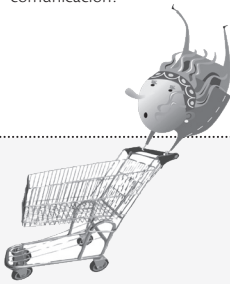

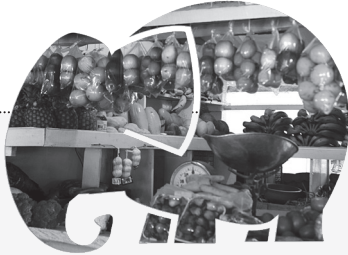


Módulo 6

Despierta el interés por escuchar, observar y explorar todo aquello que podemos encontrar dentro de un mercado. Por medio de la lectura, invita a conocer costumbres y a divertirse usando textos de la tradición oral como canciones, trabalenguas, adivinanzas, retahílas. Aprovechelo para promover el gusto por estas expresiones. Prepare el ambiente colocando libros, fotos, carteles relacionados con el tema.

	Leo lector (pp. 100 - 104)	Escucho con atención (p. 105)	Hablo y comunico (pp. 106 - 107)
Activación de conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none"> p. 99 <i>Échale un ojo</i>: lean en voz alta. Pregunte: ¿has probado la crema de leche o algo similar? Escuche las respuestas, hagan una lista de las bebidas que pueden encontrarse en un mercado (atoles, refrescos). p. 100 Planifique la realización de un mercado en el que cada niño venda algún producto. Anímelos a invitar a otros a comprar. p. 102 Siga el siguiente link para observar y comentar un video del mercado de Chichicastenango, http://www.youtube.com/watch?v=wmESi-dBJvg. p. 103 De boca en boca CD 28: Asigne o pida que cada uno elija una pareja para jugar con palmadas la retahíla Pepito el verdulero. Escuchen el trabalenguas. Lean en voz alta para memorizar ambos ejercicios y jugar. p. 104 Lea y comente la fábula "El pastorcito mentiroso". 	<ul style="list-style-type: none"> p. 98 <i>Para la oreja</i>: pida a los niños acomodarse y cerrar sus ojos mientras escuchan la pista CD 27. Al finalizar la historia, indique a cada uno que haga una ilustración de su parte favorita y que escriba una oración que la explique. Complete la actividad comentando las preguntas sugeridas. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 98 <i>¿Y tú qué dices?</i> Elija con toda la clase alguno de sus libros favoritos, léalo en voz alta haciendo distintos tonos de voz. Aproveche la actividad para reforzar las partes del libro: título, autor, ilustrador, portada, contraportada, lomo. Haga las preguntas sugeridas. p. 106 Escuchen algunos refranes y su significado. Escuchen CD 29. Prepare un cartel con la definición de refrán y dicho. Péguelo en un lugar visible. Que pregunten a sus abuelos los refranes más usados y los compartan. p. 107 Divida la clase en tres grupos. Jueguen mímica.
Momento de enseñanza- aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> p. 100 Trabaje en grupos pequeños. Mientras lee en voz alta, modele la entonación. Haga pausas y pregunte ¿Pueden escribir un mercado? ¿Qué cosas pueden comprar en un mercado? ¿Han visitado alguno de los mercados que se mencionan? ¿Qué quiere decir regatear? Comenten. p. 102 Divida a los niños en grupos de lectura. Indique que lean en silencio <i>Gozo en el mercado</i>. Aclare el significado de las palabras nuevas. Haga preguntas: ¿quién es el personaje principal? ¿Qué observó en el mercado? ¿Le gustó el mercado? ¿Cómo lo saben? p. 103 Diga la siguiente retahíla: <i>una vieja mata un gato, con la punta del zapato, el zapato se rompió y la vieja se asustó</i>. Lea y comente <i>Tradición oral</i>. Ejemplifique trabalenguas, adivinanzas o retahílas. p. 104 Contexto: lea en voz alta y explique: <i>El fin de semana fui de paseo a la playa, con mi familia. Nos divertimos mucho haciendo un castillo de arena, zambulléndonos en las olas y caminando por la playa</i>. Pregunte ¿en dónde sucedió? ¿Qué pasó? Solicite que lean el ejemplo del libro y completen juntos el ejercicio. Lea la explicación de <i>fábula</i>. Pregunte si conocen otras fábulas y que compartan las ideas principales, personajes y moraleja. 	<ul style="list-style-type: none"> Divida la clase en grupos de 8 niños, o la cantidad que considere ideal. Lea en voz alta las instrucciones de la actividad <i>Escuchar es interesante</i> y organice los grupos en forma aleatoria para preparar su presentación. Planifique ensayos. Anímelos a traer de casa materiales que puedan servirles para su presentación. Supervise el trabajo de los grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 106 Lean en voz alta la definición de refrán. Pida que lean los ejemplos. Prepare otros: <i>En boca cerrada, no entran moscas. Dime con quién andas, y te diré quién eres</i>, etc. Comenten el significado. Pida que realicen la actividad <i>Lo llevo a mi mundo</i>. Mencione refranes y dichos, guíelos para que establezcan la diferencia. Lean la definición de dicho y los ejemplos. Realicen en grupos la actividad sugerida. p. 107 <i>Quiero que me escuchen</i>: lea en voz alta <i>¿Has sentido alguna vez que no puedes decir a tus padres y maestros lo que sientes?</i> espere y escuche las respuestas. Continúe con <i>¿Estás seguro de entender lo que ellos quieren realmente de ti?</i> Escuche las respuestas y comente. Lean y analicen el cuadro, lean en voz alta las ideas. Comente y escuche las reacciones.
Momento de ejercitación y aplicación	<ul style="list-style-type: none"> p. 101 Asigne la actividad de comprensión de lectura como tarea para casa. Indíqueles que lleven fotos o ilustraciones de las frutas. p. 102 Trabajen en grupo la actividad <i>Escribir sobre las costumbres</i>. Comente algunas costumbres. Indique que elijan una de las costumbres que comentaron y la compartan con la clase. Realicen la actividad <i>Date un vuelo</i>. p. 103 Habilidad de lectura: escriba en tarjetas y lea las palabras sugeridas. Jueguen con ellas <i>Vuelta al mundo</i>: siéntelos en círculo, colóquese al centro, elija al primer participante. Indique que se sienten detrás del niño que tenga a su derecha. Muestre una de las tarjetas y explique que el que la lea primero pasará detrás de la siguiente persona. Gana quien dé la vuelta alrededor de todo el círculo y lea primero que todos los demás las palabras. p. 104 Asigne como tareas: buscar y leer una fábula; hacer una ilustración de un refrán. Al recibir las tareas muéstrelas y compártalas. 	<ul style="list-style-type: none"> Escuchar es interesante: Preparen la clase o reserven un lugar del colegio para presentar y observar las escenas de los distintos grupos. Comenten la diferencia de las escenas con ruido y sin él. Pregunte: ¿En cuál escena es más fácil escuchar? ¿Qué necesitamos para tener una buena comunicación? 	<ul style="list-style-type: none"> p. 106 Prepare tarjetas con distintos dichos y refranes. Distribúyalos para que los lean y los clasifiquen en dos canastas distintas. Al finalizar lean la canasta con refranes y con dichos. Numere los dichos que están en el libro, haga un sorteo para asignar uno a cada grupo para que lo ilustren. Indique que ilustren su dicho. Muestre las distintas ilustraciones para que todos adivinen a cuál dicho se refieren. p. 107 <i>Quiero que me escuchen</i>: asigne tiempo para que cada uno escriba alguna situación en la cual no se ha sentido escuchado. Siéntense en círculo y pida que compartan lo que escribieron. <i>Ahora es tu turno</i>: anime a los niños a traer materiales para elaborar su títere.
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> Comparta en clase un trabalenguas diferente para cada día de la semana. Utilice los siguientes recursos proyectarlos: <i>La Gigantona</i>. Editorial Piedra Santa, http://tinyurl.com/ExpresionesGuía1f Exponga los distintos trabalenguas. Hablen acerca de los nombres de distintas frutas de nuestro país. Que lleven frutas y las preparen con sal, pepita y limón, o con miel. 		<ul style="list-style-type: none"> Indique que al llegar a su casa, compartan con su familia un refrán apropiado a una situación familiar.
Respuestas	<ul style="list-style-type: none"> p. 101 Comprensión de lectura: Inciso 3: En el texto Los días de mercado, la autora nos cuenta lo que venden en distintos mercados de Guatemala y explica cómo se puede comprar las cosas más baratas. Inciso 4: ¿nâme es de color café, perote amarillo y verde, pitahaya fucia/morada, caimito morado. p. 104 Escribe los hechos principales: Es el cumpleaños de la abuela. Andrea quiere preparar una cena. Va de compras al mercado, ¿Dónde está Andrea? En su casa ¿Por qué debe ir al mercado? Para comprar los ingredientes de la cena. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 98 <i>Para la oreja</i>: en una historia contada otra persona nos dice lo que sucede. En una historia escrita descubrimos lo que sucede por medio de la lectura. En una imagen observamos el mensaje, en una canción lo escuchamos. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 106 significado de estos dichos: No tengo vela en este entierro = no es mi asunto. Le dieron gato por liebre = lo engañaron. Se lo llevó la tristeza = tuvo mucho trabajo. Barriga llena, corazón contento = se alimentó bien y se siente satisfecho. A paso de tortuga = se mueve muy lento. Más feliz que una lombriz = se siente muy contento.

