
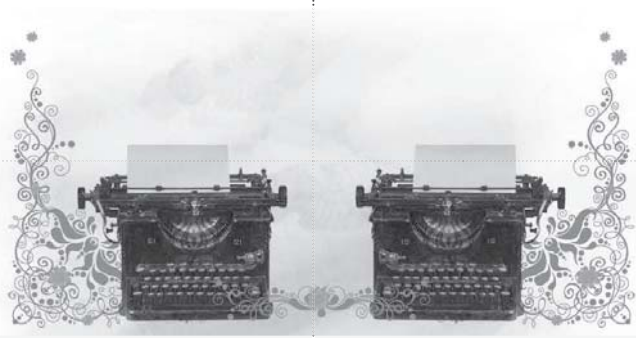



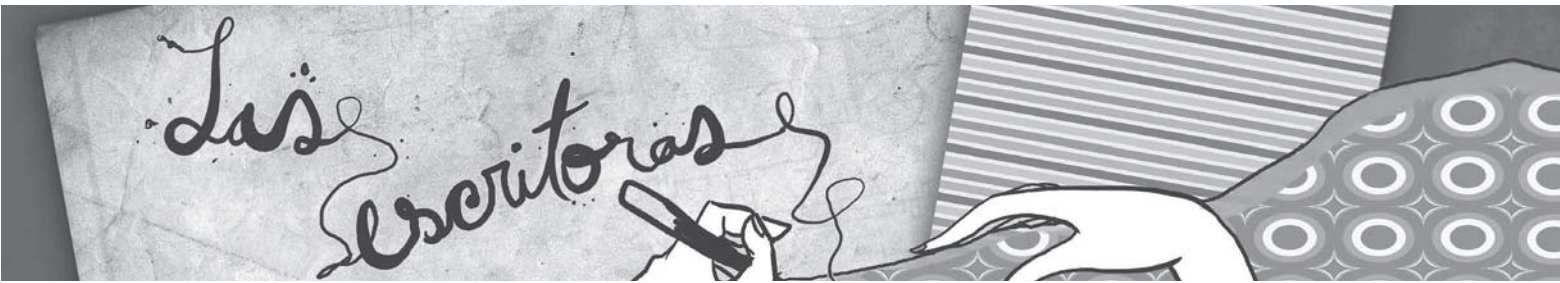


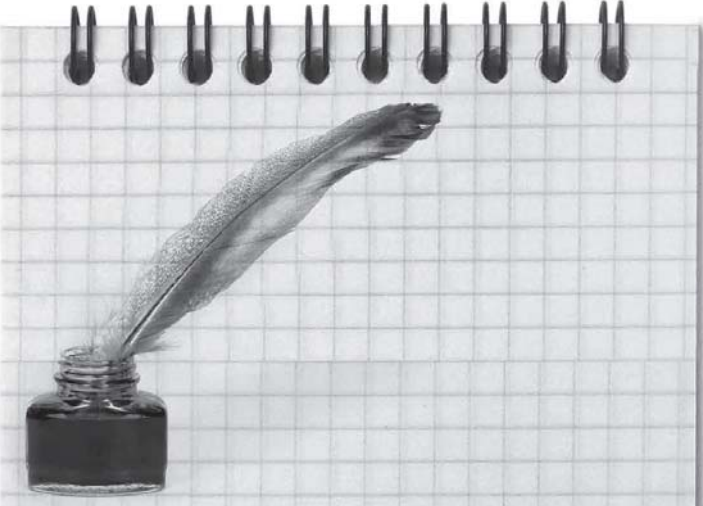
Módulo 6

Este módulo desarrolla diferentes habilidades del lenguaje a través del tema de Las Escritoras. Para crear el ambiente temático, en lo posible, invite a uno de los autores de *Expresiones 3* para compartir su experiencia al escribir libros. Lea a sus estudiantes poesía, cuentos y leyendas y realice preguntas de comprensión auditiva.

