y pida que observen las imágenes de inicio del módulo. Indique que comenten la relación entre el título y las imágenes. Que observen las demás imágenes e infieran el contenido del módulo. - Lean fragmentos del Diario de Ana Frank. Previamente, explique la situación de la Segunda Guerra Mundial. En lo posible exhiba algunos videos. p. 8 Diga: imaginen que un teléfono celular decidiera escribir su diario de vida, ¿qué creen que contaría? Forme parejas y pida que conversen al respecto. Compartan. Inventen el diario de otro objeto. Luego, Reproduzca la pista del CD 2 e indique que respondan las preguntas de <i>Para la oreja</i>. Invítelos a iniciar un diario de vida durante una semana. - pp. 8-9 Forme grupos y pida que realicen <i>¿Y tú qué dices?</i>, Échale un ojo y <i>Apúntate con tus letras</i>. Realice auto revisión de respuestas.	Pida que realicen la actividad Nos vendamos los ojos. Al final compartirán sus trabajos. Pregunte: ¿a quiénes les gustan los chistes?, ¿quién quiere compartir alguno? Permita que compartan. Forme grupos y pida que compartan otros chistes o bien, los inventen. Pida voluntarios para compartir con el resto de la clase.	Preguntas para investigar: imaginen que tenemos que hacer una investigación del tema Los mayas ¿Qué preguntas haríamos para aprender más acerca de esa civilización? Escríbalas en la pizarra. Aprendemos por competencias: pregunte: ¿qué necesitamos para expresarnos correctamente? Escriba las respuestas en la pizarra. Guíelos para que codifiquen los textos que leen: asterisco para lo importante, flecha para lo que van a memorizar y una espiral para la información complementaria.
Momento de enseñanza-aprendizaje	- pp. 10-11 Lea con sus estudiantes Días de clase y comente. Pida que expliquen lo que interpretan acerca de la educación como necesidad, requisito, privilegio, etc. indique que deben sustentar sus argumentos con ejemplos. Indique que expliquen sus interpretaciones del significado del pensamiento de Maurice Echeverría. p. 13 Reproduzca la pista del CD 3 Palabras del autor y pida que sigan la lectura en su texto. Reproduzca la pista del CD 4 Diario de Ana Frank. Lea con sus estudiantes el texto y comente las emociones que Ana Frank pudo experimentar. Indique a sus alumnos que tracen una gráfica con tres columnas. En la primera escribirán los problemas que ana enfrentó, en la segunda lo que piensan al respecto y en la tercera lo que sienten. p. 15 Lean Habilidad de lectura y haga una lluvia de ideas con las actividades que pueden realizarse para resaltar la idea principal. Reproduzca la pista CD 5 La bitácora de la Kon-Tiki.	Lea con sus estudiantes Mientras escucho y reproduzca la pista CD 6 y realicen la actividad. Al final, pida que compartan con el resto de la clase. 	Preguntas para investigar: pida que lean con usted el tema. Indique que elijan un tema (artista, cantante, película, tema histórico, etc.) y elaboren preguntas en una lluvia de ideas. Escríbalas en la pizarra. Forme grupos y a cada uno, asígneles uno de los cuatro consejos que aparecen en la página y pida que analicen las preguntas de acuerdo con el consejo que les corresponde. Aprendemos por competencias: lean las preguntas y haga una discusión acerca de los recursos para expresarse. Revise con sus estudiantes el tema de figuras literarias y pida que respondan la segunda pregunta.
Momento de ejercitación y aplicación	p. 12 Forme grupos y pida que completen la Comprensión de lectura. Establezca tiempo límite para completar y luego pida que compartan con otros grupos. Forme parejas e indique que realizarán <i>Date un vuelo</i>. Invítelos a que dramatizen su diálogo. Permita que inventen sus trajes, decoración, etc. Permita que todos los grupos presenten. p. 14 Lea Lenguaje figurado. Pida que subrayen la idea principal, el nombre de la figura literaria y su principal característica. Pida que escriban ejemplos de cada figura literaria en sus cuadernos. Forme parejas y pida que compartan sus trabajos. Indique que lleven su canción favorita a la clase, para escucharla, e identifiquen qué figuras literarias encuentran en ella. p. 15 Pida que completen la sección <i>Combina y crea</i>. Forme grupos y pida que compartan. Haga preguntas de comprensión auditiva. Pida que subrayen las ideas principales de la Bitácora de la Kon-Tiki.	Forme grupos y pida que realicen Hacemos una sesión de chistes. Establezca tiempo límite y pida que compartan. Luego, reproduzca la pista del CD 7 y pida que escuchen atentamente. Pida que lean Escucho el CD. Entregue una hoja en blanco a cada estudiante, pida que con crayones de colores inventen sus propios símbolos y colores para indicar sonidos. Indique que repasen con lápiz o crayón los símbolos que aparecen en el texto. Indique que, en parejas, realicen Investiga y reflexiona y compartan con otras parejas.	Preguntas para investigar: forme un círculo con toda la clase, pida que cada grupo exponga su análisis de acuerdo con el consejo que se les asignó. Comente cada participación. Pida que escriban en sus cuadernos los 4 consejos y los expliquen. Asigne como tarea la sección <i>Ahora es mi turno</i>. Aprendemos por competencias: indique que respondan las preguntas 3 y 4 de esta sección. Pida voluntarios para compartir sus respuestas. Indique que subrayen la idea principal de cada párrafo de un texto y revisen lo subrayado.
Vocabulario	- Pida que hagan una lista de palabras nuevas de los textos leídos. Con cada palabra escribirán una oración. - Indique que compartan con alguien de su familia las palabras aprendidas.	- Indique que deberán escribir en sus cuadernos la palabra escuchar. Usted solicitará que durante un minuto deben escribir todos los sonidos que se pueden escuchar. Pida que compartan sus listados de palabras. - Motívelos a imitar los sonidos que escucharon.	Preguntas para investigar: pida que investiguen la palabra cuestionar y que escriban otras palabras relacionadas con ésta. Por ejemplo: cuestionario, cuestionamiento, etc. Aprendemos por competencias: pregunte: ¿qué relación tienen las palabras comunicación, narración y diario? Pida que describan en sus cuadernos la relación que consideran que existe. Que resalten las palabras clave del texto escrito.
Respuestas	pp. 12-14 <i>Comprensión de lectura</i> y <i>Combina y crea</i>: haga una puesta en común para revisar las respuestas de los estudiantes.	Escuchar: prestar atención a lo que se oye; atender: esperar o aguardar.	Preguntas para investigar: utilice una lista de cotejo para evaluar la participación de los grupos. Aprendemos por competencias: marcar campos semánticos. Trazar línea en el texto cada vez que cambia de tema.