	<p>Herramientas para escritores (pp. 108 - 111)</p> 	<p>Competencias/Formación Ciudadana y destrezas de estudio (p. 112)</p> 
<p>Activación de conocimientos previos</p>	<ul style="list-style-type: none"> p. 99 <i>Apúntate con tus letras</i>: indique que escriban en el espacio indicado las similitudes de la ilustración y del algún mercado que los niños conozcan. p. 108 Pida que lleven algún periódico del día a la clase. Explórenlo, pregunte qué partes les llaman la atención y por qué. Hagan juntos una lista de las distintas secciones que observaron (portada: primera plana, noticias, editorial, ofertas, deporte, anuncios, etc.). p. 109 Prepare un juego de memoria con sinónimos. Escriba en tarjetas del tamaño que usted desee palabras sinónimas. Jueguen en grupos de cuatro personas y explique que tratarán de descubrir las palabras que tienen el mismo significado para formar las parejas. p. 110 Sílabas tónicas: escriba en el pizarrón las siguientes palabras: estuche, regla, silla, niño, borrador. Léalas en voz alta haciendo énfasis en la sílaba tónica por medio de un salto o un aplauso. Demuestre como se escucharían estas palabras si tuvieran la sílaba tónica en una sílaba distinta. p. 111 Lleve a la clase una "Caja de sorpresas" con distintos objetos dentro. Pida voluntarios para ir sacando de la caja los objetos con los ojos tapados. Muestre el objeto que cada niño saca y pida al resto del grupo que digan palabras que lo describan para que el niño que está al frente adivine qué es. 	<p>Hablo en público: escuchen la presentación realizada por una niña. Escuchen la pista CD 31 7. Revisen la rúbrica pegada en la pared para ver si necesita modificaciones. Proporcione una lista de cotejo, para que señalen los aspectos que la niña tomó en cuenta al hacer su exposición: saludo al inicio, presentación del tema, exposición de ideas importantes, tono y ritmo de voz, despedida.</p> <p>Formación ciudadana: muestre o proyecte fotos de lugares contaminados con humo y/o basura. Escuche y comente las reacciones de los niños.</p>
<p>Momento de enseñanza- aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> p. 107 Lea en voz alta y explique qué es un periódico mural. Compárenlo con el periódico que cada uno llevó a la clase. p. 109 Indique que lean en silencio ¿Carro o automóvil? Luego lean todos juntos, y explique. Pregunte por otros ejemplos para enriquecer la lista. Solicite los sinónimos de las siguientes palabras: danza (baile), veloz (rápido), escuchar (oír), brincar (saltar), gafas (anteojos), sorteo (rifa), flaco (delgado), etc. p. 110 Sílabas tónicas: lean en coro y explique. Jueguen a encontrar la sílaba tónica dando un salto al escuchar la sílaba que pronuncian más fuerte. Coloreen esa sílaba. p. 111 Lea en voz alta Ladrillos de palabras. Escriba la oración del ejemplo en el pizarrón y explique. Escriba otras oraciones y pida que marquen con distintos colores el sustantivo, adjetivo y verbo. Jueguen "Basta" utilizando únicamente cuatro columnas: Letra, Nombres o sustantivos, Cualidades o adjetivos, Acciones o verbos. 	<p>Hablo en público: lea en voz alta Hablo en público, mientras lo hace, comente y explique cada uno de los elementos presentados. Pregunte si la presentación que escucharon de la pista CD 31 cumple con estos tres elementos.</p> <p>Formación ciudadana: lea y comenten el texto. Organice una campaña para mejorar el ornato de la escuela.</p>
<p>Momento de ejercitación y aplicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> p. 108 Periódico mural: forme grupos y asigne la sección que cada grupo debe trabajar. Sigán los pasos del proceso de escritura para lograr publicar la parte que a cada grupo corresponde. (Escribir un borrador, revisar, editar y publicar) p. 109 <i>Lo llevo a mi mundo</i>: lea en voz alta e indique que coloreen las palabras sinónimas de cada oración. Lean y completen la actividad reescribiendo el texto sugerido. Al finalizar pida compartir en voz alta las respuestas. p. 110 <i>Ahora te toca a ti</i>: lean juntos las palabras del cuadro, den chasquidos en las sílabas átonas y palmadas en las sílabas tónicas. Pida que coloreen la sílaba tónica. Si es necesario, repitan dos veces cada palabra. Divida a los niños en grupos y realicen la actividad sugerida escuchando el cd CD 30. p. 111 Realicen el juego "Password" utilizando el siguiente link , en el que usted debe escribir distintos sustantivos, adjetivos y verbos para que los niños den las pistas http://jc-schools.net/tutorials/vocab/ppt-vocab.html p. 111 Ahora practica tú: lea las instrucciones y aclare dudas. Indique que trabajen el ejercicio en forma independiente. Al finalizar revisen juntos el trabajo. 	<p>Hablo en público: asigne a cada niño un tiempo durante la semana para hacer una presentación corta. Puede sugerir alguno de los siguientes temas: una fábula, alguna noticia de su interés tomada del periódico, alguna costumbre familiar. Explique que pueden traer a clase material de apoyo. También se pueden organizar duelos de refranes o cuentafábulas. Al dar la instrucción, recuerde la rúbrica de la pared.</p> <p>Formación ciudadana: divida la clase en grupos de tres o cuatro personas. Pida que cada uno comparta el mensaje que escribió para que todos tiren la basura en su lugar. Cada grupo deberá elegir uno de los mensajes y preparar un cartel para colocarlo en distintos lugares del colegio.</p>
<p>Vocabulario</p>	<ul style="list-style-type: none"> Refuerce el uso de sinónimos: diga una palabra y pida que escriban su sinónimo en el piso usando yesos de colores. 	
<p>Respuestas</p>	<ul style="list-style-type: none"> p. 110 sílaba tónica: tomate, uva, espárrago, elote, pimiento, ayote, pera, zapote, chile, naranja, lechuga, espinaca, manzana, berro, brócoli, frijol, perote, banano, guayaba, durazno, melón, cebolla, limón, melocotón, membrillo, zanahoria, papaya, kiwi. 	<p>Formación ciudadana: las respuestas pueden variar pero deben coincidir en las siguientes ideas: una persona tiene un puesto en un mercado. Al terminar de vender debe... recoger su venta y dejar limpio su lugar. Si comes en la calle o en el carro botas la basura en ... un basurero o en una bolsa. Haces un títere de papel, al terminar... recojo los materiales que utilicé y la basura. Todos te dicen que debes tirar la basura en el patio de juegos, tú... busco un basurero y en el pongo mi basura.</p>

