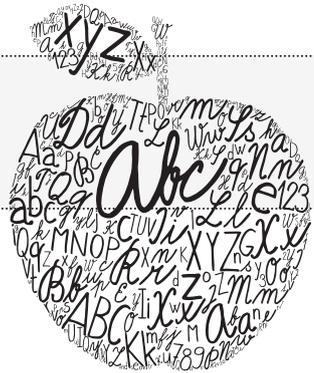


Módulo 3

Este módulo despierta el interés por escuchar, observar, leer y explorar todo aquello que podemos encontrar dentro de una ciudad. Aprovechélo para que los niños conozcan puntos importantes de nuestra ciudad capital, para que aprendan a cuidar, respetar y valorar lo que en ella encontramos. Puede llevar a la clase fotos de la ciudad de Guatemala para crear el ambiente del tema, u organizar una excursión por los principales lugares.

	 Leo leo lector (pp. 46 - 50)	 Escucho con atención (p. 51)	 Hablo y comunico (pp. 52 - 53)
Activación de conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none"> p. 45 Realice la actividad <i>Échale un ojo</i> leyendo en voz alta el poema. Pida a los niños que lo lean en coro hasta lograr memorizarlo. Que cada niño comente un verso y otros mencionen otros objetos amarillos. Hagan un mural con ilustraciones amarillas. p. 50 Escriba en el pizarrón el anuncio de alguna actividad especial de la clase o el colegio para que los niños lo encuentren al entrar a la clase. Que escriban un anuncio para vender un objeto imaginario. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 44 Lleve distintos instrumentos musicales dentro de una caja. Suene uno a uno cada instrumento y pida que los identifiquen. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 44 Pida a los niños que cierren los ojos e imaginen la ciudad con muy pocos carros, menos personas, menos edificios. Pregunte qué sonidos escucharían y hagan una lista de ellos. Indique que hagan la actividad <i>¿Y tú qué dices?</i> p. 52 Jueguen “teléfono descompuesto” hable acerca de lo importante de escuchar y transmitir correctamente un mensaje. Que mencionen los sonidos más frecuentes en el aula.
Momento de enseñanza- aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> p. 46 Organice grupos pequeños de lectura. Muestre la ilustración y pida que describan y comparen a los dos ratones. Lea el título y pregunte de qué creen que tratará la historia. Indique que lean en voz alta, por turnos, haciendo pausas en los puntos de discusión. Pida que lean en voz alta tomando turnos. Lea con los niños las preguntas de comprensión y pídale completarlas. p. 48 Lea en voz alta la historia “La ciudad de Martina”. Indique que releen la historia en parejas. Modele con un voluntario leyendo cada uno una oración. Pida hacer una ilustración de la historia. Explique el uso de la g. Haga una lluvia de palabras con las sílabas ga, go, gu, ge, gi. Realicen la actividad sugerida. p. 49 Pida que lleven a clase una caja de jugo vacía, forrada de papel blanco. Lea y explique el uso de la j. Pida que escriban e ilustren una lista de palabras con j en su caja de jugo. Realice la actividad de Habilidad de lectura. p. 50 Indique que lleven revistas y periódicos apropiados a la edad. Asigne tiempo para explorarlos. Explique y comente el tema Periódicos y revistas. Completen en parejas el organizador. Compartan sus respuestas. Utilice el siguiente enlace para ejemplificar y ejercitar <i>El cartel publicitario</i>: http://tinyurl.com/ExpresionesGuia1 	<ul style="list-style-type: none"> p. 44 Realicen la actividad <i>Para la oreja</i> utilizando la pista CD 12. Anime a los niños a actuar junto a usted. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 52 Lean y discutan la información de la página Yo converso, tú conversas. Indique que realicen las actividades. ¿Has comido en un restaurante? <i>Y Lo llevo a mi mundo</i>. p. 53 Lea en voz alta y comente Emisión y ritmo de la voz. Indique que imaginen que van en un tren o un avión usando sus escritorios. Practiquen los consejos comentados. Copien los consejos en los carriles del tren. Solicite dos voluntarios que pasen al frente a transmitir los consejos al grupo.
Momento de ejercitación y aplicación	<ul style="list-style-type: none"> p. 48 Realicen la primera actividad de <i>Date un vuelo</i>. Asigne la segunda como tarea. p. 49 Pregunte si saben dónde queda la ciudad de Pamplona, muestre una foto de esa ciudad y explique que pertenece a España. Narre que cada año, en Pamplona, en la fiesta de San Fermín, los jóvenes corren delante de toros. Lean la canción y aclare el significado de las palabras nuevas. Reproduzca CD 13 y pida que lleven la lectura mientras escuchan la canción. Canten mientras leen. Repita el ejercicio una o dos veces más. p. 50 Lea y comente el tema Carteles y anuncios. Indique que realicen la actividad sugerida. 	<ul style="list-style-type: none"> Explique las instrucciones y realicen la actividad utilizando CD 14. Comparen y compartan sus respuestas. Indique que escriban la historia sugerida. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 53 Indique que realicen la actividad <i>Lo llevo a mi mundo</i>. Esta vez pueden utilizar títeres hechos por los niños con bolsas de papel.
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> Aclare el significado de palabras desconocidas mientras leen. Recuérdeles preguntar cuando no comprendan alguna palabra. Escriban palabras con ge, gi que usted indique, sobre platos desechables cubiertos con gelatina de cabello, o con palillos sobre tortillas de plastilina. 		
Respuestas	<ul style="list-style-type: none"> p. 46 Primera pregunta, pueden describir la madriguera del ratón de campo; sencilla, pobre, tranquila, pequeña, acogedora, con frutas fuera, etc. madriguera del ratón de ciudad: lujosa, con mucha comida, peligrosa. El resto de preguntas son de respuesta variada. 	<ul style="list-style-type: none"> discriminación de sonidos: carro, choque, ambulancia, helicóptero, noticiero. 	