Hablo y comunico (pp. 18 - 19)



- p. 18 Pregunte: ¿qué debe tomar en cuenta una persona que va a dar una conferencia, ¿qué debería hacer para llamar la atención?, ¿cuál sería el lenguaje corporal más apropiado? Con base en las respuestas, elaboren una rúbrica y péguenla en el aula.



- p. 18 Lea con sus estudiantes el tema Uso de la voz al hablar. Pida que subrayen o resalten con colores diferentes lo más importante en cada momento (antes, durante, después).
- p. 19 Forme grupos y pida que lean Uso de tú, vos, usted, identificarán las formas más usadas entre sus compañeros de clase, con familiares, amigos, etc. Forme parejas y que escriban dos preguntas que le harían al autor de ese texto.

- p. 18 Forme grupos y pida que realicen *Ahora te toca a ti*. Indique que el resto de la clase copiará la escala en una hoja en blanco y evaluarán a los presentadores por grupo.
- p. 19 Pida que en grupos completen *Construyo mi conocimiento*. Asigne como tarea el punto 3 y pida que al siguiente día compartan sus anotaciones.
- p. 18 Por filas, pase al frente a los alumnos, cada uno dirá y aplicará un inciso de Durante el tiempo que se está hablando.



- p. 19 Realice una puesta en común para compartir las respuestas.

Herramientas para escritores (pp. 20 - 23; 26 - 27)



- p. 20 Los diptongos: pregunte: ¿qué palabra tiene una vocal débil y fuerte en una misma sílaba? Escriba los ejemplos. Muestre el criterio de clasificación de vocales abiertas y cerradas: parta de la a, que es la más abierta; pronuncien la e y cierren poco a poco la boca y noten cómo cambia el sonido, siga.
- p. 21 Lea con sus estudiantes *El despertar del alma* y pregunte cuándo y dónde han sentido algo parecido.
- p. 22 El lenguaje como invención: lea con sus estudiantes el tema y pida subrayen las ideas principales.
- p. 23 La autobiografía: lea un fragmento de la biografía de Miguel Ángel Asturias. Luego, lea un fragmento del libro Diario de Ana Frank. Establezca diferencias y similitudes en un diagrama.
- p. 26 Lexemas y morfemas: prepare un tira de cartulina con el lexema (deport) y pida que indiquen las palabras que pueden formarse con ese inicio (deportista, deporte, deportivo). Haga lo mismo con el lexema cas para formar: casita, casona, etc.
- p. 27 Conozco las normas de mi idioma: pida lean el punto 1. Pregunte: ¿qué está pasando?, ¿de qué otras formas podrían tratarse los hermanos? Y comente.

- p. 20 Los diptongos: pida lean el tema del texto y subrayen.
- p. 21 El párrafo y el Despertar del alma: lea con sus estudiantes El párrafo e identifique en el Despertar del alma los diferentes tipos de texto.
- p. 22 El lenguaje como invención: lea con sus estudiantes Juan hijo de María. Pregunte a diferentes estudiantes: ¿de qué trata este fragmento? Enfatice que cada persona lo entendió de manera diferente. Que aporten otras formas de presentar esa información.
- p. 23 La autobiografía: lean el tema del texto. Forme parejas y pida que comenten, ¿qué les gustaría escribir en su diario?
- p. 26 Lexemas y morfemas: lean el tema y subrayen lo importante.
- p. 27 Conozco las normas de mi idioma: pida lean.

- p. 20 Los diptongos: pida resuelvan *Combina y crea* y las preguntas.
- p. 21 El párrafo y el Despertar del alma: forme grupos y asigne un tipo de párrafo relacionado con el Despertar del alma. Pida que redacten ese tipo de párrafo en grupo.
- p. 22 El lenguaje como invención: Forme grupos para que lean de la *Antología* Una confusión cotidiana p. 228. Pida que hagan un dibujo que ilustre lo que sucede en la narración. Haga una puesta en común para conocer las interpretaciones de cada grupo. Luego, harán El conocimiento en mis palabras.
- p. 23 La autobiografía: pida completen los ejercicios. Prepare un cartel para la clase con los aspectos que se tomarán en cuenta al escribir un diario. Establezca tiempo límite y permita que escriban en sus propios diarios. Pida voluntarios para compartir sus escritos.
- p. 26 Lexemas y morfemas: pida que completen los ejercicios.
- p. 27 Conozco las normas de mi idioma: forme parejas para completar los ejercicios y pida compartan con otras parejas.

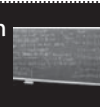
- Los diptongos: pida que escriban en sus cuadernos palabras que contengan los 14 tipos de diptongos. Usarán diccionarios.
- Pida que combinen las letras de la palabra autobiografía para formar nuevas palabras (auto, biografía, grafo, fría, bota, etc.)
- Indique que formen grupos de cinco integrantes y escriban en su cuaderno palabras que contengan las cinco vocales y subrayen los diptongos.