El mercado

¡Fruta fresca!

Expresión creativa (p. 113)



- Preparen en clase una receta de ensalada de verduras o de frutas. Hagan juntos la lista de ingredientes y distribúyalos entre los niños de la clase. Prepare un cartel o proyecte la receta para seguirla mientras cocinan. Quienes tengan celular con cámara, podrán tomar una fotografía de tu ensalada para mostrarla en casa.



- p. 113 Pida que escriba el nombre de su platillo favorito y una lista de los ingredientes, condimentos e implementos. Envíe el trabajo a casa para animar a algún miembro de la familia a preparar juntos el platillo elegido.

- Mercado, lindo mercado: trabaje con grupos pequeños. Pida que realicen las ilustraciones con los detalles que se indican, las recorten y peguen en un mural con el título "Mercado mágico". Pueden prepararlo sobre pliegos de papel kraft, colorear el fondo con témperas de colores y agregar detalles como árboles, calles, cielo, flores, botes de basura, compradores, etc. Después de pegarlos pida que escriban dentro de viñetas con burbujas para diálogos palabras lo que cada vendedor ofrece.

- Cocinero y cocinera: lea en voz alta la instrucción, modele una receta creativa (ej. Sopa de piedras, lasaña de plasticina con pedazos de crayón) explique que debe incluir el título, los ingredientes y la preparación. Pida que cada uno invente su propia receta y la escriba. Tome el tiempo para que la compartan en grupos pequeños y hagan la votación que se sugiere. Recopile todas las recetas y forme con ellas un libro. Colóquelo en la biblioteca de la clase.

- Preparen rompecabezas. En cada pieza de un lado va la palabra y del otro la ilustración. Usen estas palabras: carne, manzana, pepino, zanahoria, acelga, sal, pimienta, perejil, olla, sartén, paleta, cuchillo, tabla de picar. Pueden agregar otras palabras que se relacionen con recetas de cocina o productos del mercado. Jueguen.

- Las ideas y respuestas son variadas, por medio de ellas cada niño demuestra su creatividad.

Evaluación (pp. 114 - 115)

evaluación

Antes

- Asigne como tarea escribir 6 oraciones en donde se utilicen sinónimos. Indique que marquen en ellas el sustantivo, adjetivo y verbo.
- Recuerde anotar sus observaciones a lo largo del módulo.
- Si es posible realice la evaluación en grupos pequeños.
- Planifique realizar la evaluación sumativa en dos días si los considera necesario.

Durante

- p. 114 y 115 Lea con los niños en voz alta las instrucciones. Indique que completen cada ejercicio después de haber escuchado y leído cada instrucción. Aclare dudas.

Después

- Revise las respuestas y anote sus observaciones.
- Indique a cada niño que escriba en su cuaderno cómo se siente con el resultado que obtuvo, qué resultado desea para el siguiente módulo y sus ideas para lograrlo. Deberán revisarlo cada semana.

- p. 114

1. sinónimos: bonito: lindo, césped: grama, inteligente: listo, feliz: alegre/contento, comida: alimento, seleccionar: escoger/elegir.

2. palabra, plato, habla, trabajo.

- p. 115

3. observe si incluyó al menos cuatro temas. Las imágenes deben ser coloridas, llamativas y de acuerdo al tema. Tome como correcta cualquiera de estas respuestas o similares.





El resto de respuestas pueden ser variadas.



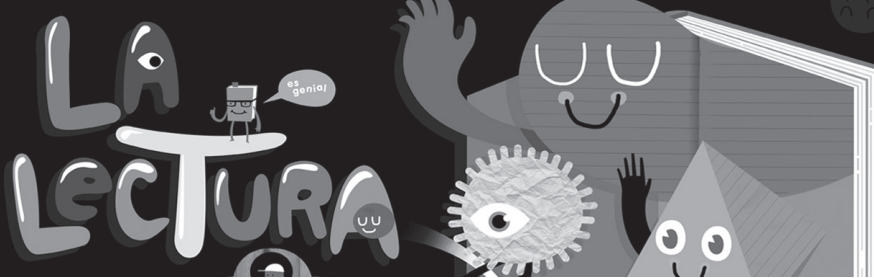
Respuestas

Módulo 7

Trabaja y desarrolla la importancia y gusto por la lectura, así como el desarrollo de destrezas necesarias para la buena comprensión. Muestra la diferencia entre los textos informativos y literarios. Puede enriquecer el tema con materiales escritos acorde a los intereses de los niños. Recursos para la lectura por placer: serie Familia Microbín y otros cuentos; Cuento que te cuento, Colorín Colorado, Editorial Piedra Santa.