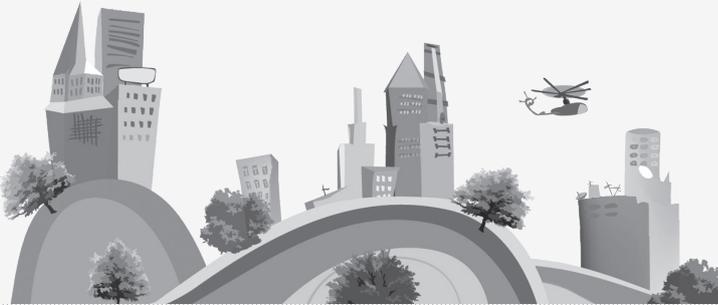


Herramientas para escritores (pp. 54 - 57)



- p. 45 Realicen la actividad *Apúntate con tus letras*.
- P54 Trabaje en grupos pequeños y entregue a cada niño la silueta de una hoja de árbol con una ilustración que inicie con h. Pida a cada uno que describa su ilustración para que el resto adivine la respuesta. Escriba las respuestas en el pizarrón. Pregunte qué tienen en común las palabras escritas. Formen el árbol de la H e indique que agreguen otras palabras que conozcan que se escriben con h.
- p. 55 Las historietas: Lleve a la clase historietas de revistas o periódicos, planifique un tiempo para que los niños puedan leerlas en parejas. Comparta en clase el siguiente enlace: <http://tinyurl.com/ExpresionesGuia1m> Luego comente y resuelva dudas.
- p. 56 La g y compañía: prepare tarjetas con palabras que se escriben con ge, gi: gemelos, gelatina, gente, gigante, girasol, gitana. Ga, go, gu: gato, gancho, gorila, gusano. Gue, gui: guerra, guitarra, amiguito. Divida las palabras en dos partes. Reparta las mitades para que cada uno encuentre a su pareja. Peguen las palabras en el pizarrón cuando las completen. Clasifíquenlas y explique que la letra g tiene distintos sonidos. Lean el listado de palabras.

- p.54 La h y la ch: lea en voz alta y comente. Realicen la actividad. Pueden repasar los trazos con lápiz, crayón o marcador.
- p. 55 Las historietas: Indique que lean en silencio las dos primeras líneas. Lea en voz alta y explique. Muestre de nuevo alguna de las historietas y escuche las reacciones.
- p. 56 La g y compañía: explique el uso de la g y realicen las actividades. Modele cómo utilizar un diccionario para enriquecer los listados de palabras.
- p. 57 ¿Te gustan los pingüinos? Lea en voz alta y explique el uso de la diéresis. Sugiera buscar listas de palabras en el internet e ilustrar.



- p. 54 Lea el poema en voz alta. Pida que den un chasquido al escuchar palabras con sonido ch. Ponga la pista **CD 15** y completen las actividades.
- p. 55 Pida que observen las ilustraciones. Ponga la pista **CD 16** para que completen la historieta.
- p. 55 *Lo llevo a mi mundo*: permita utilizar la biblioteca de la clase o el colegio para trabajar con libros de cuentos, revistas o periódicos. Pida que trabajen en grupo.
- p. 57 *Ahora te toca a ti*: pida que realicen la actividad. Compartan las palabras que cada uno encontró en grupos pequeños.

- Ejercite el vocabulario de las palabras que se escriben con h, ch, g. Jueguen loterías de palabras, lean e inventen oraciones usando estas palabras. Coloque en la clase una pared de palabras en un lugar visible.
- Organícelos en grupos, asigne tiempo para que busquen palabras con G. Competirán los grupos. El ganador será quien haya encontrado más palabras.

- p. 54 habitar- habitantes; historia- historieta; helado- heladero. Palabras con ch: chiqui, chá,
- p. 55 cuento- historieta- ambos son narraciones, la historieta es una serie de dibujos con menos texto, el cuento puede representarse en forma de historieta.
- p. 56 gente, girasoles, Gilberto, gelatina, genio, girando

Competencias y destrezas de estudio (p. 58)



Leer y escribir: asigne como tarea buscar en periódicos, revistas o internet una historieta para compartirla frente a la clase.

Competencias: busque alguna canción que repase el abecedario y cántela con sus estudiantes: <http://tinyurl.com/ExpresionesGuia1n>
<http://tinyurl.com/ExpresionesGuia1o>
<http://tinyurl.com/ExpresionesGuia1p>

Leer y escribir: salgan de la clase y pregunten a tres personas: por qué es importante leer y escribir, anoten sus respuestas y compártanlas con la clase. Lean y comenten: ¿Leer y escribir? Indique que realicen las actividades. Puede asignar alguna de ellas como tarea para casa. Modele cómo leer o contar una historieta frente al grupo (hablar con claridad, utilizar distintos tonos de voz, hacer pausas, observar al público) Proyecte o muestre alguna historieta como material de apoyo.

Competencias: escriba en el pizarrón las siguientes palabras: gorila, mesa, elote. Explique que utilizando el alfabeto puede ordenar esas palabras. Muestre como escribirlas en orden, escriba con un color diferente la primer letra de cada palabra.

Leer y escribir: divida la clase en dos grupos para que compartan la historieta que cada uno trajo de casa.

Competencias: trabaje en grupos pequeños. Prepare bolsos con tres o cuatro palabras dentro. Pida a cada niño que saque las tarjetas y ordenarlas alfabéticamente. Permita que cambien de bolsos. Realicen los dos ejercicios finales de la página.

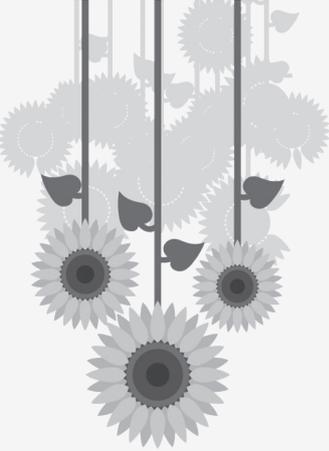
Trabajen el siguiente juego de adivinar respuestas tomando en cuenta el orden alfabético: <http://tinyurl.com/ExpresionesGuia1q>

Puede asignarlo como tarea a casa y pedir que escriban una lista con las respuestas.