- p. 20 Los diptongos: 1) ai, au, ei, eu, ia, ie, io, iu, oi, ou, ua, ue, ui, uo, 2) aquí, auxilio, huevo, 3) no afecta la h en medio de diptongo, no hay diptongo, cuando se une a otra débil como u.
- p. 26 Lexemas y morfemas: 1) dep, poe, min; 2) biología, fruto; 3) o, al, ería, ito, o, a, ito, ear, o, er, ito, etc; 4) género, número, prefijo, sufijo verbal, género; 5) revise con sus estudiantes.
- p. 27 Conozco las normas de mi idioma: 2) la forma de hablar, 4) imperativo, 5) Tal vez te de mi diario. Hablen de forma suave. Respeta porque soy tu hermana mayor. 6) revisen en grupos.

Expresión creativa (pp. 24 - 25)		Evaluación (pp. 28 - 29)	
Activación de conocimientos previos	- Lea con sus estudiantes cada una de las actividades de <i>Expresión creativa</i>. Comente y aclare cualquier duda. Organice a sus estudiantes en parejas o grupos y asigne cada uno de los temas. Modalidades para distribuir los temas son: sorteo, votaciones, discreción del maestro(a), preferencias de los estudiantes. p. 24 Diario observador: modele cómo redactar en este tipo de diario. Prepare un cartel y pida a sus estudiantes que adivinen de qué estudiante del salón se trata la descripción que usted presentará. Musiblog: Escuche CD 8 y realicen un musiblog colectivo. Prepare un CD con música en español con diferentes temas: románticos, bailables, tristes y pregunte: ¿cuál sería el estado de ánimo de una persona que escuchó un solo tipo de música? Comente. Objetos: Lleve varios objetos al salón (dulce, pelota, bolso, zapato tenis, olla). Diga: estos objetos los guardé, porque me recuerdan lo que hice cada día. ¿Qué creen que hice el día que elegí la pelota?, ¿cómo creen que me pasó ese día? p. 25 Diario colectivo: prepare un cartel con un modelo de este tipo de diario con miembros de su familia y comente. Cápsula del tiempo: prepare una botella con una carta adentro. En ella describa sus mejores momentos del año. Pida a un estudiante que saque la carta de la botella y la lea en voz alta. Profesionales fantásticos: prepare un cartel y modele el diario de una persona con una profesión diferente (mecánico, aviador, piloto de bus, jardinero, etc.)	Antes	Asigne como tarea releer en voz alta el contenido del módulo. Pida que clasifiquen las secciones del módulo en fáciles y difíciles, en una tabla de dos columnas. Pida que escriban ejemplos o hagan preguntas de las secciones o temas difíciles. Al siguiente día forme parejas y diga: creemos un juego de tarjetas de memoria con los temas de las secciones que ustedes clasificaron como difíciles. Deberán escribir en tarjetas de ¼ de hoja carta un ejemplo de un lado de la tarjeta, el otro lado quedará en blanco. Luego, harán otro juego de tarjetas con los títulos de los temas. Cada participante en su turno, sacará un par de tarjeta (ejemplo y título del tema), si coinciden, entonces podrá quedarse con las dos tarjetas. Gana quien logre quedarse con un mayor número de tarjetas. El premio podría ser establecido previamente por toda la clase, en un listado.
		Durante	Establezca tiempo límite para los ejercicios 1 a 7.
		Después	En lo posible autocalifique con sus estudiantes las preguntas. Pida que hagan la sumatoria de puntos de esas secciones. Indique que tendrán un tiempo específico para el 6, el párrafo.
Momento de enseñanza-aprendizaje	- Se sugiere que los estudiantes tengan dos o tres días para realizar su actividad. La siguiente semana se sugiere rotar las actividades para que, los estudiantes tengan por lo menos la experiencia de dos actividades de <i>Expresión creativa</i>. Otra modalidad consiste en tener un día para cada actividad, de forma que todos los estudiantes puedan realizar todas las actividades. - Que los estudiantes escriban dos autobiografías: una utilizando hipérbol; otra, metáforas. - Que los estudiantes inventen una profesión del futuro y la describan.		p. 28 1. Autobiografía: es la descripción de la vida de una persona, escrita por ella misma. Lenguaje figurado: es una figura literaria que le da mayor expresión a las palabras, sirve para expresar sentimientos y emociones. 2. a) Onomatopeya, b) símil, c) metáfora, d) hipérbole 3. a. íbamos (indicativo), jugábamos (indicativo), reíamos (indicativo), volaba (subjuntivo), recordaré (indicativo) b. jugáb (lexema) amos(morfema); cas (lexema) a(morfema); pequeñ (lexema) o(morfema); iba(lexema) mos(morfema); volab(lexema)a(morfema), record(lexema) aré (morfema), 4. tipo de texto: diario; tiene algunas partes como: presentación y nudo. Similitudes y diferencias: el diario de Ana Frank y la bitácora de Kon-Tiki los dos son diarios de vida, el primero explica la vida de una niña en la Segunda Guerra Mundial y el segundo la experiencia de un grupo de personas en el océano Pacífico. p. 29 5. respuesta = ue, novio = io, piojo= io, risueño = ue, bailes = ai, buitre = ui, peine = ei, paisajes = ai, tierra = ie, sucia = ia, muy = uy, muerta = ue 6. Pida que escriban 4 oraciones en cada párrafo 7. Indique que es importante la honestidad al marcar.
Momento de ejercitación y aplicación	- Establezca tiempos específicos para realizar cada actividad en cada grupo. p. 24 Diario observador: enfatice en la parte ficticia que deben crear acerca del personaje observado. Musiblog: pida que describan los sentimientos percibidos a través de las melodías y las causas de esos sentimientos. Objetos: pida que coloquen en una caja sus objetos. Organice un día para hacer la exposición y permita que compartan las experiencias vividas. p. 25 Diario colectivo: invítelos a que hagan un diario familiar. Cápsula del tiempo: elija un área para colocar la caja con los diarios de sus estudiantes. Haga arreglos especiales con el/la director/a del plantel. Profesionales fantásticos: invítelos a disfrazarse de acuerdo a la profesión elegida o llevar objetos que se usan en ella, por ejemplo: martillo, estetoscopio.		
Vocabulario	Pida que incluyan en sus actividades 5 a 10 palabras nuevas relacionadas con su actividad. Indique que las utilicen en la descripción que aparecerá en sus diarios.		
Respuestas	Se sugiere utilizar una rúbrica de escritura para evaluar el trabajo de los estudiantes. En el caso del Musiblog, se puede utilizar una lista de cotejo. Es importante pedir que describan en su diario los sentimientos o experiencias asociadas a las melodías que se seleccionaron. También podrán incluir colores, olores, sabores, sensaciones térmicas.	Respuestas	