	 Leo leo lector (pp. 118 - 122)	 Escucho con atención (p. 123)	 Hablo y comunico (pp. 124 - 125)
Activación de conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none"> p. 117 Indique que escriban las predicciones, realizando la actividad <i>Échale un ojo</i>, pida a varios niños compartir sus respuestas. Pregunte: ¿por qué creen que se volvieron micos? ¿Creen que volvieron a ser humanos? p. 120 Lea alguna leyenda adecuada al nivel de sus niños, se sugiere consultar la serie Colorín Colorado del editorial Piedra Santa. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 116 <i>Para la oreja</i>: Indique que escucharán una historia a la que cada uno debe ponerle un título diferente. Escuchen la pista CD 32. Pida que compartan los títulos que se les ocurrieron. Indique como tarea que pidan a alguien de su familia que le muestre un engraneje y su funcionamiento; que en agradecimiento, le cuente el cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 116 <i>¿Y tú qué dices?</i> Antes de leer la poesía, escriba en el pizarrón las palabras y pregunte si conocen su significado: <i>alheli, jazmín, clavel</i>. Explique que todas son nombres de flores. Muestre cada una. Lean en voz alta y escuche los comentarios. Indique que escriban en su cuaderno una poesía a su flor favorita. p. 124 Vuelva a leer el cuento <i>Margarita no quiere aprender a leer</i>. utilice distintos tonos de voz para cada personaje, gestos y/o movimientos. Diseñe un grupo que con papel periódico haga las máscaras de los personajes y lo represente con mímica.
Momento de enseñanza- aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> p. 118 <i>Margarita no quiere aprender a leer</i>: Encuentren el inicio, el nudo y el final. Ayúdelos a reconocerlos: ¿Qué sucedió al comienzo del cuento? ¿Qué le sucedió a Margarita cuando su mamá la envió a donde su tía? ¿Cómo termina? p. 120 En grupos pequeños. Lea en voz alta el título <i>El ratón que quería ser sabio</i>. Pregunte de qué creen que tratará. Lean en coro y haga preguntas: ¿cómo se llama el personaje principal? (no lo sabemos) ¿Qué le gustaba hacer? (leer y comerse los libros de Simón, el sabio) ¿Por qué se comía los libros? (porque quería ser sabio) ¿Cómo crees que podemos volvernos sabios? (varias respuestas). Lea en voz alta qué es <i>leyenda</i>. En grupos pequeños conviertan <i>El ratón que quería ser sabio</i> en leyenda. Compartan las leyendas. p. 121 Textos informativos y literarios: lleve a la clase distintos textos: periódicos, revistas, cuentos, poesía, etc. Que los exploren. Tome un libro de cuentos y una revista, para compararlos. Dé a cada uno dos o más papelitos para que escriban alguna característica de cada uno de los textos. Péguelos en el pizarrón y clasifíquenlos. Lean juntos las definiciones de textos informativos y literarios. p. 122 Leer para informar y leer por placer: lean, comente y explique. Pregunte por ejemplos de textos informativos y literarios. Pida que trabajen el ejercicio. Revisen las repuestas. Lea y explique la idea principal y predicciones. Realicen juntos el ejercicio. Utilice el organizador gráfico para escribir la idea principal y los detalles que la apoyan. Usen el cuento <i>Margarita no quiere aprender a leer</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabalenguas y juegos con palmadas: Indique que lean en silencio varias veces el trabalenguas, el juego con palmadas y la frase que se repetirá con una sola respiración. Ponga la pista CD 33, escúchenla una vez. Póngala de nuevo y pida que intenten repetir el trabalenguas y la frase junto a la grabación. Explique cómo realizar un juego con palmadas en parejas para hacerlo cuando lo escuchen en la grabación. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 124 Pida que lean en forma independiente el texto de la página. Explique que cuando narramos un cuento a otras personas, debemos esforzarnos por hacerlo de forma atractiva para lograr mantener la atención.
Momento de ejercitación y aplicación	<ul style="list-style-type: none"> p. 119 <i>Comprensión de lectura</i>: lean las preguntas. (Inciso 3) Después de comentar, pídale que reescriban el cuento. p. 120 Realicen la actividad <i>Date un vuelo</i>. Busquen libros relacionados con el tema. p. 121 <i>Adivina, adivinador, ¿qué letra es?</i>: pida que resuelvan las adivinanzas en forma individual. Si necesitan ayuda dé pistas, todas son vocales. Compartan las respuestas. <i>Habilidad de lectura</i>: Pida que realicen la actividad y recuerde los sinónimos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lean en voz alta la canción. Explique que en la pista CD 34 escucharán la canción para la cual deben agregar las palabras que hagan falta. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 124 Pida que se dividan en grupos por interés. Asigne tiempo para preparar el cuento y los materiales. Inviten a otro grado o sección a observar la presentación. Pida que completen las preguntas. Asigne la actividad <i>Lo llevo a mi mundo</i> como tarea para casa. Pida que compartan las historias. p. 125 Realicen un taller de escritura de cuentos: http://tinyurl.com/ExpresionesGuia1g p. 125 Pida a los niños que escriban sus cuentos. Compártanlos en grupos pequeños.
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> Asigne como tarea inventar y escribir con ayuda de un adulto, dos adivinanzas en un documento de Word. Que utilicen las nuevas palabras aprendidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Jueguen en parejas a deletrear palabras escogidas de esta página. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 124 Imiten las acciones: narrar, gesticular. Busquen en los periódicos disntos signos o señales, recórtelos y péguenlos en cartulina. Elaboren un móvil.
Respuestas	<ul style="list-style-type: none"> p. 119 <i>Comprensión de lectura</i>: 1. <i>Los vestidos de colores y los rulos en el pelo</i>. 2. <i>Porque pensaba que podía verlo todo y no necesitaba leer</i>. p. 121 <i>Adivina, adivinador</i>: Letra i, letra a, letra u, letra o. p. 122 Comenten en el aula: Inciso 1: Los textos informativos explican hechos basados en la realidad, los textos literarios se escriben por placer, son imaginarios. Inciso 2: Informativo, informativo, literario, literario, informativo. 		<ul style="list-style-type: none"> p. 124 Respuestas diversas. p. 125 Usar las rúbricas de pp. 38 y 40 de esta Guía. Medios de comunicación para transmitir el cuento: respuestas variadas al gusto y estilo de aprendizaje del estudiante (visual, kinestésico y auditivo).