Leer y escribir: respuestas variadas.

Competencias: árbol, bombilla, calle, edificio. Vi la primera letra y recordé el orden del alfabeto, vi qué palabra tenía la primera, segunda o tercera letra ...

Ejercicio: d, e, f; w, x, y; b, c, d, e; n, ñ, o; t, u, v.

	<p>Expresión creativa (p. 59)</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Motívelos para formar una pequeña ciudad usando cajas de cereales o jugos para simular casas y edificios. Utilicen papeles de colores para formar las calles y poner detalles como rótulos, señales de tránsito, arboles, etc. Pida llevar a la clase plastilina para moldear personas, carros y elementos que deseen agregar. 	<p>Evaluación (pp. 60 - 61)</p>  <p>Antes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planifique realizar la evaluación en dos días. Divida la clase en grupos dos grupos para realizar la evaluación. <p>Durante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lea las instrucciones de cada ejercicio en voz alta y resuelva las dudas que puedan surgir. Asigne el tiempo que considere necesario para que los niños trabajen cada serie después de haber escuchado la instrucción. <p>Después</p> <ul style="list-style-type: none"> • p. 61 en el inciso 4 observe la forma de tomar el lápiz, hacer los trazos y utilizar los espacios. En el inciso 6 tome en cuenta las ilustraciones, ideas, escritura y presentación del trabajo. • p. 61 inciso 7: recuerde a los niños la importancia de calificarse con honestidad. • Motive a los niños a reflexionar en voz alta sobre sus resultados y a compartir sus objetivos para el siguiente módulo.
<p>Momento de enseñanza- aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sinfonía en la ciudad: pida que realicen distintos sonidos, que los escriban y los lean. Compartan en parejas el resultado. 	<ul style="list-style-type: none"> • p. 60 1. llueve, despeinadas, trocitos, de grande seré arquitecta. • p. 61 5. mago, manguera, pingüino, guitarra, gato.
<p>Momento de ejercitación y aplicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ciudad laboratorio: imaginen con los ojos cerrados que están en medio de la ciudad. Pida a los niños que describan los distintos olores, sabores, imágenes, sonidos y sensaciones mientras usted va leyendo las preguntas sugeridas. Luego de ello pueden hacer una lista de las respuestas obtenidas. • Rótulos y avisos: pida que realicen los distintos rótulos para colocarlos dentro de la ciudad de cartón. 	
<p>Vocabulario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anotar en un pliego gigante de papel: <i>laboratorio, sonidos, rótulo, aviso</i>. Los estudiantes caminan sobre cada palabra y la deletrean. 	
<p>Respuestas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respuestas variadas, espontáneas, creativas. 	<p>Respuestas</p>

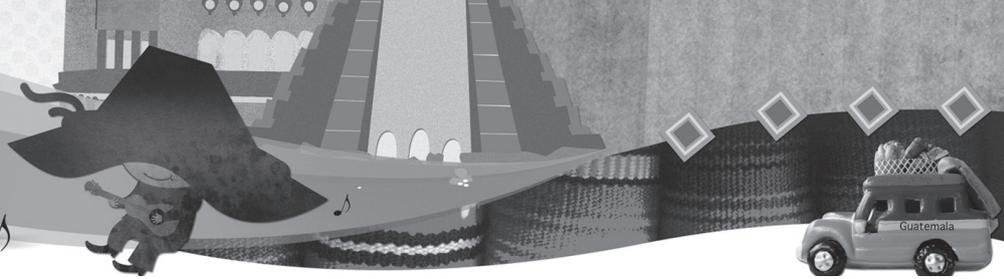
Módulo 4

Explorarán y conocerán parte de la riqueza que Guatemala tiene en sus tradiciones. Prepare un rincón con instrumentos, juguetes, trajes típicos, fotos, afiches y el material que considere enriquecedor. Prepare música de marimba para que la escuchen en los momentos que considere propicios. Aproveche el tema para compartir lecturas de la tradición oral guatemalteca con la serie Colorín Colorado de Editorial Piedra Santa.