Módulo 2

Trata acerca de objetos y experiencias relacionados con el pasado misterioso. Para el ambiente temático prepare un rincón de aprendizaje llamado El Arqueólogo. Invite a sus estudiantes a investigar. Proyecte los videos Tut-Ankh-Amon el faraón egipcio, Arqueología subacuática, La historia y el mar.

	 Leo leo lector (pp. 32 - 37)	 Escucho con atención (p. 38)	 Competencias/Formación Ciudadana y destrezas de estudio (p. 39)
Activación de conocimientos previos	- pp. 30-31 Pida que observen la imagen de la portada del módulo pregunte qué figuras reconocen. Escríbalas en la pizarra y comente cada una. Reproduzca la pista CD 9. Forme parejas pida que realicen los ejercicios <i>Para la oreja, ¿Y tú, qué dices?</i>, pida que compartan sus respuestas con el resto de la clase. Lea con sus estudiantes <i>Échale un ojo y Apúntate con tus letras</i>. Invítelos a compartir sus respuestas y agregar otros ejemplos relacionados con modismos guatemaltecos. - pp. 32-33 Diga: imaginen que son arqueólogos y quieren descubrir la tumba de un faraón egipcio: ¿qué creen que encontrarán en esa tumba? Proyecte el video Tut-Ankh-Amon El Faraón Egipcio y comente. Establezca la relación entre una tumba egipcia y una tumba maya. Pregunte: ¿por qué creen que en Guatemala se les llama a los templos mayas como pirámides, tal y como se les llama a las pirámides egipcias?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué son diferentes? p. 35 Pregunte: ¿qué es una sirena?, ¿en dónde vive?, etc. Pida que lean Las sirenas del texto y comente. p. 37 Reproduzca los videos Arqueología subacuática y La historia y el mar. Comente cada uno.	- Reproduzca un fragmento de música clásica de Beethoven, por ejemplo la sonata Claro de Luna. Pida que mientras escuchan la sonata imaginen un lugar agradable. Luego, reproduzca un ruido de bocinas de carro o personas hablando fuertemente, etc. Pida que establezcan la diferencia. - Indique que narren una historia solo con sonidos, por ejemplo: truenos, galope de caballo... 	Hablo en público: dibuje en el pizarrón un mapa de araña y escriba en él todas las ideas que se necesitan para hablar en público. Pregunte: ¿quiénes conocen o han oído de un iPhone o Ipad 2 o tabletas, o una computadora Apple? Reproduzca el discurso de Steve Jobs en Stanford, fundador de Apple. http://www.youtube.com/watch?v=6zIHAiddNUY y comente. Haga preguntas de comprensión y pregunte ¿qué necesito Steve Jobs para poder hacer un excelente discurso? Busque en youtube ¿Fobia para hablar en público? Formación ciudadana: pida que busquen en el diccionario el significado de la palabra solidaridad y solidario. Forme parejas y pida que dramatizen una situación en la que se experimente solidaridad. Previamente usted puede plantear algunos ejemplos. Que analicen en qué situaciones del aula se necesita la solidaridad y se propongan metas para practicarla.
Momento de enseñanza-aprendizaje	- pp. 32-33 Lea con sus estudiantes El descubrimiento de la tumba de Tut-Ankh-Amon. En cada párrafo pida que identifiquen la idea principal. Indique que lean Palabras del autor y, en parejas, expliquen qué más le habría gustado explorar si hubiera estado en el Valle de las Tumbas. Lea con sus estudiantes nuevamente un párrafo de El descubrimiento de la tumba de Tut-Ankh-Amon, explique qué son los sustantivos y adjetivos y pida que identifiquen en ese párrafo algunos ejemplos. p. 35 Explique a sus estudiantes quién era Ulises. Localice en un mapa de Grecia. Mencione otros ejemplos de mitología griega. Forme un círculo con todos sus estudiantes y lean Ulises y el canto de las sirenas. Pregunte qué hubieran hecho Ulises. p. 37 Pida que lean Habilidad de lectura y comente.	Vamos a jugar a hacer ruido y hacer silencio. Con dos palmadas se indicará que todos en clase deben hacer el mayor ruido posible. Con un silbato se indicará que deben hacer silencio. Nuevamente pida que establezcan la diferencia. Lea con sus estudiantes Sonido y ruido en la comunicación y comente. Realice el punto 2.	Hablo en público: lea con sus estudiantes el tema. Presente una fotografía de Winston Churchill y haga una línea del tiempo para indicar cuándo sucedió la Segunda Guerra Mundial. Pida que lean las frases y pregunte qué interpretan de ellas, por qué diría eso, etc. Formación ciudadana: pida que lean con usted el tema de solidaridad. Pida que escriban en sus cuadernos ejemplos de solidaridad. Que compartan. Analice con los estudiantes las necesidades de solidaridad dentro del aula, con propuestas y cronograma.
Momento de ejercitación y aplicación	p. 34 Forme grupos y pida que completen El párrafo. Luego, luego pida que completen los ejercicios del tema Sustantivos y Adjetivos. Finalmente trabajarán Creando palabras. Establezca un tiempo límite para que puedan concluir el ejercicio y pida que compartan en grupos. p. 37 Forme parejas y pida que lean Una profesión reciente: arqueología subacuática. Pida que sigan las recomendaciones que leyeron en Habilidad de lectura en la misma página. p. 36 Lea y explique ¿Dónde está la información? y reproduzca la pista del CD 10. Asigne como tarea Lo llevo a mi mundo.	Forme grupos y pida que realicen el punto 3. Busquemos sonidos. Finalmente reproduzca el CD 11 y pida que escriban en sus cuadernos la procedencia de las melodías que escuchan.	Hablo en público: lea con sus estudiantes los cinco elementos de un discurso eficaz. Pida que identifiquen palabras clave en cada uno de los elementos. Eso les ayudará a recordar el significado de cada uno. Indique que en sus cuadernos escriban un ejemplo de cada elemento. Asigne como tarea escribir un discurso de despedida de sexto grado. Pida que incluyan esos cinco elementos. Al siguiente día pida que compartan en clase. Formación ciudadana: pida que completen los ejercicios que aparecen. Que realicen <i>Ahora te toca a ti</i> y escriban y presenten un discurso de solidaridad.
Vocabulario	- Pida que expliquen en sus cuadernos los términos arqueología, arqueólogo, subacuático y agreguen dibujos. - Indique que en un buscador escriban imágenes de arqueología subacuática, vean y comenten las fotografías y en sus comentarios apliquen las palabras aprendidas.	Pida que hagan una lista de objetos que pueden producir ruidos y otros que produzcan sonidos. Indique que escriban una lista de países de América y a la par el idioma que se habla. Pida que escriban en sus cuadernos 5 ejemplos de las diferentes clases de adjetivos.	Hablo en público: pida que busquen en el diccionario el significado de los cinco elementos del discurso de Churchill. Deberán escribirlo y hacer un dibujo para ilustrarlo. Formación ciudadana: pida que escriban 5 sinónimos de solidaridad en sus cuadernos y cinco aplicaciones en su casa y en la comunidad.
Respuestas	p. 34 Sustantivos toponímicos: Guatemala, Mazatenango; El Manco de Lepanto = Miguel de Cervantes, Erico el Rojo = vikingo, comerciante y explorador noruego fundador del primer asentamiento en Groenlandia, Pie de Lana = una especie de Robin Hood chapín, un hombre que roba a rico y se lo da a los pobres.	Pida que compartan sus respuestas con otros grupos.	Hablo en público: prepare un modelo de co-evaluación para evaluar las presentaciones de sus discursos en clase. Formación ciudadana: evalúe con base en la rúbrica elaborada en clase, con base en las normas los discursos sobre solidaridad de <i>Ahora te toca a ti</i>.