Herramientas para escritores (pp. 126 - 129)



- p. 116 Pida que dibujen en una hoja de reciclaje la respuesta, después de escuchar las pistas que dará.
1. En mi casa tengo muchos, tienen hojas, hay de distintos tamaños ¿Qué será? 2. Con ellos descubro y aprendo, pueden tener muchas o pocas hojas, la librera de mi casa está llena de ellos. ¿Qué será? Luego pregunte con cuál de los dos ejemplos pudieron adivinar la respuesta de mejor manera y por qué. Pida que realicen la actividad *Apúntate con tus letras*.
- p. 126 Trabaje en grupos pequeños. Siéntense formando un círculo. Explique que dirá distintas oraciones y que cada uno deberá imaginar y compartir un sonido que las represente: una tarde de lluvia, un carro que no arranca, un vaso de vidrio que se rompe, una secadora de pelo.
- p. 127 Jueguen lotería chapina o cualquier otra que tenga a mano. Cuando "cante" la lotería utilice el, la, un, una antes de decir los nombres de las figuras.

- p. 127 Femenino y masculino: lea en voz alta y explique con los ejemplos citados en el libro, enriquezca con otros que los niños aporten. Pida que hagan en una hoja de reciclaje un rayado del juego Totito para jugarlo en parejas. En vez de colocar símbolos deberán usar palabras de los dos distintos géneros para formar el Totito. Muestre con un ejemplo en el pizarrón. Puede realizar en juego en equipos si lo cree conveniente.
- p. 128 Silaba inicial, sílaba final: escriba en tarjetas de distintos colores palabras como: ladrillo, amigo, teléfono, paleta, etc. corte las palabras en sílabas y colóquelas dentro de una bolsa o una caja. Pida a cada niño que tome una sílaba y en el momento de su señal, busque entre sus compañeros el resto de sílabas que formen su palabra. Péguenlas en una cartelera o en el pizarrón. Marquen en las tarjetas las sílabas iniciales o finales.
- p. 129 Familia de palabras: lean la información en voz alta y explique que las palabras que pertenecen a la misma familia inician con las mismas letras. Escriba el ejemplo con la palabra zapato: zapatero, zapatera, zapatería, zapatazo. Marque con otro color las letras en común. Uso de la m: Indique que lean en silencio. Lea en voz alta y explique que esta es una regla de ortografía que debemos tomar en cuenta al escribir. De tiempo para realizar la actividad y que hagan un trabalenguas con sus ejemplos.

- p. 126 Lean a una sola voz *Inventar palabras*. Completen el ejercicio en voz alta, en forma alterna. Indique que escriban en su cuaderno una lista de palabras que rimen con las palabras: sapito, cantaba, comía. Luego pida que realicen la actividad Contar, narrar, contar, narrar y *Lo llevo a mi mundo*. Copien e ilustren sus poemas. Exhiba los trabajos en una de las carteleras de la clase.
- p. 127 Indique que completen los ejercicios. Organícelos para que revisen las respuestas juntos.
- p. 128 Silaba inicial, sílaba final: lean la información. Trabajen en pareja *Lo llevo a mi mundo*.
- p. 129 Familias de palabras: indique que realicen en clase el ejercicio y asigne como tarea escribir otras familias de palabras con: pan, niño, flor, auto. Uso de la m: Pida que escriban oraciones con las palabras que clasificaron. Utilicen una hoja de papel construcción y yesos mojados.

- Anímelos a descubrir familias de palabras usando un diccionario y/o a investigar el significado de aquellas palabras que no conozcan mientras trabajan.
- Que clasifiquen esas palabras nuevas en masculino y femenino.

- p. 127 Escribe el artículo: 1. La 2. El 3. La 4. El 5. Los 6. Las 7. Los 8. La 9. El 10. La
- p. 129 Flor: floristería, florecita, florero. Café: cafetal, cafeína, cafetalero. Libro: librera, librería, libre.



Competencias y destrezas de estudio (p. 130)



Destrezas de estudio: visiten la biblioteca del colegio. Preparen y hagan una entrevista a la persona encargada acerca del proceso por el que pasan los libros nuevos para llegar al estante. Pregunten si le agrada su trabajo y por qué. Realicen un recorrido por la biblioteca y observen las distintas categorías de libros con las que cuentan.

Competencias: exploren los siguientes sitios de bibliotecas virtuales muestre la organización de la página, catálogos, recursos. Hablen de las diferencias entre la biblioteca escolar y las bibliotecas virtuales: <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/>; <http://www.biblioteca.org.ar/infantil.htm>; <http://bib.cervantesvirtual.com/seccion/bibinfantil/>

Destrezas de estudio: lean, comenten y comparen el proceso descrito con el de la biblioteca de su colegio ¿Siguen el mismo proceso? ¿Cuál creen que es mejor?

Competencias: indique a los niños que completen las preguntas y marquen en una gráfica las actividades que han realizado últimamente. Observen y comente junto a los niños los resultados.




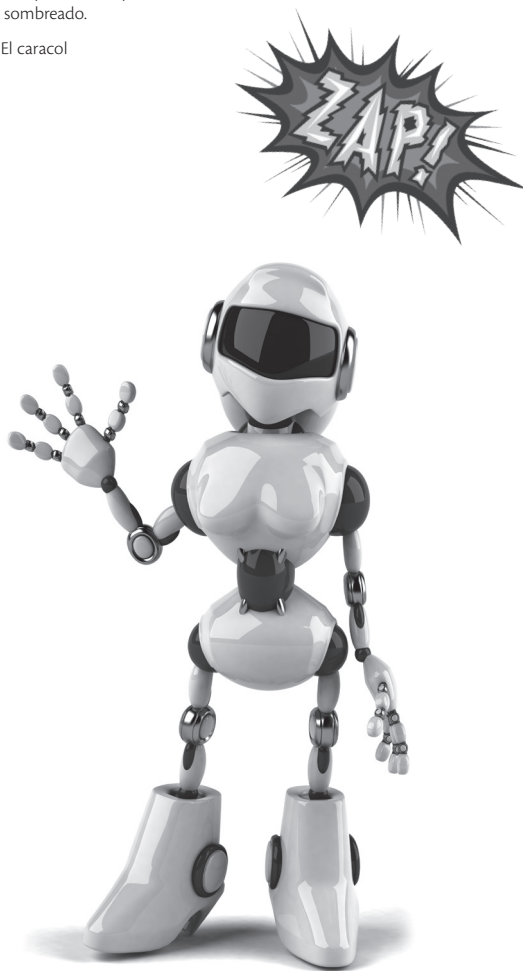


Destrezas de estudio: vayan a la biblioteca del colegio en grupos pequeños. Con ayuda de la bibliotecaria, que utilicen las fichas catalográficas para encontrar libros con temas de su interés (dinosaurios, animales salvajes, el espacio, etc.). Indique que cada uno debe hacer una lista de los títulos encontrados y podrán elegir uno de ellos para llevarlo a la clase.