	 Leo leo lector (pp. 64 - 68)	 Escucho con atención (p. 69)	 Hablo y comunico (pp. 70 - 71)
Activación de conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none"> p. 63 <i>Échale un ojo</i>: coloque en una esquina de la clase tarjetas de invitación, anuncios del periódico con las ofertas del día, empaques vacíos de alimentos, etc. Pida que exploren los materiales y luego muéstrelas a los niños. Pregunte el significado de los distintos mensajes. Lean y comenten la actividad del libro. p. 64 Invite a algún padre de familia para preparar una receta de comida tradicional. Projete o lleve fotos de distintas comidas guatemaltecas. Pregunte si las conocen y las han probado antes. p. 66 Pregunte si alguien sabe qué es un mishito, luego comente y explique. Si es posible salgan y busquen mishitos en el jardín. Escuchen la canción El Mishito, pista CD 18. Anime a los niños a cantarla, mientras la escuchan por segunda vez. Puede preparar un cartel o fotocopias con la letra de la canción para leer mientras cantan. Lean y comenten Cantar y hacer música. Pregunte si en casa tienen algunos de los instrumentos mencionados para mostrar y compartir. p. 67 Pida que traigan a la clase distintos juegos tradicionales: cincos, cuerdas, capiruchos, trompos, ligas. Planifique un tiempo para jugar con ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 62 <i>Para la oreja</i>: sienta a los niños en un círculo y escuchen juntos los chistes del CD 17. Pida que compartan otros chistes. Complemente con trabalenguas y rimas divertidas. Inicie leyendo alguno de los poemas que podrá encontrar en el libro <i>Poemas escogidos para niños</i>, Francisco Morales Santos. Editorial Piedra Santa. Las tradiciones de mi país: projete uno de los videos de <i>Los amigos de la marimba</i>, disponibles en http://tinyurl.com/ExpresionesGuia1b Escuche opiniones y reacciones. Comente. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 62 <i>Y tú, qué dices?</i> Estas son algunas de las expresiones coloquiales que se escuchan en los chistes: Había una señora dando a luz, "la bebé", nalgadas, empleada, que si el bebé se ensuciaba que lo cambiara, jugar en el arenero. Respondan qué significa Cada mico en su columpio. El que quiere celeste que le cueste. Anime a los niños a investigar dichos o refranes con los miembros de su familia, para compartirlos. p. 70 Prepare ilustraciones de instrumentos musicales o comida típica guatemalteca. Pida a voluntarios pasar al frente. Vende los ojos de los voluntarios y vaya enseñando las ilustraciones para que el resto de la clase diga palabras que las describan. Premie al que adivine la mayor cantidad de palabras.
Momento de enseñanza- aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> p. 64 Trabaje en grupos pequeños de lectura. Pregunte si alguien conoce lo que significa la palabra tradición. Explique que es costumbre. Lea en voz alta <i>Comerse la tradición</i>. Mientras lee utilice distintos tonos de voz y explique el uso de los signos de exclamación, interrogación y los puntos suspensivos. p. 66 Lea el título <i>Cantar la tradición</i> y pregunte de qué creen que tratará la historia. Lea en voz alta, haga preguntas mientras lee: ¿Qué creen que pueden hacer los niños si no tienen energía eléctrica? (contar cuentos, cantar, jugar, dormir, etc) ¿Por qué la abuela no conocía las canciones que los niños cantaban? (Porque no eran canciones de su época) ¿Cómo crees que se sintieron los niños cuando cantaron con su abuelita? (alegres, felices) Si conocen los ritmos de las canciones cántenlas al finalizar la lectura. p. 67 Pregunte quiénes han jugado alguna vez con cincos. Pida que expliquen las reglas del juego. Lea el título y muestre la ilustración. Pregunte: ¿De qué creen que tratará la historia? Lea en voz alta. Refuerce el reconocimiento de los signos de puntuación mientras lee. Pida que vuelvan a leer la historia en parejas, tomando turnos. p. 68 Pregunte qué formas usamos para comunicarnos con los demás. Lea y explique el tema Mensajes e invitaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Escuchen CD 19 y bailen al ritmo de la marimba. Escuchen la información del Son, CD 20 bailen o lleven el ritmo con palmas, chinchines, tortugas u otros instrumentos. Escuchen la información de la Punta CD 21 y bailen al ritmo de la música. Lea y explique Palabras hermosas. Lea en voz alta y con entonación el poema de Otto Raúl González. Organice un día familiar danzante, con comidas tradicionales. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 70 Lea y explique La descripción. Ejemplifique la descripción de objetos que se encuentren dentro de la clase. Completen la actividad para describir a sus abuelitos. p. 71 Lea y explique Lenguaje coloquial. Solicite ejemplos de palabras que sean sinónimos de: niño (patojo), bravo (enojado), chispudo, pilas (atento, rápido), chulo (bonito) etc. Que escenifiquen diálogos en un mercado, utilizando guatemaltequismos.
Momento de ejercitación y aplicación	<ul style="list-style-type: none"> p. 64 Lean en coro las preguntas de comprensión y pida que las resuelvan. Revisen las respuestas cuando todos terminen. p. 66 Pida que trabajen en parejas la actividad <i>Date un vuelo</i>. p. 67 Escriba: Mañana es el cumpleaños de mi abuelita. Léalo con distintos tonos: informativo, de pregunta, de emoción. Pregunte qué signos de puntuación debería utilizar para dar a la oración distintas entonaciones y escriba las oraciones utilizándolos. Realice la actividad Habilidad de lectura. p. 68 En grupos realicen <i>Lo llevo a mi mundo</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Haga un cuadro para encontrar las similitudes y diferencias que encuentran después de haber escuchado y bailado marimba, son, punta. Practiquen la lectura del poema de Otto Raúl González en grupo dos o tres veces, hasta lograr hacerlo con ritmo y sin equivocarse. Asigne los versos que cada grupo debe leer y los instrumentos que van a utilizar. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 70 Exploren el siguiente sitio para ejercitar las palabras que describen: http://miclase.wordpress.com/2011/09/12/la-descripcion-de-personas/ p. 70 Lean los listados de palabras que ayudan a describir. Pida que completen las actividades. p. 71 Realicen la actividad <i>Ahora es tu turno</i>.
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> Explique el significado de las palabras nuevas o desconocidas. Recuérdeles que es importante investigar o preguntar los significados de las palabras cuando leemos, para lograr comprender. Indique que como tarea deberán realizar un recetario ilustrado de comidas típicas guatemaltecas. Permita incluir fotos o dibujos. 	<ul style="list-style-type: none"> Refuerce los nombres de los distintos instrumentos tradicionales: marimba, chinchin, tun, chirimilla, tortuga, guacalitos. Organice el rincón musical. 	<ul style="list-style-type: none"> Jueguen "Basta" utilizando nombres de distintas frutas. Pida que completen: color, sabor, textura, tamaño.
Respuestas	<ul style="list-style-type: none"> p. 65 Comprensión de lectura: primera pregunta: porque la lectura trata de preparar tamales. Segunda pregunta: masa de maíz, recado, lavar las hojas, amarrar los tamales. Tercera pregunta: aprender un tema nuevo. 	<ul style="list-style-type: none"> Acciones de movimiento corporal libre; sin forzar a los estudiantes. Observar y reforzar la memoria, el ritmo y el sentido del poema. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 70 Respuestas variadas al gusto de los estudiantes. p. 71 Respuestas en las que muestran el contexto y modo de hablar.