	Leo leo lector (pp. 110 - 114)	Escucho con atención (p. 115)	Hablo y comunico (pp. 116 - 117)
Activación de conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none"> • Pregunte: ¿qué opinan acerca de un mundo en el que, sólo los hombres tienen derecho a ser escritores? Escuche y comente. Presente el video Los niños del basurero http://www.youtube.com/watch?v=ODBwuiN33Nw y comente. Forme grupos y permita que comenten sus impresiones y emociones luego de ver este video. • pp. 110 y 111 Lea con sus estudiantes Una niña vestida de rojo y 20 perros. Al finalizar, indique que hagan una lista de valores o actitudes positivas que observan en la niña. Pida que compartan con el resto de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • pp. 108 y 109 Lea la sección <i>Para la Oreja</i> y reproduzca el CD 31. Luego lean <i>Échale un ojo</i>. Lea a sus estudiantes poemas tomados de <i>Poemas con Son y Sol</i> o <i>Poemas escogidos para niños</i>, y comente cada uno. Haga preguntas de comprensión. En lo posible presente otros poemas del sitio El Huevo de Chocolate www.elhuevodechocolate.com 	<ul style="list-style-type: none"> • p. 108 Pida que lean <i>¿Y tú qué dices?</i> y en parejas comenten las diferencias. Escuche alguno: ejemplos. Lea a estudiantes otros ejemplos de poemas y frases de lenguaje cotidiano. 
Momento de enseñanza- aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • p. 111 Pida que expliquen por qué creen que está la oración de Anne Rice al final del texto de La niña de rojo y compartan en grupos. Luego, pida que respondan la Comprensión de lectura. • pp. 112 y 113 Muestre un mapa de América y señale Venezuela, localice el delta del Orinoco. Comente acerca de la Etnia Warao o presente un video Los Warao, documental http://www.youtube.com/watch?v=dnb_f_0g7rCo Reproduzca la pista del CD 32 y comente. Pida que lean <i>Un Mosquito enamorado</i> y haga preguntas de comprensión. Pida que dibujen las palabras del glosario. Muestre un almanaque mundial y lea ¿Qué es un almanaque?. Lea Escritoras y luego reproduzca la pista CD 33. Luego, lean <i>Una visita inesperada</i>. Pida que comenten con una pareja ¿qué opinan del tema Escritoras y qué ocurrirá con el personaje de <i>Una visita inesperada</i>? • p. 114 Escriba en la pizarra algunos ejemplos de oraciones desiderativas. Pida que den ejemplos usando las expresiones: quisiera, me gustaría, ojalá. Pida que lean el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccione un ejemplo de poema, pida que identifiquen palabras que riman, señale los versos en el poema, mencione la estrofa y los cuartetos en el poema <i>Para un gordito</i>. Reproduzca la pista CD 34 y pida que sigan la lectura en el texto. • Organícelos en parejas, asigne una rima por pareja, la deberán memorizar, agregar movimiento y mímica, y presentarlo a la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • p. 116 Lea el tema Lenguaje poético y lenguaje cotidiano. • p. 117 Escriba en la pizarra la palabra Caos. Pregunte: ¿qué creen que significa? Escriba las respuestas en la pizarra. Pida que busquen en el diccionario su significado y escriban el antónimo de esta palabra (orden, organización) en sus cuadernos. Pídales que agreguen dibujos relacionados con caos.
Momento de ejercitación y aplicación	<ul style="list-style-type: none"> • p. 113 Forme grupos y pida que realicen la actividad de Construyamos un párrafo. Indique que el párrafo puede ser lo que ocurrió a continuación en el fragmento de <i>Una visita inesperada</i>. Proporcione copias del organizador gráfico llamado Tabla del sándwich para la redacción de su párrafo. • p. 114 Pida que lean el tema Inferir. Luego, pida que inferan de forma verbal previo a escribir. Establezca tiempo límite para que puedan crear sus párrafos y pida que compartan con su grupo. Para el tema Antónimos escriba en la pizarra algunos ejemplos: frío, feliz, comprar. Explique la clasificación que aparece. Pida que escriban en sus cuadernos otros ejemplos. Indique que, en su cuaderno, describan a dos compañeros usando antónimos. • p. 112 Asigne como tarea <i>Date un vuelo</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pida que dibujen en sus cuadernos las imágenes que evocan los tres poemas. Forme grupos, entregue a cada uno tarjetas con dos o tres poemas y pida que lean y realicen <i>Receta para musicalizar palabras</i>. Establezca tiempo para que practiquen y presenten al resto de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • p. 116 Pida que realicen Intentamos escribir en lenguaje poético. Luego, <i>Transforma estos versos</i>. Forme grupos y pida que compartan. • p. 117 Luego, pida que lean el tema ¡Caos! y completen el ejercicio.
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> • Indique que identifiquen por lo menos 3 palabras nuevas en las selecciones leídas en <i>Leo leo lector</i>. • Solicite que aporten ejemplos de situaciones en que se puedan aplicar. 		
Respuestas	<ul style="list-style-type: none"> • p. 111 <i>Leo, leo lector</i>: las palabras pero, sobre todo, unen ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilice una lista de cotejo para evaluar la actividad <i>Receta para musicalizar palabras</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • p. 117 En grupos pida que compartan revisen las respuestas del tema ¡Caos!.