		Hablo y comunico (pp. 40 - 41)	Herramientas para escritores (pp. 42 - 45; 48 - 49)
12	Activación de conocimientos previos	p. 40 Pregunter: ¿qué países hablan idioma español? Escriba en la pizarra una lista ¿Qué otros idiomas se hablan en el continente americano? ¿Por qué se hablan esos idiomas? Comente las respuestas. p. 41 Prepare tres carteles con estas palabras: ordinales, partitivos, múltiplos. Diga: vamos a hacer una fila en orden de estatura. Luego diga: voy a numerarlos en orden: primero, segundo, tercero, cuarto, etc., solicite ayuda con los demás números ordinales. Escriba en la pizarra una oración usando un adjetivo ordinal, por ejemplo: Luis dieciséis fue un un Rey de Francia. La décima quinta posición la tiene Carlos. Luego muestre un círculo y pida a un estudiante que lo divida en cuartos. Observe y corrija. Luego otro círculo pida que lo divida en octavos. Pregunte a otro estudiante cuáles son los múltiplos de cuatro. Pregunte qué número de promoción serán en su centro educativo.	p. 42 El hiato y la tilde diacrítica: elija palabras del listado que aparecen en la página. Prepare tarjetas con esas palabras. Pida a un estudiante que pronuncie despacio cada palabra y otro estudiante recortará cada sílaba. Corrija en la pronunciación. p. 43 Internet como fuente de información: reproduzca el video La Danta la pirámide grande del mismo en el Mirador, Petén http://www.youtube.com/watch?v=__ye_OM7TdS p. 44 Uso de la letra h: haga una lluvia de ideas con palabras que tengan h. Haga una competencia entre grupos. Establezca un tiempo límite para que escriban otras las palabras con h. Organice un concurso de retahilas con palabras con H. p. 45 Mapas que hablan: muestre un mapa lingüístico de Guatemala de Editorial Piedra Santa. Pida que identifiquen los nombres de los idiomas que se hablan en este país. Localícelos. p. 48 Tiempos verbales simples: presente oraciones con ejemplos de los tiempos verbales. Identifique el verbo. p. 49 Palabras prestadas: dramatizen crear un chat por celular.
	Momento de enseñanza- aprendizaje	p. 40 Lea con sus estudiantes el tema. Pida que identifiquen ideas principales en los párrafos. Indique que escriban tres párrafos sobre la diversidad utilizando modismos y los compartan. Motíveles a celebrar un Día de la diversidad en el que aporten palabras, muestren trajes, costumbres y recetas gastronómicas. Podrán incluir una degustación. p. 41 Con cada una de las diferentes clases de adjetivos escriba en la pizarra un ejemplo. Inicie identificando el sustantivo y enfatice que a la par debe estar el adjetivo. Pida que lean con usted el tema.	p. 42 El hiato y la tilde diacrítica: lea el tema y pida identifiquen en cada palabra el hiato. Explique la tilde diacrítica. p. 43 Internet como fuente de información: lea con sus estudiantes el tema. Enfatice en la importancia de los Consejos para buscar en internet. p. 44 Uso de la letra h: pida que busquen en el diccionario ejemplos de palabras que inicien con h. escriba algunos ejemplos en la pizarra. Lea con sus estudiantes el tema. Pida que completen los ejercicios. p. 45 Mapas que hablan: reproduzca la pista CD 12, pida que observen el mapa y lean el tema. p. 48 Tiempos verbales simples: pida lean la tabla y analice. p. 49 Palabras prestadas: lean el tema, pida lo completen.
	Momento de ejercitación y aplicación	p. 40 Forme grupos y pida que completen los ejercicios. Luego, compartirán con otros grupos sus respuestas. p. 41 Pida que completen los ejercicios de adjetivos. Indique a los estudiantes que en su cuaderno, en el centro de una hoja escriban la palabra YO, y alrededor escriban los adjetivos que les gustaría que dijeran de ellos. 	p. 42 El hiato y la tilde diacrítica: pida completen los ejercicios de esta página y forme parejas para revisar el trabajo. Asigne como tarea la actividad El conocimiento en mis palabras. p. 43 Internet como fuente de información: asigne como tarea o bien lleve a sus estudiantes al laboratorio de computación para la investigación de los tres términos. Revise con ellos p. 44 Uso de la letra h: indique que deberán escribir en sus cuadernos 5 nuevas palabras con cada uno de los usos de h. Pida que agreguen dibujos u oraciones. p. 45 Mapas que hablan: pida completen el ejercicio. p. 48 Tiempos verbales simples: pida completen la tabla. Pida realicen Lo llevo a mi mundo en sus cuadernos. p. 49 Palabras prestadas: forme grupos y realice El conocimiento de mis palabras. Prepare materiales para investigar.
	Vocabulario		Pida que escriban en sus cuadernos 5 ejemplos más de palabras con tilde diacrítica. Indique que hagan fichas con palabras que tengan la letra h y agreguen dibujos.
	Respuestas	Países que no hablan español: Brasil, Suriname, Haití, Belice, Guyanas. Palabras de origen indígena: guacal, chaye, chal, morral, etc. Modismos de Guatemala: chapuz (arreglo), casaca (mentira), chancleta (sandalia), etc. Nombres y apellidos guatemaltecos: escuche las respuestas. Adjetivos: décimo segundo, vigésimo, trigésimo, cuadragésimo, sexagésimo, septuagésimo, octogésimo, nonagésimo, centésimo, un tercio, un quinto, un doceavo, un noveno, cuádruple, quintuple, séxtuple, undécuplo, duodécuplo.	p. 42 El hiato y la tilde diacrítica: <i>a-hi-ja-do, pro-hi-bir, huer-to, hu-ir, a-hín-co, ve-hí-cu-lo, hue-vo, a-hu-yen-tar, ba-hí-a</i>; aún=todavía, dé=dar, el=artículo, más=sumar, mi=adjetivo posesivo, mí=pronombre personal, se=pronombre personal, sé=verbo saber, si=conjunción, te=pronombre personal, té=bebida, tu=determinante posesivo, tú=pronombre personal, p. 44 Uso de la letra h: <i>deshecho, ahumado, deshilo, hecho, hurto, hablar, hospedaje, hispano.</i> p. 45 Mapas que hablan: 25, 3 idiomas: xinca, garífuna, español, Rama K'iche, Huehuetenango, Quiché.