	<p>Herramientas para escritores (pp. 72 - 75)</p> 	<p>Competencias/Formación Ciudadana y destrezas de estudio (p. 76)</p> 
<p>Activación de conocimientos previos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • p. 63 Realicen la actividad sugerida <i>Apúntate con tus letras</i>. Pueden preparar la nota de respuesta utilizando papeles de colores. • p. 72 Prepare tarjetas con palabras que incluyan los distintos sonidos de la r. Indique que las lean y clasifiquen. Recuérdeles escuchar con atención cuando pronuncian cada palabra. Pregunte la forma como las clasificaron y comente los distintos sonidos de la r. • p. 73 Prepare una nota con alguna expresión positiva para cada niño y póngala sobre sus mesas para que al entrar a la clase las encuentren. Algunos ejemplos: ¡Eres muy especial! ¡Gracias por ser respetuoso! ¡Felicitaciones por tu esfuerzo! etc. • p. 74 Realicen un recorrido por el colegio y pida que observen alrededor materiales con información. Al regresar a la clase pregunte por las observaciones realizadas y en dónde las vieron escritas. (La mayoría estará en carteles) • p. 75 Divida la clase en grupos pequeños y dé a cada niño un instrumento musical (pueden utilizar instrumentos de Guatemala). Jueguen a dividir palabras en grupos golpeando los instrumentos. 	<p>Hablo en público: proyecte y discuta la información que observarán en el siguiente sitio para reforzar las destrezas necesarias para hacer una exposición frente a la clase. http://tinyurl.com/ExpresionesGuia1r</p> <p>Formación ciudadana: trabajen en grupos pequeños para comentar las lecturas: Comerse la tradición, Cantar la tradición, Jugar con la tradición.</p>
<p>Momento de enseñanza-aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • p. 72 Lea y explique el uso de la r y la rr. Indique que busquen palabras con r en la lectura. Comerse la tradición. Asigne como tarea escribir un listado de 10 palabras con r y rr en sus cuadernos. • p. 73 Notas y avisos: lea en voz alta y explique. Escriba en el pizarrón las características de una nota y un aviso: que las notas son breves, sencillas, los avisos contienen información, son más extensos. Ambos los usamos para informar, hacer recordatorios. Puede utilizar un diagrama de Venn para mostrar similitudes y diferencias. • p. 74 Carteles e invitaciones: pida que observe algún cartel que tengan pegado en la clase. Luego que describan las características. Muestre ejemplos de invitaciones para que describan las características. Lea y comente la información de la página. • p. 75 Lea y explique A contar sílabas. Pida que completen el cuadro y luego revisen todos juntos las respuestas. Explique la sílaba tónica y átona, separen en sílabas las palabras y pida saltar al escuchar la sílaba tónica. Pida que completen el ejercicio. 	<p>Hablo en público: indique que lean en silencio la información. Léanla juntos en voz alta. Comente y muestre con un ejemplo personal.</p> <p>Formación ciudadana: pida que cada uno complete la siguiente oración en una hoja de papel: Soy amable cuando... y luego que hagan una ilustración relacionada con lo que escribieron. Formen un libro de la amabilidad y compártalo con la clase.</p>
<p>Momento de ejercitación y aplicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indique que copien, repitan y memoricen el trabalenguas sugerido en la página. Jueguen la ronda sugerida en <i>Lo llevo a mi mundo</i>. Pida que salten al escuchar las palabras que llevan el sonido r. • p. 73 Pida que escriban una nota a un compañero y completen la tabla para escribir un aviso. Recuérdeles que al terminar su trabajo pueden ejercitar los trazos J,K,L con su crayón favorito. • p. 74 Asigne parejas para trabajar el cartel sugerido. Indique que hagan la tarjeta de invitación usando distintos papeles y materiales para decorarla. 	<p>Hablo en público: realicen la actividad <i>Lo llevo a mi mundo</i>. Anime a los niños a preparar un cartel con ilustraciones e ideas principales. Puede sugerir temas relacionados con el módulo: juguetes, comida, instrumentos, música guatemalteca.</p> <p>Formación ciudadana: lea las instrucciones, explique y pida que trabajen en parejas para completar la actividad.</p>
<p>Vocabulario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Durante esta semana solicite decir palabras con r y rr como "pase para ingresar al aula". 	<p>Escriban una rima con la palabra <i>amabilidad</i>. Ejemplo: <i>Amabilidad es muestra de bondad.</i></p>
<p>Respuestas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • p. 72 Ver si marcaron las palabras con r. • p.p 73 y 74 Use las rúbricas de las pp. 38 y 40 de esta Guía para aviso, nota, cartel e invitación. • p. 75 a-gua, 2, bisílaba; ba-na-no, 3, trisílaba; hay, 1, monosílaba; fri-jol, 2, bisílaba; el, 1, monosílaba; re-cre-o, 3 trisílaba. Sílaba tónica: rril, lo, to, rri, jín, che. 	<p>Formación ciudadana: algunas respuestas pueden ser: comerse la tradición: La abuelita muestra amabilidad al enseñar a los nietos a preparar tamales. Todos muestran armonía trabajando juntos y ayudándose unos a otros.</p> <p>Cantar la tradición: se muestra amabilidad cuando la abuelita enseña distintas canciones y armonía cuando los nietos cantan junto a la abuelita mostrando respeto y cariño.</p> <p>Jugar con la tradición: se muestra amabilidad cuando los tíos comparten la forma como jugaban. Armonía cuando los niños se divierten jugando.</p>

Las tradiciones



Expresión creativa (p. 77)



- Mis tradiciones: comparta las tradiciones que usted tiene con su familia para una o dos celebraciones especiales: cumpleaños, navidad, año nuevo, etc.



- Asigne como tarea la actividad Mis abuelos cantaban. Sugiera grabar la o las canciones que compartan los abuelitos.

- *Mis abuelitos cantaban*: compartan las tareas en clase y asigne un tiempo para escribir una nota o hacer una tarjeta de agradecimiento para los abuelitos.
- Indique que realicen la actividad *Mis tradiciones* escribiendo en sus cuadernos. Divida la clase en grupos para que compartan lo que escribieron.