	Herramientas para escritores (pp. 118 - 123) 	Competencias/Formación Ciudadana y destrezas de estudio (p. 124) 
Activación de conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none"> p. 118 Puntos suspensivos: presente un ejemplo del tema y deduzca las reglas del uso de esos puntos. pp. 118 y 120 Uso de C, S: prepare tarjetas con las reglas de los usos de C y S, y con M, N, V. p. 119 Hagamos una fotografía: muestre una fotografía y pida que describan a la persona, lugar, etc. p. 109 ¿Qué es una analogía?: lean Apúntate con tus letras. Pida que compartan sus ejemplos. p. 120 Guion mayor: prepare un cartel con un diálogo en donde se aparezcan guiones mayores. Léalo y deduzca el uso del guion mayor. p. 121 ¿Cómo redactar un documento? Escriba el nombre de alguna receta conocida por todos. Haga una lluvia de ideas de los ingredientes y preparación. p. 122 Infinitivo, gerundio, participio: escriba un verbo en las tres formas no personales (escribir, escribiendo, escrito) y enfatice en la terminación de cada uno. Pida otros ejemplos. p. 123 Sujeto con predicado verbal: lean. 	<ul style="list-style-type: none"> Mantener siempre la atención de la audiencia: modele un tema de interés de sus estudiantes y utilice variedad de recursos (revistas, libros, cañonera, etc.) y al final pregunte: ¿logré captar su atención?, ¿cómo creen que logré hacer eso?, ¿qué recursos me ayudaron a lograrlo? Y comente las respuestas. Formación ciudadana: presente el video de Gobierno Escolar http://www.youtube.com/watch?v=RCNtsdSoo8o&feature=related Indique que es un joven de Colombia. Pida que aporten ejemplos de cada una de las frases que aparecen en el video o expliquen su interpretación: el líder trabaja en beneficio de todos, promueve en lo posible, el bienestar de todos, la comunidad le brinda su apoyo y afecto, rompe fronteras, la comunidad apoya su liderazgo, es un buen ejemplo para los demás, la comunidad confía en él. Pregunte qué características debe tener un líder de grado y qué acciones debe ejecutar.
Momento de enseñanza- aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> p. 118 Puntos suspensivos: lean el tema y subraye en los ejemplos, cuando se usan. pp. 118 y 120 Uso de C, S: lean el tema, pida otros ejemplos. p. 119 Hagamos una fotografía: lean el tema. p. 120 ¿Qué es una analogía?: lean el tema. p. 120 Guion mayor: lean el tema. p. 121 ¿Cómo redactar un documento? Lea el tema y subrayen las ideas principales de cada paso. p. 122 Infinitivo, gerundio, participio: lean. p. 123 Sujeto con predicado verbal: realice el análisis de las oraciones que aparecen en el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Mantener siempre la atención de la audiencia: haga en la pizarra una lista de observaciones dadas por sus estudiantes. Pídale que lean junto con usted el tema. En cada uno de los consejos, pida que hagan una lista de sugerencias para implementar dicho consejo. Pida que formen grupos y preparen sus listados. Luego compartan con el resto de la clase. Formación ciudadana: lea con sus estudiantes el tema. Presente el video Las elecciones http://www.youtube.com/watch?v=1cg-sGYF_-Q&feature=related Pida que hagan una lluvia de ideas de proyectos que ayuden a su centro educativo.
Momento de ejercitación y aplicación	<ul style="list-style-type: none"> p. 118 Puntos suspensivos: pida que escriban en sus cuadernos otros ejemplos y compartan en parejas. Uso de C, S: haga una tabla comparativa del tema y pida escriban ejemplos de cada uso. En parejas pida que realicen <i>Combina y crea</i>. p. 119 Hagamos una fotografía: pida completen el ejercicio Ahora redacta y compartan en grupo. p. 120 ¿Qué es una analogía?: pida completen los ejercicios. p. 120 Guion mayor: en grupos realicen los ejercicios y luego trabajen El conocimiento en mis palabras y compartan sus respuestas. p. 121 ¿Cómo redactar un documento? Pida realicen <i>Ahora te toca a ti!</i> y compartan en grupos. p. 122 Infinitivo, gerundio, participio: pida subrayen las terminaciones de cada verbo que aparece en la página. p. 123 Sujeto con predicado verbal: en parejas pida escriban otros ejemplos y hagan el análisis. Realicen <i>Lo llevo a mi mundo</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Mantener siempre la atención de la audiencia: indique que realicen Mi versión. Establezca un tiempo límite para la preparación de sus temas. Recuérdeles apoyarles en diversos recursos para sus presentaciones. Formación ciudadana: forme grupos y pida que realicen el Ejercicio y al finalizar compartan sus propuestas de proyectos. En parejas pida subrayen lo que aprendieron en el módulo. 
Vocabulario		
Respuestas	<ul style="list-style-type: none"> p. 120 ¿Qué es una analogía?: 1) que habían muchas moscas, 2) montaña de desechos, 3) no pueden escupir, 4) muchos desechos, bolsas negras pp. 110, 111 y 113 e. Guion mayor: los guiones se usan para diálogos. p. 121 f. ¿Cómo redactar un documento? Utilice una rúbrica de escritura para evaluar su trabajo. p. 123 h. Sujeto con predicado verbal: Ejercítate: 1) entró, entraron, 2) el sujeto, 3) el hombre, los hombres, 4) entró en una estancia oscura, entraron en una estancia oscura, 5) dio, dieron, 6) él/ella, 7) él/ella, 8) de sujeto morfológico con predicado verbal. Lo llevo a mi mundo: 1) sí, 2) no, 3) sí, 4) no 	<ul style="list-style-type: none"> Mantener siempre la atención de la audiencia: prepare una lista de cotejo para la evaluación de esta actividad. Preséntela con anterioridad a sus estudiantes para que conozcan las expectativas. Formación ciudadana: prepare un modelo de hetero evaluación para la evaluar las propuestas de proyectos.