Expresión creativa (pp. 46 - 47)

- p. 46 Crea tu propio alfabeto: prepare un cartel con un mensaje en clave. Coloque un cartel en el que aparezcan las letras del alfabeto con el símbolo creado por usted. Cada letra del alfabeto tendrá un símbolo que le represente. Pida que descifren el mensaje en clave que usted les preparó.
- p. 47 Diccionario experimental: escriba dos palabras en el pizarrón. Explique que usted formará nuevas palabras inventadas con la combinación de sílabas de ambas palabras. Modele un ejemplo. Pida voluntarios para crear nuevas palabras de su diccionario experimental.
- Indique que con su nuevo alfabeto narren una historia, exagerando el lenguaje no verbal.



- p. 46 Crea tu propio alfabeto: pida que escriban el alfabeto en sus cuadernos y a la par un símbolo inventado por ellos para cada letra. Luego pida que escriban una oración con sus símbolos. En un papel aparte deberán escribir la clave para que el resto de la clase adivine el mensaje. Enfátice que deben ser mensajes positivos.
- p. 47 Diccionario experimental: lea con sus estudiantes el tema. Enfátice en el ejemplo. Elija nuevamente dos palabras como lápiz y cuaderno. Forme palabras como: cuaderlapino, etc.

- p. 46 Crea tu propio alfabeto: lea con sus estudiantes este tema. Pida que imaginen los diferentes objetos y el significado que le darán. Indique que deben escribir y dibujar 10 objetos y su significado. Luego, crearán sus mensajes. Entregue tiras de papel para que escriban sus mensajes y la clave. Exhibalos en el salón y pida que hagan una visita alrededor de la clase, elijan el mensaje que más les haya llamado la atención y lo descifren con la clave. Luego, pida compartan con el resto de la clase.