- Anoten las palabras nuevas que aparecen en las canciones que cantaron los abuelitos. Marquen la letra inicial.

- Observar que copian la canción en versos y estrofas que se comprendan.
- Invitarlos a participar en el intercambio de las tradiciones por medio de fotos, dibujos, por escrito o en forma oral. Haga la *Retroalimentación* de la p. 40 de esta Guía.

Evaluación (pp. 78 - 79)

evaluación

Antes

- Planifique realizar la evaluación en dos días. Divida la clase en grupos dos grupos para realizar la evaluación.

Durante

- p. 78 Incisos 1 a 3: lea las instrucciones de cada ejercicio en voz alta y resuelva las dudas que puedan surgir.
- Inciso 4: Mientras trabajan los ítems 1 a 3. Llame a los niños en grupos de 3 para que lean los versos. Anote sus observaciones y califique.
- p. 79 Incisos 5 a 10: Lea las instrucciones de cada ejercicio en voz alta y resuelva las dudas que puedan surgir. De el tiempo que considere necesario para que los niños trabajen.

Después

- Revise el trabajo de cada estudiante.
- Al tener los resultados, que cada niño diga su objetivo para el siguiente módulo y qué va a hacer para lograrlo.

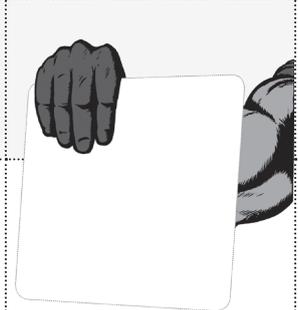
Respuestas

- p. 78
- 3. tamales, chuchitos, chiles rellenos, paches, pepián, rellenitos, canillitas de leche, etc.
- p. 79
- 7. emisor: la persona que escribe la carta: yo, receptor: La persona que recibe o a quien se envía la carta: mi amigo.
- 8. cigarra, barril, rápido, ruedan, carros, ferrocarril.
- 9. pla, cre, mer



Módulo 5

Trata de las distintas formas en las que podemos comunicarnos. Muestra los tipos de textos informativos y permite utilizar medios de comunicación escrita para informar y mantenerse informados. Agregue a la biblioteca del aula noticias, periódicos y revistas con información adecuada a la edad de los niños para enriquecer el tema. Lean el cuento Zico Perico de Editorial Piedra Santa, acerca de los medios de comunicación.