Expresión creativa (p. 125)	Evaluación (pp. 126 - 127)
<ul style="list-style-type: none"> • Complete la actividad leer y escribir, actividades 1 y 2. • Leer y escribir y ¿Cómo ganarse la vida?: lea con sus estudiantes estos dos temas. Organice su salón a manera de que haya dos rincones de aprendizaje con estos títulos y agregue imágenes de diferentes trabajos. Luego, divida a su clase en dos grupos. Indique que tendrán un tiempo límite para desarrollar cada tema y luego rotarán. 	<div style="display: flex; flex-direction: column;"> <div style="display: flex; align-items: center; border-bottom: 1px dashed black;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); font-weight: bold; margin-right: 10px;">Antes</div> <div> <ul style="list-style-type: none"> • Prepare un Dado grande hecho de cartón. En cada lado escriba una de las áreas o subtemas del módulo: <i>Leo, lea, lector</i>, Escuchar con atención, Hablo y comunico, Herramientas para escritores, Competencia y destrezas de estudio, Expresión creativa, Algo difícil o interesante del módulo. Forme un círculo con todos sus estudiantes. Pídale que se coloquen alrededor del salón. Coloque el dado en el centro del salón. Prepare paletas de helado con los nombres de sus estudiantes. Mézclelas y diga el nombre de un estudiante. Este hará rodar el dado y deberá explicar en el pizarrón una idea principal de esa sección, podrá consultar su texto si lo desea. Asigne como tarea repasar los temas del módulo con anterioridad. Sugíérales que un adulto en casa, les haga preguntas del módulo. </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; border-bottom: 1px dashed black;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); font-weight: bold; margin-right: 10px;">Durante</div> <div> <ul style="list-style-type: none"> • Establezca tiempo límite para realizar los ejercicios 1 a 11. Forme parejas para completar el punto 1. </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); font-weight: bold; margin-right: 10px;">Después</div> <div> <ul style="list-style-type: none"> • En lo posible, autocalifique con sus estudiantes las preguntas. Pida que hagan la sumatoria de puntos. </div> </div> </div>
<ul style="list-style-type: none"> • El misterio: indique que lean el tema en el texto. Pida que escriban en sus cuadernos las preguntas o detalles que deben incluir. Pida que en sus cuadernos hagan una especie de diario y cada día de la semana anoten lo que piensan que sucederá. • Leer y escribir y ¿Cómo ganarse la vida?: previo al inicio del trabajo prepare y presente a sus estudiantes una lista de cotejo con las expectativas de cada escrito e indique que esa lista será el instrumento de evaluación de los trabajos. En lo posible prepare una lista para la audiencia, de manera que ellos/as también tengan la oportunidad de evaluar las presentaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • p. 126 <ol style="list-style-type: none"> 1. Pida que expliquen con oraciones completas. 2. Las oraciones en orden son: 2, 1, 3 3. Las oraciones son: Los seres humanos debemos amarnos, Ojalá que ya no haya tanta injusticia. 4. Las palabras son: análisis, comprensivo, especial, inteligentísima, mujercitas, asombroso, empastado, femenina, impactante, imaginación 5. La niña es baja. Hoy hace mucho calor. Temprano llegaron los turistas. 6. Revisar lo que hay en las montañas de desechos. Porque probablemente habían otros intentando hacer lo mismo. • p. 127 <ol style="list-style-type: none"> 7. Por ejemplo: Las horas o el tiempo que se pasa en la escuela son momentos muy felices, cada lección es alegre y divertida y el tiempo pasa tan rápido que parece que vuela, que no se siente. 8. El dibujo debe indicar la sección del almanaque y una breve explicación del por qué se seleccionó y la información que se encuentra en ella. 9. -¡El señor es muy sabio!, -Así es papá, el señor es muy sabio. 10. El grillo produce un sonido como de violín todas las noches. 11. Pida un párrafo de 3 a 4 oraciones que sea descriptivo, el tema debe ser un día de vacaciones, debe aparecer la clave de color: azul= infinitivo, verde= gerundio, participio= amarillo.
<ul style="list-style-type: none"> • Utilice listas de cotejo, rúbricas de escritura para evaluar los trabajos escritos y las presentaciones orales. 	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); font-weight: bold; margin-right: 10px;">Respuestas</div>  </div>

Módulo 7

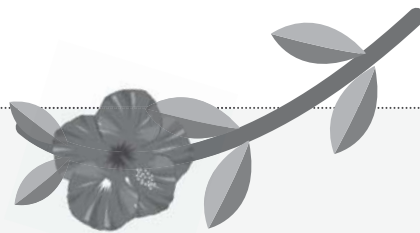
Este módulo se trata de la selva tropical y la importancia de los recursos naturales en el mundo. Para crear el ambiente temático exhiba videos de YouTube relacionados con la selva tropical y Chico Mendes <http://tinyurl.com/Expresiones3M7> Organice una visita al jardín botánico o al zoológico <http://tinyurl.com/Expresiones3M7b>, exhiba en el salón, imágenes de las zonas protegidas de Guatemala. Localícelas en un mapa.