- p. 47 Diccionario experimental: forme parejas y pida que inventen nuevas palabras. En $\frac{1}{4}$ de página de hoja tamaño carta en blanco, pida que en cada cuarto escriban nuevas palabras de su diccionario experimental. Luego, indique que las recorten y construyan un móvil con las cuatro palabras nuevas y exhiba los móviles en clase.

- p. 46 Crea tu propio alfabeto: pida que escriban nuevas palabras derivadas de mensajes, por ejemplo: mensajería, mensajero, mensajito, mensaje de texto, etc. Pida que ilustren cada uno.

- p. 47 Diccionario experimental: pida que escriban en sus cuadernos las nuevas palabras. Por lo menos 5 ejemplos.

- p. 46 Crea tu propio alfabeto: utilice un modelo de heteroevaluación para evaluar los mensajes.

- p. 47 Diccionario experimental: invítelos a compartir nuevas palabras y aprender nuevos términos inventados por sus compañeros. Que observen cada móvil hecho en clase.

Evaluación (pp. 50 - 51)

Antes

- Asigne como tarea releer en casa el módulo. Que clasifiquen las secciones del módulo: no entendí y dibujen una cara triste en las páginas, una cara alegre en las páginas fáciles y una cara confusa en las páginas que entendieron poco. Pida que hagan preguntas de las secciones difíciles. Forme grupos de acuerdo a las tres clasificaciones anteriores. Elija una sección del módulo y forme los grupos. A los miembros del grupo de caras alegres asigne uno o dos miembros del grupo de caras confusas y los primeros deberán explicarles a los segundos. Explique nuevamente los temas a los miembros del grupo de caras tristes. Forme nuevamente los tres grupos de acuerdo a otra sección del módulo. Por ejemplo diga: ahora revisen la sección Herramientas para escritores. Formen los tres grupos, yo atenderé al grupo de cara triste, las caras alegres atenderán a las caras confusas.

Durante

- Establezca tiempo límite para los ejercicios 1 a 7.
- En la 7 que incluyan una estrategia para no volverse a equivocar.

Después

- En lo posible autocalifique con sus estudiantes las preguntas. Pida que hagan la sumatoria de puntos de esas secciones. Indique que tendrán un tiempo específico para la prueba.

- p. 50

- 13° oración uno, ordinal; x 13 terciódécuplo, múltiplo; 1/13 treceavo partitivo;
- Estaba (tiempo verbal pretérito imperfecto), había explicado (tiempo verbal pretérito simple compuesto), habrá graduado (tiempo verbal futuro futuro simple compuesto), modo indicativo,
- hijo, hilo, humo, hecho, hospedar,

- p. 51

- Errores: sé portó, turístico, nos explicaron, he, modificarse: se portaron, turística, nos explicó, e explicación: es verbo en plural, la guía está en femenino y el adjetivo también debe estar en género femenino, nos explicó es el verbo que sigue a guía turística, debe estar en el mismo número, es decir, singular, la palabra e (sin h) se escribe así porque no se refiere al verbo haber, no es correcto decir y historia porque el sonido es el mismo el de la letra i.

- Pida que escriban cuatro lugares turísticos en Guatemala y a la par el tipo de fuente (personal, documental, bibliográfica, virtual, monumental, museográfica).

- Indique que deben escribir un párrafo de 4 a 5 oraciones y deben ser descriptivos.

- Pida que escriban en su texto con un color diferente de lápiz las respuestas que corrijan juntos.

Que el estudiante mencione los aspectos en que mejoró respecto del módulo anterior, cuáles puede mejorar en este módulo, diga cuál va a ser su estrategia. Diga si alcanzó su objetivo y escriba su objetivo para el siguiente módulo.



Respuestas

Módulo 3

Trata acerca de cómo la historia te permite entender el pasado y construir un mejor entendimiento del futuro. Para crear el ambiente temático reproduzca los videos de los viajes de Magallanes y Elcano. Organice una visita al Archivo General de Centro América, zona 1 de la capital de Guatemala y una visita virtual al Archivo General de Indias.