	Leo leo lector (pp. 82 - 86)	Escucho con atención (p. 87)	Hablo y comunico (pp. 88 - 89)
Activación de conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none"> p. 81 <i>Échale un ojo</i>: Utilice el libro <i>La Gigantona</i>, mi primer libro de folklore, selección de textos de Irene Piedra Santa para compartir varias adivinanzas con sus alumnos. Realicen la actividad sugerida. p. 82 Divida a los niños en grupos pequeños. Comparta con ellos las palabras del autor. Muestre la ilustración y lea el título <i>El sapito hablador</i>. Pida que hagan predicciones. p. 84 Solicite voluntarios para describir su cama. Pregúnteles si han escuchado que su cama cruje. Explique el significado de esa palabra. Pida que se sienten cómodamente, cierren los ojos y escuchen con atención <i>La vieja cama</i>, CD 24. p. 85 Pregunte si alguna vez han hablado por un largo rato por teléfono: ¿De qué han hablado? Lea el título de la historia <i>Cuentos por teléfono</i> y pregunte de qué creen que tratará y cuál podría ser su objetivo al leer ese texto. p. 86 Textos informativos: pida que cada niño lleve a la clase un periódico de los que circulan en Guatemala. Asigne un tiempo para explorar los distintos ejemplares. Noticia y opinión: busque en la página electrónica de Prensa Libre www.prensalibre.com alguna noticia positiva que pueda compartir con sus alumnos y proyéctela. Aproveche este recurso para mostrar los segmentos que se presentan vía electrónica. Comparen el periódico impreso y electrónico. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 80 <i>Para la oreja</i>: escuchen los sonidos en CD 22, indique que escriban un listado de todos los sonidos que logren escuchar (sirena de ambulancia, personas hablando, latidos, gritos, barreno, etc): ¿A qué ambientes pertenecen? Mis oídos me guían: reparta a cada niño papeles pequeños doblados en cuatro con los nombres: <i>perro, gato, pollo, gallina, vaca, oveja, abeja</i>, etc. Dé instrucciones para que cada uno lea el nombre del animalito y, sin decir ninguna palabra, hagan su sonido onomatopéyico y busquen a su pareja. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 88 El detective entrevistador: exploren el siguiente link para introducir las características de una entrevista: http://tinyurl.com/ExpresionesGuia1c y http://tinyurl.com/ExpresionesGuia1d 
Momento de enseñanza- aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> p. 82 Lea en voz alta <i>El sapito hablador</i>. Mientras lee la historia pida que identifiquen las palabras que riman. Indique que leerán la historia en grupo y después en pareja, modele la forma de tomar turnos al leer. p. 83 Canten <i>Don Sapo</i> y el <i>Sapito</i> CD 23. Aproveche para ejercitar la destreza de llevar el ritmo con palmadas, chasquidos o movimientos mientras cantan. p. 84 Vuelvan a leer la historia <i>La vieja cama</i>, esta vez cada uno con su libro. Ejercite la lectura oral por turnos Ayúdelos a resumir la historia. Pregunte: ¿qué sucedió al principio del cuento? ¿Qué hizo la abuela por su nieta? ¿Qué hubieras hecho tú? ¿Qué te da miedo? p. 85 Lea en voz alta <i>Cuentos por teléfono</i>. Utilice distintos tonos de voz. Pregunte ¿Quiénes son los personajes de este cuento? ¿De qué se trata? ¿Por qué el niño no quiere escuchar un cuento por teléfono? ¿Qué sucede al final? ¿Cómo crees que se sintieron Denise y Martín al final? ¿Qué hubieras hecho tú? Pida que le ayuden a releer la historia tomando el turno de uno de los personajes. p. 86 Textos informativos: lea, explique y comente. Realicen juntos el ejercicio <i>Informa y expresa</i>. <i>Noticia y opinión</i>: lea, explique y comente. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 80 <i>Para la oreja</i>: indique que lleven de casa materiales para simular una tienda, mercado, hospital, cine. Luego realicen en grupos la actividad de jugar a estar en esos lugares, permita a los niños rotar por los diferentes ambientes. Al finalizar comente la forma en que se comunicaron en cada lugar. Mis oídos me guían: escuchen CD 25 y realicen la actividad. Indique que observen las fotografías y escriban en orden qué animales están más cerca y cuáles están más lejos de la casa. Compartirán sus respuestas emitiendo los sonidos de los animales. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 88 El detective entrevistador: pida que lean en silencio la información. Lea en voz alta y explique. Llame al frente algún voluntario y pida al resto de la clase que pregunten: ¿Cuál es tu comida favorita? ¿Qué haces al regresar del colegio? ¿Qué te gusta jugar?, etc. p. 89 Vístete como tu súperhéroe y narra una hazaña. Recuérdelos la rúbrica de la pared para esta actividad.
Momento de ejercitación y aplicación	<ul style="list-style-type: none"> p. 83 Comprensión de lectura: lean en coro las preguntas de comprensión y pida que las resuelvan. p. 84 Palabras con w y con x: Lea y explique. Hagan una lista en grupo de palabras con X y Y. Modele el uso del diccionario para enriquecer el listado. p. 85 Indique que trabajen en parejas la actividad <i>Divertirnos con palabras</i>. Pueden construir un teléfono con dos vasos desechables unidos por una pita leer su propio cuento utilizándolo. p. 85 Habilidad de lectura: realicen la actividad sugerida. Después de elegir el tema muestre con su ejemplo. Recuérdelos escribir oraciones completas. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe las fotografías mientras escucho CD 26: Dé instrucciones para escuchar con atención los sonidos y numerar en el orden en que escuchan. Al finalizar la actividad, revisen juntos las respuestas. Lectura oral: indique que, en grupos de tres, realicen la lectura <i>El sapito hablador</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 88 Realicen <i>Lo llevo a mi mundo</i>. Prepare un lugar especial para que el entrevistado y un micrófono de juguete. Inviten a algún personaje para entrevistarlo (director, coordinador, maestro) preparen juntos la entrevista y elijan al entrevistador. p. 89 Indique que realicen la actividad <i>Nuestro superhéroe</i>. Modele describiendo a su propio superhéroe.
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> p. 84 Ejerciten las palabras con X y Y utilizando el listado hecho en clase para escribir oraciones. Que entre todos hagan una lotería con palabras con esas letras y jueguen. p. 84 <i>Date un vuelo</i>: asigne como tarea traer a la clase una cajita de fósforos con su foto y nombre. Asigne tiempo para jugar a armar los nombres de los compañeros de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Aproveche estas actividades para conocer y reforzar los nombres de los sonidos que emiten los animales. Enseñe como usar el internet para investigar. 	
Respuestas	<ul style="list-style-type: none"> p. 83 Comprensión de lectura: 1. lanzaba, yo, hay, ayudarlas, doy, voz, lanzaron. 2. Porque era un sapito mentiroso y hablador. Le gustaba sentirse importante. (Acepte otras respuestas relacionadas con la historia). p. 86 <i>Informa y expresa</i>: "La vieja cama" ¿Qué? La vieja cama crujía ¿Quién? Asustaba a la nieta, el perro, el gato y el ratón. ¿Cuándo? El día que el abuelo regresó de un largo viaje ¿Dónde? Se acostó en la cama y la quebró. 	<ul style="list-style-type: none"> Mis oídos me guían: oveja, león, juguete de hule, xilófono de juguete y mono <i>Observo las fotografías mientras escucho el disco</i>: 1.caballo, 2.juego de nintendo, 3. cerdo, 4.mar, 5.vaca, 6. robot, 7. pollito, 8. bosque, 9. gato 10. perro. 	

Herramientas para escritores (pp. 90 - 93)



- p. 81 *Apúntate con tus letras*: escriba oraciones en tiras de cartulina y recorte cada palabra. Ponga cada oración dentro de una bolsa. Divida a los niños en parejas e indique que ordenen las oraciones. Intercambie las bolsas para que realicen el ejercicio varias veces. Pida realizar la actividad sugerida.
- p. 90 Palabras y frases de la tradición oral: escriba en el pizarrón el siguiente mensaje: "Los patojos que tengan su escritorio o bolsón lleno de chunches o shuco, deberán traerlo ordenado para mañana". Pregunte el significado del mensaje y qué otras palabras pueden usarse para dar a entender el mismo mensaje. Escríbalas en el pizarrón.
- p. 91 Palabras con ce, ci: prepare una presentación de Power Point con descripciones o adivinanzas de palabras que se escriban con ce-ci. Proyétela y anime a los niños a responder. Escriba las respuestas correctas en el pizarrón y pregunte qué tienen en común.
- p. 93 Jueguen a dividir los nombres de los compañeros de la clase dando saltos, palmadas o zapatazos.

- p. 90 Palabras y frases de la tradición oral: lean la información en voz alta, explique y pida que completen el ejercicio. Asigne como tarea preguntar a los miembros de la familia otras frases de lenguaje coloquial para compartirlas en clase.
- p. 91 Palabras con ce, ci: Lean en coro la información de la página. Utilicen sus diccionarios para ampliar sus listas de palabras. Diminutivos con c: explique que los diminutivos son palabras que nos sirven para indicar tamaño pequeño, cariño o juventud. De ejemplos: lápiz = lapicito, cariño = cariñito, bebé = bebecito. Diga oralmente otras palabras y pida que los niños las digan usando diminutivos.
- p. 92 Sonido c, z: Lea en voz alta, mientras explica escriba sus ejemplos y los que los mismos niños le den. Lean la lista de palabras varias veces, y salgan a escribirlas al patio con yesos de colores mientras usted las dicta.