	 Leo leo lector (pp. 130 - 134)	 Escucho con atención (p. 135)	 Hablo y comunico (pp. 136 - 137)
Activación de conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none"> Exhiba videos acerca de la biosfera maya en Petén y Mario Dary y comente. En lo posible exhiba la película De Los Mayas al Polo Norte de Vida Amor de Paz. Organice grupos. Prepare con anticipación información de zonas protegidas en Guatemala. Pida que hagan una exposición de zonas protegidas. Localícelas en un mapa. Haga arreglos para que otros estudiantes visiten la exposición. Indique que existen organizaciones internacionales que buscan la protección de los recursos naturales, entre ellas está Greenpeace, Pida que investiguen qué es o qué hace esta organización ambientalista y lean un dato que consideren interesante para compartir en clase http://tinyurl.com/Expresiones3M7c 	<ul style="list-style-type: none"> Pregunte ¿qué canciones infantiles conocen? Escriba una lista en la pizarra. Pida voluntarios para pasar al frente a cantarlas y representarlas. Diga: ¿conocen la canción de la Chiva, chivita? Pida que la canten y dibujen en sus cuadernos dos o tres imágenes que representen la canción. Forme parejas y pida que compartan. Divida la clase en grupos, explique qué es una coreografía. Presenten una coreografía con la canción <i>Chiva chivita</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Presente un mapa de América o un Mapamundi. Pregunte: ¿cómo se dice buenos días en inglés, alemán, francés e italiano? Indique cómo se dice. Consulte en internet. 
Momento de enseñanza-aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> pp. 130 y 131 Escriba en la pizarra: selva tropical. Pregunte: ¿qué hay en ese lugar? Pida que dibujen y describan en un párrafo lo que conozcan del tema. Lea con ellos Dos Grandes Defensores. Reproduzca CD 36. Forme grupos y pida que lean Las Palabras del autor y el mensaje del jefe indio Seattle, deberán indicar su interpretación de los mismos en una puesta en común. p. 132 Reproduzca CD 37 y luego presente el video Fiesta de Pájaros de Jesús Castillo http://tinyurl.com/Expresiones3M7d Lea a sus estudiantes alguna fábula de Esopo o Samaniego. Analice con ellos el ambiente, personajes, moraleja. Pregunte cómo hubieran actuado ellos en esa situación. p. 133 Lea <i>Fábulas</i>. En parejas lean <i>La tortuga gigante</i>. Haga preguntas de comprensión. Escriban e ilustren la moraleja. Mencione que en Guatemala existe el Festival de la Tortuga, Monterrico. 	<ul style="list-style-type: none"> Reproduzca CD 38. Indique que sigan la lectura en sus textos. Pida que completen la canción hasta que termine y dibujen en sus cuadernos a quién llamarían para sacar al hombre. Forme grupos y pida que compartan sus trabajos. Pida que inventen una nueva canción o coro utilizando la misma melodía. Permita que compartan con el resto de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 136 Lea con sus estudiantes la sección Voces provenientes de diversos idiomas. Pida que completen el ejercicio Confia en tus conocimientos previos y <i>Ahora te toca a ti</i>.
Momento de ejercitación y aplicación	<ul style="list-style-type: none"> p. 131 En parejas responderán la Comprensión de lectura. p. 133 Forme grupos y pida que lean <i>La selva tropical</i>, luego harán dibujos del tema. Exhíbalos en clase. p. 132 Lea con sus estudiantes la sección <i>Lecturas, ¡lecturas!</i> En grupos pida que seleccionen y lean de la <i>Antología</i> tres textos relacionados con la naturaleza e indiquen el tipo de lectura que decidieron hacer. Hagan una presentación creativa del contenido de lo leído. Pida que lean <i>Date un vuelo</i> y preparen un plan de reciclaje. Realice una puesta en común para elegir el más viable y sencillo. p. 134 Pida que lean. Exhiba el video <i>3R Reportaje Medioambiental parte 1 y 2</i> http://tinyurl.com/Expresiones3M7e. Escriban soluciones para evitar esos problemas. Pida que hagan contacto con compañías recicladoras y compartan la información de los beneficios que su centro educativo recibirá al tener un plan de reciclaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Realice la actividad Juegos de caracterización. Establezca tiempo límite para toda la actividad. <i>La selva</i>: En la <i>Taxonomía de Robert Marzano</i> la Conciencia del ser está compuesta de actitudes, creencias y sentimientos que determinan la motivación para realizar o finalizar una tarea. Pida que en grupos determinen cuan importante es el conocimiento acerca de la protección de la selva y el ambiente en general. Pida que hagan conexiones con las selecciones leídas en <i>Leo, leo, lector</i> y compartan. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 137 Prepare carteles o tiras de papel con dichos populares o trabalenguas. Pregunte: ¿qué significan?, ¿cuál es el mensaje que quieren transmitir?, ¿por qué creen que la gente los ha creado? Explique que en todo se busca la comunicación. Pregunte: ¿qué medios usamos para comunicarnos? Escriba las ideas en la pizarra. Lea con sus estudiantes y pida que respondan las preguntas de Construyo mi conocimiento, en forma individual, luego forme parejas y pida que compartan.
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> Pida que expliquen, dibujen o investiguen el significado de estos términos: caucho, calentamiento global, riqueza sonora, reciclaje, selva tropical, biósfera. Los escribirán en sus cuadernos. Indique que con estos términos redacten una fábula. 		
Respuestas	<ul style="list-style-type: none"> p. 131 Leo, leo, lector: 1) un obrero de caucho que había aprendido a respetar los bosques, 2) porque deforestar la selva tropical significaba destruir especies de vivientes y la vida humana, 3) creó reservas intocables, 4) alguien que defiende y protege las especies vivientes, 5) el pasado y el presente 	<ul style="list-style-type: none"> Pida que compartan en grupos sus trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 136 y 137 Revise con sus estudiantes.



Herramientas para escritores (pp. 138 - 143)

- p. 138 Admiración: escriba ejemplos de oraciones exclamativas e imperativas, pida que escriban otros ejemplos en la pizarra. Uso de g y j: escriba una lista de 10 palabras sin la g o j
- p. 139 Tipos de cartas: presente un cartel con una carta social.
- p. 140 Familias de palabras: escriba en la pizarra la palabra niño y pida que nombres otras palabras relacionadas (niño, etc.)
- p. 141 Mensaje de texto: escriba este título en la pizarra y pregunte qué significa, para qué se usa y qué símbolos hay
- pp. 142 y 143 Núcleo del sujeto y sus modificadores: escriba una oración tomada de una de las selecciones de Leo, leo, lector en la que aparezcan el sujeto, modificadores, aposición y predicado. Pregunte: ¿de quién se habla en la oración?, ¿qué se dice de esa persona?
- p. 138 Admiración: lean el tema y escriban en sus cuadernos cinco ejemplos nuevos.
- p. 138 Uso de g y j: pida voluntarios para escribir la g o j en el listado anterior. Indique que corroboren con el diccionario.
- p. 139 Tipos de cartas: pida identifiquen las partes de la carta. Pida que lean el tema.
- p. 140 Familias de palabras: pida lean el tema, explique los sufijos, prefijos y antónimos. Escriba ejemplos y pida clasifiquen según correspondan a cada grupo o familia.
- p. 141 Mensaje de texto: pida un voluntario para escribir un ejemplo de mensaje de texto con símbolos. Lea el tema
- pp. 142 y 143 Núcleo del sujeto y sus modificadores: realice el análisis de la oración y explique especialmente los MD, MI y AP. Pida que lean el tema. Pida subrayen las ideas principales y ejemplos. Indique que escriban otros ejemplos en tarjetas. Forme grupos. Intercambie las tarjetas y pida que las copien y analicen en sus cuadernos.
- p. 138 Admiración: indique que recorten en revistas o periódicos oraciones exclamativas e imperativas y las peguen en sus cuadernos. Pida compartan en parejas sus trabajos.
- p. 138 Uso de g y j: lean el tema, resuelvan Combina...
- p. 139 Tipos de cartas: pida identifiquen los tipos de cartas. Pida redacten otros ejemplos en sus cuadernos.
- p. 140 Familias de palabras: pida completen los ejercicios.
- p. 141 Mensaje de texto: pida completen los ejercicios.
- pp. 142 y 143 Núcleo del sujeto y sus modificadores: pida que, en grupos, realicen los ejercicios.