Competencias: indique que, en su cuaderno describan e ilustren la biblioteca.






Escriba las palabras en colores diferentes y con claves de su significado: inventario, datos de libros, bibliotecaria, clasificar, ficha catalográfica.

Las respuestas de estos ejercicios pueden ser variadas.

<p>Activación de conocimientos previos</p>	<p>Expresión creativa (p. 131)</p>  <ul style="list-style-type: none"> Escuchen la canción <i>El Chorrito</i> de Cri-Cri. Canten y dramatícenla con algunos voluntarios. Puede descargarla en: http://www.youtube.com/watch?v=yHl8y44avpA 	<p>Evaluación (pp. 132 - 133)</p>  <p>Antes</p> <ul style="list-style-type: none"> p. 132 Narrar en voz alta: prepare una rúbrica de lectura con aspectos como: fluidez, entonación, velocidad lectora. Inicie la evaluación una semana antes. pp. 132 y 133 Planifique realizar la evaluación en dos días, un día para realizar cada página. Divida la clase dos grupos. <p>Durante</p> <ul style="list-style-type: none"> p. 132 Lean en voz alta las instrucciones de toda la página. Aclare dudas y recuerde a los niños dar su mayor esfuerzo al trabajar. En el momento de realizar la autoevaluación, recuerde a los niños el valor de la honestidad. <p>Después</p> <ul style="list-style-type: none"> Revise el trabajo de cada niño y escriba observaciones. Siente a los niños en círculo para que comenten sus resultados, digan sus objetivos en el siguiente módulo y qué van a hacer para lograrlo.
<p>Momento de enseñanza - aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lean la información de Aprende a remedar. Explique que al hacer la imitación de la canción se buscaron palabras que riman. Organícelos en parejas o grupos pequeños para hacer la imitación de El patio de mi casa. Tomen un tiempo para escuchar las imitaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 132 <ol style="list-style-type: none"> Informativo, literario, informativo, literario. p. 133 <ol style="list-style-type: none"> El poema, la lectura, las historias, la narración, los periódicos, el personaje. Tambor: tamborero, tamborcito, tambo. Campana: campanilla, campanita, campanero, campanario. Sombrero: sombra, sombrilla, sombreado, sombrero. El caracol
<p>Momento de ejercitación y aplicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> Motive a los niños a escribir la Historia Súper divertida, guíelos para que agreguen detalles a sus ilustraciones con marcadores punto fino de distintos colores. 	
<p>Vocabulario</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elabore una sopa de letras para encontrar las palabras: remedar, imitar, historia, meñique, pulgr, huella, digital, personaje. 	
<p>Respuestas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aplice la Lista de cotejo de la p. 38 de esta Guía. 	<p>Respuestas</p>

Módulo 8

El tema y las lecturas motivan a los alumnos a describir y compartir experiencias relacionadas con la familia. Aproveche el tema para escuchar lo que los niños quieren compartir. Anímelos a decorar una cartelera con las fotos de sus familias y prepare en la biblioteca de clase libros relacionados con el tema.

	 Leo leo lector (pp. 136 -140)	 Escucho con atención (p. 141)	 Hablo y comunico (pp. 142 - 143)
Activación de conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none"> p. 135 <i>Échale un ojo</i>: pida que en forma individual lean las oraciones y escriban el título. Compartan las respuestas y comenten. p. 136 Indique que lleven una foto de su familia y compartan sus nombres y algo que les guste hacer juntos. p. 140 Lleve a la clase una enciclopedia, una revista y un periódico. Puede también, pedirles que trabajen en grupos pequeños en la biblioteca del colegio para explorar esos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 134 <i>Para la oreja</i>: escuchen CD 35 con los relatos que varios niños hacen de sus familias. Pida que, en sus cuadernos, describan a: Familia Martínez Pérez, Castañeda Ríos, Moreno Contreras. Ponga CD 36, escuchen Cuando Fernando Séptimo. Anime a los niños a cantar. Risas: jueguen a las estatuas: ponga música para que se muevan. Elija al encargado de hacer reír. Cuando pare la música, todos deben quedarse como estatuas y el encargado debe pasar por cada uno haciendo gestos graciosos para hacerlos reír. Gana el niño que no se mueva o ría. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 134 <i>¿Y tú qué dices?</i> Pregunte qué piensan de las normas en casa, en clase, al jugar. Escuche las reacciones. p. 142 Comparta con sus alumnos alguna anécdota personal: el día que perdió algún diente. p. 143 Organice a los niños para que se entrevisten mutuamente con el compañero que se le asigne. Cada uno deberá escribir tres preguntas, para obtener información de su familia. Ejemplifique.
Momento de enseñanza- aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> p. 136 Lea en voz alta el título <i>Familias hay en todo el mundo</i>. Hagan predicciones. Lean en voz alta a una sola voz y pregunte: ¿las familias tienen las mismas costumbres? ¿Qué hacen las familias alrededor del mundo? ¿Cuáles son algunas de las tareas importantes de los padres y de los hijos? ¿Cómo pueden los hijos ayudar? Escuche y comenten. p. 138 Trabaje en grupos. Modele en voz alta <i>Día de la familia</i>. Mientras lee, haga preguntas: ¿cuál era el día de la familia? ¿Qué celebraba esta familia? ¿Qué actividades hacían en el día de la familia? ¿Cuántos miembros tenía? ¿Cómo crees que se sentían? Escuche y comente. p. 139 Trabaje en grupos. Lea en voz alta las primeras oraciones. Pida que imaginen a este personaje y que lo dibujen. Lean la historia en silencio. Pregunte si quisieran cambiar el aspecto de su dibujo, permita hacer cambios. Haga preguntas: ¿por qué la niña sentía curiosidad por la mujer? ¿Será bueno juzgar por su aspecto? ¿Qué sucedió al final? <i>Sílabas simples</i>: pegue en el pizarrón tarjetas con distintas sílabas para que formen todas las palabras posibles. p. 140 Sílabas compuestas: lea y explique. Que escuchen la lista de palabras y que se pongan de pie cuando escuchen alguna que tenga sílaba compuesta. El que se equivoque sale del juego. <i>Tipos de textos</i>: lean la información. Comenten las observaciones que realizaron para enriquecer las características mencionadas. Muestre y compare las partes de los tres textos (portada, contraportada, índice o contenido). 	<ul style="list-style-type: none"> Risas: pregunte cómo harían la risa de una señora refinada., Luego cómo sería la risa de pícaro bandido, continúe preguntando por la risa de ardilla, Santa Claus y tren arrepentido. Espere las distintas respuestas y reacciones. Pongan un gesto para cada una. Escuchen CD 37 y hagan los gestos que correspondan a cada una de las risas. Escuchen CD 38 y canten juntos la canción, muévase de acuerdo con lo que dice la letra de la canción (mostrar una hormiga entre los dedos, tocarse el estómago, hacerse cosquillas, etc.) Trabaje con los niños divididos en grupos de seis, salgan al patio y realicen la actividad trencito de palabras. Va saliendo el niño que se equivoca. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 142 Lea en voz alta la explicación, de anécdota y aclare dudas. Indique que lean en silencio el ejemplo y subrayen la parte que a cada niño le haya gustado más. p. 143 Lean juntos la información relacionada con la entrevista. Comente y resuelva dudas. 
Momento de ejercitación y aplicación	<ul style="list-style-type: none"> p. 136 Lean en voz alta las palabras de la autora. Comente y comparta su experiencia de familia y luego escuche atentamente los comentarios de los voluntarios. p. 137 Indique que realicen la comprensión de lectura y revise. p. 138 Pida que realicen individualmente la actividad Detalles visuales del texto. Asigne como tarea la actividad <i>Date un vuelo</i>. p. 139 Dé instrucciones para trabajar la Habilidad de lectura. pp. 139 y 140 Indique que escriban en sus cuadernos un listado de palabras con sílabas simples y compuestas. p. 140 Vuelvan a leer Día de familia y completen la actividad sugerida. Revisen juntos las respuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 134 <i>Para la oreja</i>: pida que comparen su propia familia con alguna de las tres que escucharon. Deben escribir en qué se parecen y en qué se diferencian. Envíe a casa los libros de texto para que compartan en familia las canciones y actividades. Realicen la actividad 2.a <i>En círculo</i>. Puede variar el juego pidiendo que el que recibe la pelota diga una palabra que inicie con la última letra de la palabra que diga el compañero que se la lanzó. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 142 Asigne como tarea la actividad de escuchar anécdotas y pida que escriban la que les haya parecido más divertida. Planifique un tiempo para que trabajen en grupos pequeños la actividad <i>Lo llevo a mi mundo</i>. p. 143 Asigne como tarea realizar la entrevista preparada en clase. Recuerde a los niños usar signos de interrogación mientras escriben sus preguntas. Que entrevisten a La mujer de los gatos: uno será el entrevistador y otro el personaje.
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> Mientras realizan las distintas lecturas, pida a los niños que encierren o subrayen las palabras desconocidas para investigarlas en Internet en RAE. esp o en un diccionario. 		<ul style="list-style-type: none"> Escriba en una tira de cartulina: anécdota, recorte cada letra, colóquelas dentro de un sobre. Cada estudiante arma la palabra, usted registra cuánto tiempo le llevó hacerlo. Haga una lista de los nombres y tiempos de cada estudiante.
Respuestas	<ul style="list-style-type: none"> p. 140 Completa las oraciones: uno, dos y tres. Este me gusta y el otro también. Nosotros somos amigos. 		<ul style="list-style-type: none"> p. 142 <i>Lo llevo a mi mundo</i>: El problema en la lectura <i>La mujer de los gatos</i> era que a la niña de la historia le asustaba doña Lívica. La solución fue que la niña aprendió a conocerla y quererla mucho.