- p. 90 Trabajen en sus cuadernos la actividad Ahora te toca a ti. Asigne tiempo para compartir en parejas o grupos de tres las respuestas.
- p. 91 Explique y pida que completen los incisos 3 y 4 de la página. Los diminutivos con c: Lean en silencio, vuelva a leer en voz alta y pida que completen el ejercicio. Puede enriquecerlo pidiendo escribir una oración con cada palabra a la que le agregaron el diminutivo.
- p. 92 Lea las instrucciones de la actividad sugerida y pida que completen la tabla. Al finalizar revisen juntos las respuestas.
- p. 93 Explique la actividad y pida que completen la tabla. Si considera apropiado, revisen juntos el trabajo.

- Refuerce las palabras que se escriben con ce-ci. Indique que decoren una caja de cereal con ilustraciones o palabras que se escriban con estas sílabas.

- p. 91 palabras con ce, ci: 1. Palabras con ce: decena, cena, cereal, centro, cerdo, celeste, ceja, ceniza, cenicero, etc. 2. Palabras con ci: cine, cien, arcilla, cielo, cincos, cinco, circo, círculo, cita, cigarro, etc.
- p. 91 Los diminutivos con c: camión= camioncito, pedazo= pedacito, nuevo= nuevito, dulce= dulcito, suave= suavito, corazón= corazoncito.
- p. 92 palabras con c, ce, ci y z: taza, ceniza, erizo, ciruela, fuerza, docena, rencor, cabeza, zancudo, conducir, mazapán, cepillo, cinturón, parecer, policía, planicie, beneficio, cansancio, justicia, poco.

Competencias y destrezas de estudio (p. 94)



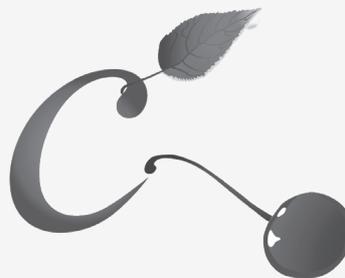
Ideas: jueguen a inventar una historia todos juntos. Coloque a los niños sentados en círculo. Explique que usted iniciará la historia y que cada uno agregará una parte. Puede iniciar la historia así: *Anoche, cuando estaba a punto de acostarme, escuché un ruido en el comedor de mi casa ...* Pida que continúe el niño sentado a su derecha, luego el siguiente, hasta que todos participen. Al finalizar, comente acerca de lo valioso y enriquecedor que son nuestras ideas.

Competencias: comparta el siguiente sitio para compartir información del lenguaje verbal y no verbal: <http://tinyurl.com/ExpresionesGuia1s>

Pida que hagan una ilustración de la comida que más o que menos les gusta. Explique que no deben incluir palabras o letras. Divida la clase en grupos pequeños e indique que cada uno deberá explicar al resto del grupo su dibujo únicamente con gestos. Después de que todos participen, pueden mostrar sus ilustraciones para comprobar si adivinaron.

Ideas: lean en voz alta, comente y pida que completen la actividad sugerida. Compartan en grupos pequeños los problemas y soluciones que cada uno escribió.

Competencias: después de realizar la actividad con las ilustraciones, comente acerca de la importancia del lenguaje no verbal.



Competencias: indique que completen la actividad sugerida utilizando el banco de palabras.

Ejercicio: ponga música instrumental de fondo para trabajar el Ejercicio de observar y comentar las distintas imágenes. Inicie la actividad dando sus propios comentarios de alguna de las imágenes.

Ideas: algunos ejemplos de problemas que se dan en el aula pueden ser: excluir a algunas personas del juego, no cumplir con las tareas, llegar tarde a la clase.

Competencias: gestos; canciones; imagen; imágenes.

<p>Respuestas</p> 	<p>Vocabulario</p> 	<p>Momento de ejercitación y aplicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teléfono descompuesto: permita realizar la actividad descrita en el tiempo que considere ideal. • El juego de la comunicación: pida que los niños traigan a la clase los materiales: cartulina, papeles de colores, marcadores, etc. Lea en voz alta las instrucciones y brinde el tiempo que considere necesario para que cada uno o en grupos realicen su afiche. Al finalizar el tiempo de exposición, que cada niño lleve a un lugar de la comunidad su afiche, para que su mensaje llegue a más personas. 	<p>Momento de enseñanza- aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consiga en el supermercado o en alguna tienda cercana al menos dos afiches que pueda mostrar en clase. Pida que los observen y comenten las características: ilustraciones coloridas, pocas palabras, idea principal del afiche. 	<p>Activación de conocimientos previos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projete el siguiente enlace, para introducir los componentes de un cartel publicitario. Comente y pida hacer los ejercicios que se sugieren: http://tinyurl.com/Expresiones-Guia1e 	<p>Respuestas</p>	<p>Evaluación (pp. 96 - 97)</p> <p>Antes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planifique realizar la evaluación en dos días, un día para realizar cada página. Divida la clase dos grupos . <p>Durante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lean en voz alta las instrucciones. Aclare dudas y pida su mayor esfuerzo. <p>Después</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revise el trabajo de cada niño y escriba sus observaciones. Que compartan los incisos 1 y 3. • Intercambie los libros para coevaluación y que quien calificó escriba un consejo para mejorar. Cada estudiante escribe su meta para el siguiente módulo. • Al finalizar la evaluación, compartan sus ideas para mejorar el ambiente de la clase. <p>• p. 96</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revise que el texto informativo incluya oraciones completas e información variada. 2. Saber del entrevistado, saber qué preguntar, saber del tema. <p>• p. 97</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Una sílaba: yo, luz, pan. Dos sílabas: cantar, hablar, azul. Tres sílabas: comida, regalo. 	<p>Expresión creativa (p. 95)</p> 
--	---	--	--	--	--------------------------	--	--