- Admiración: pida que compartan sus trabajos en grupos.
- p. 138 Uso de g y j: 1) ¡Cuidado con los carros!, 2) ¡Qué fuerte está el oleaje!, 3) ¡Tengo mucha hambre!, 4) religioso, oveja, fregar, extranjero, aconseja, drenaje, ecología, género, tejado, geografía
- p. 139 c. Tipos de cartas: 1) social, 2) solicitud, 3) reclamo
- p. 141 f. Mensaje de texto: feliz, triste, enfermo, guiño cómplice, muy triste; ¡Vendrás a mi cumpleaños? Cuando termines mándame un mensaje de texto. Mañana en mi casa vamos a hacer tareas. Tenemos que estudiar biología además de geografía, las maneras de decir mensajes de texto variarán. El gruñido de algún felino (Grrr), dormir (Zzzz), cansancio o duda (Hum), imagínate (¡á!), ¡qué miedo! (uyyy)
- p. 142 g. Núcleo del sujeto y sus modificadores: 1) Jesús Castillo, 2) El tigre, 3) Los médicos, 4) José, Rodolfo y Luisa, 5) La Fundación Bosque Tropical, 6) Los ecologistas, 7) La tortuga y el cazador, 8) El chino, el inglés y el español, 9) Chico Mendes, 10) El jaguar y la anaconda. P 143: 1) AP Amiga de los perros, 2) MD Los, 3) MD Aquellos, 4) AP el búfalo negro, 5) MI El...de los océanos, 6) MD Esa

Competencias y destrezas de estudio (p.144)

- **Orden en las bibliotecas:** escriba la palabra *biblioteca*, pregunte: ¿qué significa?, ¿para qué sirve?, ¿en dónde se encuentra?, ¿cómo está organizada? Forme grupos y pida que respondan las preguntas. Escriba las respuestas de cada grupo y coméntenlas.
- Motívelos para que cada uno aporte un libro y organicen una biblioteca en el aula.
- **Competencia:** trace en un cartel una tabla de tres columnas. La primera columna tendrá una lista de prefijos. La segunda columna tendrá una lista de palabras. La tercera columna tendrá una lista de sufijos. Pida que en parejas formen nuevas palabras combinando prefijos y sufijos. Compartan en una puesta en común.
- **Orden en las bibliotecas:** pida que lean el tema y coméntenlo. Indique que también existen bibliotecas virtuales (en internet) como la del Congreso de los Estados Unidos, La Organización de Estados Americanos, las universidades guatemaltecas cuentan con bibliotecas virtuales, entre otros.
- Ingrese a las páginas Grandes bibliotecas del mundo antiguo y Grandes bibliotecas del mundo y comente datos interesantes.
- **Competencia:** lea junto con sus estudiantes el tema. Pida que respondan las preguntas.
- **Orden en las bibliotecas:** provea una dirección en internet de alguna biblioteca virtual, por ejemplo de la Universidad de San Carlos de Guatemala <http://tinyurl.com/Expresiones3M7f> y haga una visita a una biblioteca física en el centro educativo o la biblioteca nacional. Encuentren diferencias y similitudes utilizando un organizador gráfico como un Diagrama de Venn.
- **Competencia:** pida que utilicen prefijos para inventar antónimos. Haga referencia al ejemplo dado con la palabra invisible. Pida que utilicen los prefijos del cartel que inicialmente presentó en clase. Indique que en grupos podrán trabajar el Ejercicio. Luego, compartirán sus trabajos. Establezca tiempo límite para esta última actividad.

- **Orden en las bibliotecas:** al finalizar la visita física o virtual pida que compartan sus respuestas.
- **Competencia:** revise junto con todos sus estudiantes las nuevas palabras según las instrucciones del ejercicio.