	Herramientas para escritores (pp. 144 - 147)	Competencias/Formación Ciudadana y destrezas de estudio (p. 148)
Activación de conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none"> p. 135 Explique que las palabras opuestas significan lo contrario. Diga que harán una lista de palabras opuestas, y que cada uno debe decir un ejemplo distinto. Escriba la lista en el pizarrón. Formen un libro de palabras opuestas. Pida que dividan una hoja en dos y que dibujen sus palabras opuestas, una en cada mitad de la hoja. Luego escriban una oración con cada una de las palabras elegidas. Unan las hojas de toda la clase, lea el libro en voz alta. p. 145 Siéntense en un círculo, o en algún lugar en donde todos estén cómodos. Lea en voz alta alguna de sus fábulas preferidas: El león y el ratón, El zorro y las uvas, La liebre y la tortuga, etc. Utilice distintos tonos de voz para cada personaje. Al finalizar, pregunte la enseñanza que nos deja y comente. Se recomienda consultar los títulos de la serie Mis Primeras Fábulas de Editorial Piedra Santa. Compártala alguna de las siguientes fábulas: La cigarra y la hormiga: http://www.youtube.com/watch?v=513-ZGLOQVo El león y el ratón: http://www.youtube.com/watch?v=6QakMjbuqIU Comenten acerca de la moraleja. p. 147 Sustantivos y adjetivos: lleve a la clase pañuelos y/o vendas, azúcar, sal, café, jugo de limón, etc. Tape los ojos a algunos voluntarios para que prueben distintos sabores. Anote en el pizarrón las descripciones de cada niño. Pida que se destapen los ojos e identifiquen lo que probaron. Explique y comente acerca de los sustantivos y adjetivos. Diminutivos y aumentativos: pregunte a los niños cómo llamarían a una silla muy grande (sillota) y a una silla muy pequeña (sillita). Haga lo mismo con palabras como: mesa, zapato, olla, taza, etc. 	<p>Hablo en público: prepare papeles con distintos problemas para resolver, por ejemplo: tirar la basura en su lugar, ser puntual, decir la verdad, etc. Divida la clase en grupos pequeños reparta los papeles para que en cada grupo piensen y comenten la forma de convencer a otros para ayudar a resolver estos problemas. Vuelva a formar grupos de manera que en cada uno tenga integrantes que hayan resuelto distintos problemas para que comenten las distintas ideas.</p> <p>Formación ciudadana: lleve a la clase dos títeres y utilizándolos presente un conflicto, por ejemplo: la escena de dos amigos en el recreo, uno de ellos no quiere que incluyan en el grupo a alguien más, y el otro amigo sí quiere. Resuelva el conflicto con las soluciones que los niños aporten. Elijan al final la mejor solución para resolver el conflicto. Que con base en la solución escriban una norma de conducta para la clase y la peguen en la pared.</p>
Momento de enseñanza- aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> p. 144 Pida que lean en silencio la información acerca de los párrafos. Lea en voz alta y explique, mostrando en un libro los distintos párrafos. Uso de mayúsculas en oraciones: Recuerde a sus alumnos que ya han aprendido a escribir oraciones con mayúscula al inicio y punto al final. Escriba varias oraciones en el pizarrón (algunas sin mayúscula inicial o punto final) y pida que elijan las que están escritas correctamente. Indique que realicen la actividad del libro. p. 145 Pida que lean en silencio la fábula de Pinki Pingüino. Luego, léanla juntos a una sola voz. Haga preguntas como: ¿Quiénes son los personajes principales? ¿Qué le decía su papá a Pinki? ¿Por qué Pinki desobedeció? ¿Qué lección aprendió Pinki? Pida a dos voluntarios pasar al frente del grupo para dramatizar la fábula mientras usted la lee. Puede preparar máscaras para que las usen los niños. Lea y explique qué es una fábula haciendo énfasis en las características principales: narración corta, protagonistas son animales, moraleja. p. 146 Palabras nuevas: lean en voz alta y explique que cuando tenemos una palabra sola que no logramos comprender podemos usar el diccionario. Cuando la palabra es parte de una oración o un párrafo (contexto) podemos comprender o imaginar de lo que nos hablan. p. 147 Lean juntos el texto sustantivos y adjetivos y pida que completen las actividades de sopa de letras y de escribir adjetivos. Diminutivos y aumentativos: Lean la explicación de la página y pida que hagan el ejercicio sugerido en sus cuadernos, puede pedir también que ilustren sus palabras. 	<p>Hablo en público: lean en voz alta, explique y comenten el texto. Agregue que para practicar esta destreza de hablar frente a otros, pueden hacerlo frente a un espejo o frente a su familia.</p> <p>Formación ciudadana: Indique que lean en silencio la información. Comente y aclare dudas. Que compartan en voz alta, frente al grupo los argumentos a favor y los argumentos en contra. Que compartan los argumentos y con base en ellos decidan qué acciones tomará cada uno en su hogar.</p>
Momento de ejercitación y aplicación	<ul style="list-style-type: none"> p. 135 Pida que escriban en el espacio indicado el momento especial compartido en familia. p. 144 Indique que realicen la actividad del libro, que marquen cada párrafo con distinto color. Recuérdeles usar su cuaderno para ilustrar y escribir el párrafo que elijan. p. 145 Explore el siguiente sitio para leer, explorar y escribir fábulas con sus alumnos: http://tinyurl.com/ExpresionesGuia1t Indique que escriban en sus cuadernos una fábula utilizando las preguntas como guía. Escriba un ejemplo frente a los niños. Revise el borrador que cada uno escriba, corrijan juntos y pida que editen e ilustren su fábula. Tomen un tiempo para compartirlas en grupos pequeños. p. 146 Palabras nuevas: explique que en este ejercicio practicarán la comprensión del significado por contexto. Pida que trabajen en forma individual. Revisen juntos al finalizar. p. 147 Divida la clase en grupos de cinco niños y realicen la actividad de jugar a adivinar. 	<p>Hablo en público: divida la clase en grupos pequeños para que todos tengan la oportunidad de pasar al frente a compartir lo que hicieron con su familia el fin de semana, lo que les gusta jugar en familia o por qué creen que su familia es especial. Recuérdeles tomar en cuenta los aspectos discutidos.</p> <p>Formación ciudadana: que analicen conflictos a la hora del recreo y argumenten cómo se pueden resolver. Que fijen tiempo para resolverlos.</p>
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> Enseñe cómo resolver crucigramas, con ejercicios de opuestos, sustantivos y adjetivos. Consulte la página (en inglés): http://tinyurl.com/ExpresionesGuia1u, para hacerlos e imprimirlos. 	
Respuestas	<ul style="list-style-type: none"> p. 146 1. Flores con agradable olor. 2. Embarcación parecida a una canoa. 3. Sonido de un instrumento. 4. Tela adornada con dibujos. 5. Que va de un lugar a otro. p. 147 Diminutivos y aumentativos: familia: familita, familiota. Casa: casita, casota. Techo: techito, techote. 	<p>Hay varias respuestas posibles.</p> 