		Leo lector (pp. 54 - 59)	Escucho con atención (p. 60)	Competencias y destrezas de estudio (p. 61)
Activación de conocimientos previos		p. 53 Escriba el título del módulo y pida que expliquen lo que interpretan. Haga una lluvia de ideas. Pida que observen la portada del módulo e indiquen qué imágenes se relacionan con <i>archivo e historia</i>. Haga un organizador gráfico en la pizarra acerca de la palabra archivo. Solicite voluntarios para que dibujen sus interpretaciones del término. Pida ejemplos de archivos y sus usos. Pida que realicen <i>Apúntate con tus letras</i> y compartan. - Presente un mapamundi y comente acerca de la época de los exploradores. Reproduzca los videos de Magallanes y Elcano y comente su propósito de viaje. p. 52 Reproduzca la pista CD 13 y realice la actividad <i>Para la oreja</i>, ¿Y tú, qué dices? Forme parejas y pida que compartan. p. 54 Lea con sus estudiantes <i>La primera vuelta al mundo</i>. En cada párrafo identifiquen palabras nuevas. - p.54-55 Hagan una predicción acerca de quién dio la primera vuelta al mundo y si es un texto real o fantástico.	- Pregunte: ¿qué ruidos y qué sonidos escuchamos en casa? Escriba la lista de ideas de los estudiantes, en la pizarra. Pregunte: ¿cuál es la diferencia entre los ruidos de casa y de la escuela o colegio?, ¿qué diferencia hay entre los sonidos de casa y de la escuela? - Indique que enumeren los ruidos que se escuchan de noche y los que escuchan de día en su casa. - Que con sonidos presente argumentos para disuadir de utilizar el arma del futuro.	Planificación de trabajo: presente diferentes modelos de organizadores gráficos para la semana, mes, año. Pregunte: ¿por qué es importante planificar?, ¿cómo organizaron su primer día de clases?. Diga: yo les dejo hoy una tarea, ¿cómo se organizarían para hacerla en casa?, ¿a qué hora?, ¿en qué lugar?, ¿qué materiales? Comenten. Escuche a algunos. Pregunte: ¿cómo se organizarían para una prueba que será la próxima semana? ¿cuál sería la mejor forma de organizarse? Comente las respuestas. Competencias: retome el tema de <i>Escuchar es interesante</i> llamado El tribunal. Pregunte: ¿qué significaba argumentar?, ¿creen que argumentaron bien cada uno de los personajes que tomaron los roles de abogados, jueces, fiscal, demandantes, demandados? Comente las respuestas. Presente una noticia o titular de un periódico o revista. Pregunte: ¿qué ayudas visuales presenta este artículo?, ¿qué otros símbolos o signos encontramos en un equipo de sonido, un teléfono celular, en un mapa? Escriba las respuestas.
	Momento de enseñanza-aprendizaje	- pp. 54 y 55 Luego de leer <i>La primera vuelta al mundo</i>, pida que lean <i>Las palabras de la autora</i>. ¿Por qué la autora hace referencia a la frase del escritor Borges?, ¿qué relación tienen ambos fragmentos?, Haga una visita virtual al Archivo General de Centro América y explore cada sección. Visiten http://tinyurl.com/Expresiones6M3 p. 57 Prepare anticipadamente una serie de preguntas de comprensión de lectura de esa selección. p. 59 Pida que observen la imagen y haga una lista de las interpretaciones de los estudiantes. Reproduzca CD 14. Lean el Archivo General de Indias. Muestre imágenes de los íconos usados en la computadora. Pregunte qué significan. Luego, en un mapa físico identifiquen la clave y sus símbolos. Deduzcan el significado.	- Lea con sus estudiantes Sordos sin darnos cuenta y organice a sus estudiantes de manera que puedan realizar el ejercicio. Al final pida que compartan. Luego reproduzca la pista del CD 15, y realice la actividad. Lea previamente con sus estudiantes las instrucciones. - Que comenten los ruidos que escuchan cerca de su casa, dónde los escucha, cómo son, que traten de reproducirlos y cuál es la consecuencia.	Planificación de trabajo: lea con sus estudiantes el tema. Luego, reproduzca la pista CD 16, comente y pida ejemplos de cada aspecto de la planificación. Competencias: comente la importancia del reconocimiento o identificación de la simbología usada en periódicos, revistas, programas de TV, aparatos como celulares, etc. Pregunte: ¿qué sucedería si un celular no trajera incorporado los íconos. Que analicen qué lugares del centro educativo deberían estar identificados con íconos, que los hagan y los coloquen.
	Momento de ejercitación y aplicación	p. 56 Pida que resuelvan la <i>Comprensión de lectura</i>. Compartan sus respuestas. Realicen <i>Date un vuelo</i>, el punto 1 acerca de la investigación. p. 57 Asigne como tarea el archivo, según los puntos 2 y 3 de esta sección. Invítelos a ser creativos en su presentación. Pida que lean en parejas <i>Archivo General de Centro América</i> y <i>El archivo</i>. Luego de leer el <i>Archivo General de Indias</i> hagan una visita virtual. Prepare preguntas relacionadas con el sitio http://tinyurl.com/Expresiones6M3b p. 58 Lean <i>Apoyos gráficos en la comunicación</i>. Completen los ejercicios de la página y <i>Lo llevo a mi mundo</i>. Compartan. p. 59 Pida que lean <i>Lectura de atril</i>.	- Asigne como tarea la investigación de la ley que regula el exceso de ruido. En grupos pida que representen El tribunal. Establezca tiempo límite para la organización, práctica y presentación de los trabajos. Pida que en grupos lean <i>Armas del futuro</i> y respondan las últimas preguntas en sus cuadernos. - Indique que redacten una ley para prohibir el uso del rayo ultrasónico.	Planificación de trabajo: forme parejas y pida que completen la actividad <i>Ahora es mi turno</i>. Prepare con anticipación un organizador gráfico para realizar las tareas en casa. Pida que lo completen. Luego, pida que inventen un nuevo organizador para tomar pruebas. Pida que compartan con el resto de la clase. Competencias: pida que lean el tema. Luego, forme grupos y establezca un tiempo límite para responder las preguntas en sus cuadernos. Luego, pida compartan con otros grupos.
	Vocabulario	- Pida que identifiquen en las lecturas las palabras nuevas, difíciles, interesantes, en cada selección; las expliquen y hagan una oración con cada una. - Indique que escriban cuál de esas palabras podrían utilizar en la vida diaria, con quién y dónde.	 Pida que busquen en el diccionario el significado de los términos: juez, abogado, demandante, fiscal, debate, demandado, abuso, argumento. Deberán escribirlos en sus cuadernos y agregar dibujos relacionados.	Planificación de trabajo: pida que expliquen en sus cuadernos, con sus propias palabras los términos: planificación y organización. Indique que deben agregar dos o tres sinónimos para cada término. Pida que busquen en el diccionario el significado de los términos: interlocutor, contexto, masivo, argumentar, competencia, incrementar. Pida que en parejas las dramatizen o expliquen con dibujos u oraciones. Competencias: indique que redacten una conclusión respecto de cada tema.
Respuestas		p. 56 Haga una puesta en común de las respuestas. - Que busquen una forma de archivo para la biblioteca creada en el aula.	Prepare un modelo de coevaluación para evaluar <i>El tribunal</i>. Presente la información por medio de un anuncio publicitario. Recuérdeles ser breves y creativos.	Planificación de trabajo: prepare una lista de cotejo o modelo de coevaluación para que en parejas revisen la actividad <i>Ahora es mi turno</i>. Competencias: que compartan respuestas.