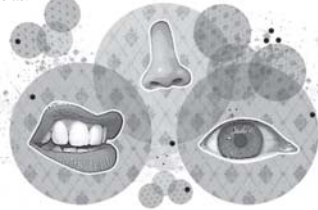

	<p>Expresión creativa (p. 145)</p> 	<p>Evaluación (pp. 146 -147)</p> 
<p>Activación de conocimientos previos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaborando un collage de la selva tropical: pregunte ¿cómo describirían a la selva tropical?, ¿qué es lo más abundante en ese lugar? Haga una lluvia de ideas y escriba las respuestas en la pizarra. Exprésate con la naturaleza: dibuje en la pizarra una tabla de dos columnas: Lo que piensas y lo que aprendiste. Diga: ¿qué piensas acerca de la contaminación del lago de Amatlán y Atilán? Pida voluntarios para que escriban sus opiniones. Pregunte: ¿qué han aprendido luego de leer Dos grandes defensores en la p. 130? Pida voluntarios para que escriban lo que hayan aprendido en la columna correspondiente a la tabla. La vida en la selva: pregunte: ¿qué necesitaría llevar una persona que desea vivir en la selva durante una semana? Pida que, en parejas, hagan una lluvia de ideas. Luego, lo compartirán con el resto de la clase. 	<p>Antes</p> <ul style="list-style-type: none"> Forme grupos y asigne, una de las secciones del módulo: <i>Leo, leo, lector, Hablo y comunico</i>, Herramientas para escritores, etc. Indique que deberán estudiar nuevamente la sección y preparar una clase para el resto de sus compañeros. Pida que sean creativos y utilicen variedad de recursos. Al finalizar la presentación de cada grupo, retome los temas y enfatice los puntos más relevantes. <p>Durante</p> <ul style="list-style-type: none"> Lean las instrucciones. Forme grupos para realizar el ejercicio 3. Indique que el punto 7 lo harán en hojas con líneas y lo llevarán a casa. Sus padres firman las cartas y las entregarán al siguiente día. Asigne como tarea para casa las secciones en donde considere que se tomarán más tiempo. <p>Después</p> <ul style="list-style-type: none"> En lo posible autocalifique con sus estudiantes las respuestas. Pida que hagan la sumatoria de puntos de su evaluación.
<p>Momento de enseñanza-aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaboremos un collage de la selva tropical: asigne como tarea llevar a clase una gran variedad de hojas de árboles, ramas, pedazos de tronco de árbol, etc. Lea con sus estudiantes el tema y reproduzca la pista del CD 39. Pida que imaginen la selva tropical. Exprésate con la naturaleza: lea con sus estudiantes esta sección. Prepare cinco tiras de papel con estos títulos: poema, cuento, canción, dibujo, cartel informativo. Colóquelos en diferentes partes del salón. Indique que cada área será para leer acerca de un tema y para crear lo que indica ese título. Prepare con anticipación revistas, libros, enciclopedias, artículos de internet o periódicos, etc., relacionados con la contaminación, calentamiento global, deforestación. La vida en la selva: forme grupos y pida que lean el tema. Indique que al finalizar completarán un modelo de coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 146 1. Asegúrese de que hayan escrito cada letra dentro de cada cuadro. 1) arroyo, 2)cima, 3)savia, 4)delgado, 5)caza, 6)grande, 7)honda, 8)alto 2. Revise que escriban oraciones completas 3. Forme grupos y pida que compartan y respondan con oraciones completas. 4. Trópico – tropical, peligro-peligrosa, selva-selvático, veneno-venenosas, hoja-hojarasca p. 147 5. Entregue una lista de cotejo en la que se indique que debe contener personajes principales que serán animales, debe haber una moraleja, un inicio, un medio y un final.
<p>Momento de ejercitación y aplicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaborando un collage de la selva tropical: establezca un área del salón de clase o un muro disponible en el establecimiento educativo. Forme grupos. Coloque cartulinas grandes y asigne áreas específicas para cada grupo para crear una selva tropical con las hojas, ramas, etc., que llevarán a clase. Al finalizar pida que admiren el collage. Podrán agregar otros detalles. Permita que tomen la iniciativa y desarrollen su creatividad. Pueden invitar a estudiantes de otros grados a visitar el collage. Exprésate con la naturaleza: indique que deberán ubicarse en el área que indica la forma de expresión que harán, luego de leer la información con los diferentes temas. Establezca tiempo límite para la lectura silenciosa y luego, para la creación de su expresión con la naturaleza. Al finalizar el tiempo establecido pida que cada grupo comparta con el resto de la clase su trabajo. La vida en la selva: forme grupos y establezca un tiempo límite para que respondan las preguntas de esta sección. Al finalizar, compartirán con el resto de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> 6. Los dibujos deben estar coloreados. Si son recortes muy grandes pida que usen una hoja en blanco. Podrán ser: teléfonos, radio receptor, personas hablando. 7. La carta debe tener: fecha, saludo, contenido, despedida, firma. Debe indicar que es una carta de tipo social. Deben aparecer oraciones completas en dos párrafos. <p>Elija un tema relacionado con situaciones del aula, indique que escriban una fábula acerca de ese tema y compare las diferentes creaciones.</p>
<p>Vocabulario</p>	<ul style="list-style-type: none"> Collage de la selva tropical: en una cartulina grande o papel, escriban las palabras relacionadas con la selva tropical. Exhiba los carteles. Seleccione palabras relacionadas con la selva tropical y pida que compartan predicciones. La vida en la selva: pida que dibujen y escriban palabras de objetos que necesitarían llevar si decidieran vivir en la selva. 	
<p>Respuestas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Prepare una lista de cotejo, un modelo de autoevaluación o un modelo de heteroevaluación para evaluar los proyectos de <i>Expresión Creativa</i>. 	<p>Respuestas</p>

Módulo 8



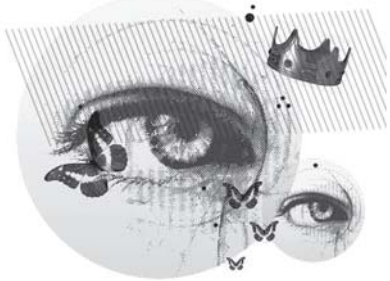
En este módulo aparecen diferentes géneros literarios que promueven el gusto por la lectura. Para crear el ambiente temático exhiba ejemplos de rap para niños, pida que dibujen lo que interpretan: http://www.youtube.com/watch?v=KURSwEjZ_Jo , <http://www.youtube.com/watch?v=oLSoGqEQB28> Comente sobre este estilo, su origen y relaciónelo con otros géneros literarios.