La familia

Me perdí el pastelito.

Escribe un
que hayas
familia.

Expresión creativa (p. 149)

- Descargue el video de la canción "La familia Polilla" de María Elena Walsh siguiendo: <http://tinyurl.com/ExpresionesGuia1v> Después de observarlo, anime a algunos niños a pasar al frente para dramatizarla mientras la escuchan.
- Escuchen nuevamente la canción, en el **CD 39**, mientras realizan el dibujo.

- Lea en voz alta y instrucción de la actividad El escudo de mi familia. Indique que escriban la característica principal de cada miembro de la familia, que lean las distintas características y buscar las que tienen en común y les hacen ser una familia especial. Pida que marquen esas características con un color diferente.

- Organice grupos de cuatro o cinco niños para que juntos escriban una canción para la familia. Diga que pueden utilizar el ritmo de alguna melodía que conozcan y agregar la letra. Asigne tiempo para compartir las canciones.

- Elabora el escudo de tu familia: Lean en voz alta las instrucciones, pida que realicen su escudo, lo decoren y pinten con marcadores, brillantina o papeles de colores.

- Investiguen: formas básicas de los escudos, partes de los escudos.

- El escudo de mi familia- asegúrese que usaron adjetivos no ofensivos.
- Elabora el escudo de tu familia- casilla 1 y 2 con letra inicial mayúscula.

Evaluación (pp. 150 -151)

Antes

- Asigne una o dos tareas en las que los niños ejerciten la destreza de resolver crucigramas. Refuerce en ellos: opuestos, sustantivos, adjetivos.
- Planifique realizar la evaluación en dos días. Divida la clase en dos grupos para realizarla. Esto le ayudará a realizar acomodaciones con los niños que lo necesiten (repetir instrucciones individualmente, dosificar el trabajo, trabajar separado del grupo para concentrarse mejor, etc.).

Durante

- p. 150 y 151 Lea con los niños en voz alta las instrucciones. Indique que completen cada ejercicio después de haber escuchado y leído cada instrucción. Brinde el tiempo necesario para cada ejercicio. Aclare dudas.
- p. 150 En el inciso 3, pida que escriban al lado o en una hoja extra lo que significa su símbolo familiar.
- Supervise el trabajo que los niños realizan. Brinde refuerzo positivo en forma verbal.

Después

- p. 150 2. Revise que las preguntas se relacionen con el tema la familia, que estén escritas usando signos de interrogación y mayúscula inicial. Las respuestas deben ser oraciones completas. 3. Al calificar tome en cuenta aspectos como: significado del símbolo, limpieza, creatividad.
- p. 151 Inciso 5, Revise haber utilizado las palabras indicadas. Haber escrito oraciones completas con mayúscula inicial y punto final.
- Indique a los niños que compartan con su familia los objetivos que alcanzaron, los que desean alcanzar en el nuevo módulo y sus estrategias para lograrlo.

- p. 150
 1. Crucigrama: 1. primo, 2. hija, 3. prima, 4. abuelo, 5. hermano, 6. Mamá, 7. Papá, 8. Tía, 9. Abuela
- p. 151
 4. Columna 1: sustantivos, columna 2: adjetivos. Avión-veloz, tortuga-lenta, señora-amable, noche-estrellada, chocolate-sabroso.
 6. Diminutivos: caracolillo, niño, camilla, florecita. Aumentativos: zapatazo, grandote, portón.

Respuestas