	Leo leo lector (pp. 150 - 154)	Escucho con atención (p. 155)	Hablo y comunico (pp. 156 - 157)
Activación de conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none"> p. 148 Exhiba los videos de rap para niños. Pida que dibujen su interpretación. Forme grupos y pida que creen un ejemplo de rap y compartan. Reproduzca la pista del CD 40 . Pídales que lean y realicen <i>Para la oreja</i>, y <i>¿Y tú qué dices?</i>. Luego, compartirán con otros grupos. p. 149 Escriba en la pizarra la palabra Palíndromo. Explique su significado. Muestre un ejemplo. Pida que lean <i>Échale un ojo</i>. Invite a los estudiantes a investigar otros ejemplos de palíndromos en este sitio http://tinyurl.com/Expresiones3M8 y permita que compartan en clase. Pida que realicen la actividad <i>Apúntate con tus letras</i> y asigne como tarea entrevistar a sus padres para que les compartan alguna costumbre de su barrio o colonia. Organice duelos de palíndromos: el primero que se queda callado pierde. 	<ul style="list-style-type: none"> Reproduzca en la clase una canción a un volumen o intensidad alto, luego, a volumen bajo. Pregunte: ¿Qué pasaría si todos los días escucháramos la radio a volumen alto o demasiado bajo?, ¿En qué situaciones o eventos se escucha la música a todo volumen?, ¿En qué situaciones, lugares o eventos se escucha la música con bajo volumen?, ¿Qué efectos tiene en las personas el tipo de música que escuchan? Comente la diferencia de música de cámara y música en fiestas. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 156 Lenguajes: en parejas y pida que imaginen que saludan y conversan entre amigos o familiares. ¿Cómo lo harían?, ¿Qué palabras usarían? Representen una conversación con el Presidente de la República. Al finalizar, comente la diferencia entre lenguaje coloquial y lenguaje científico. p. 157 Entrevistas y conversaciones: ¿Qué artistas, cantantes, actores de cine o televisión son sus favoritos? ¿Qué personajes de libros recuerdan? Escriba una lista. Pida dos voluntarios para representar una entrevista a la Caperucita Roja, al Lobo Feroz. Pida que hagan preguntas interesantes o chistosas, por ejemplo: <i>Señor Caperucita, ¿por qué decidió vestirse de rojo ese día para ir con su abuelita Chonita? Señor Lobo Feroz, ¿por qué decidió comerse a la abuelita y a la Caperucita sin agregar verduras? ¿Por qué no buscó en la casa de la abuelita alguna otra comida?</i>
Momento de enseñanza-aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> p. 150 Pida que lean el título del cuento e hagan predicciones. Trace una línea del tiempo para señalar los años que aparecen junto al título del cuento. Es el tiempo de vida del autor. Mencione algunos eventos históricos importantes ocurridos en el mundo en esa década. p. 150 Pida que lean El cuento de la muerta viva..., y las palabras del autor. p. 151 Lean <i>El escritor que inventó palabras</i> y comente. p. 151 En parejas pida que respondan la comprensión de la lectura y escriban en sus cuadernos otros ejemplos de regionalismos e identifiquen los regionalismos salvadoreños que aún usamos en Guatemala. p. 152 Prepare un cartel con la Sonatina de Rubén Darío. Explique el significado de sonatina y sonata. Reproduzca, en lo posible una sonata para piano o violín de Chopín. 	<ul style="list-style-type: none"> Pida que lean El sonido nos guía. Reproduzca la pista CD 42 y pida que realicen la actividad. Presente una tabla de Intensidad de decibeles (dB) y las diferentes fuentes de sonidos. Enfatice el umbral del dolor http://tinyurl.com/Expresiones3M8b Pida que lean ¡Cuidado con la intensidad! Explique cómo deberán completar la tabla. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 156 Lenguajes: muestre un ejemplo de un texto científico. Pida que identifiquen las palabras científicas. Pida que formen parejas y lean Lenguajes y comenten. Indique que completen los ejercicios que aparecen en la página. p. 157 Entrevistas y conversaciones: asigne como tarea llevar un recorte de su artista, personaje o deportista favorito. Reproduzca la pista CD 43 y pida que lean en el texto Entrevistas y conversaciones.
Momento de ejercitación y aplicación	<ul style="list-style-type: none"> p. 152 Lea con sus estudiantes Sonatina. Lean a dos voces. Asigne a un grupo la voz grave y a otro, la aguda, e indique cuándo debe leer cada voz. En cada estrofa refuerce el significado de verso, rima y estrofa. Pida que ilustren la interpretación de cada estrofa. Forme grupos y pida que vuelvan a leerla. Indique que representen con baile o mímica lo que sucede en el poema. Indique que lean <i>Date un vuelo</i>. Pida que lean ¿Qué es una leyenda? Forme grupos y entregue libros de la colección Colorín Colorado de Piedra Santa. Pida que lean y compartan. p. 153 Lea junto con sus estudiantes <i>Anticipar, imaginar, solucionar</i> y luego <i>Palindrómica Ramírez</i>. Realice preguntas de comprensión de lectura. p. 154 Pida que lean <i>Habilidad de lectura</i> y vuelvan a leer con entonación y puntuación adecuada el texto anterior. pp. 153 y 154 Indique que lean <i>Gente que ama a las palabras</i> y la <i>Polisemia</i>. Escriba las palabras <i>sierra, derecho, hoja</i> y pida significados. Pida que completen el ejercicio y compartan. 	<ul style="list-style-type: none"> Pida que, en parejas escriban en sus cuadernos diez objetos o cosas que producen sonidos. Deben considerar desde los más suaves a los más intensos o fuertes. Por ejemplo: campanitas, banda de rock. Luego, pida que lean <i>Describo los sonidos</i>. Indique que completen la tabla. Divida la clase en cuatro grupos. indique que deben hacer instrumentos con desechos: cubetas, latas de galletas... Cada grupo debe presentar y modelar un ritmo diferente, que los otros grupos tratarán de imitar. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 156 Lenguajes: forme grupos, proporcione diccionarios o textos relacionados con la palabra idiomas. Pida que realicen <i>Ahora te toca a ti</i> y compartan sus respuestas con el resto de la clase. p. 157 Entrevistas y conversaciones: Pida que completen los ejercicios 2, 3 y 4. Utilice una lista de cotejo para evaluar la actividad.
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> Pida que escriban en sus cuadernos diez regionalismos guatemaltecos (guatemaltequismos) y a la par su significado. Luego, pida que escriban una oración con cada uno. Indique que improvisen diálogos, utilizando los regionalismos. 		
Respuestas	<ul style="list-style-type: none"> p. 151 <i>Leo, leo, lector</i>: Comprensión de lectura: 1) el juego que unos niños inventaron al hacer que una niña aparente estar muerta, 2) respuestas variadas, 3) trabajo libre, 4) champurrada, chilero, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Forme grupos y pida que comparten sus respuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> Pida que compartan su trabajo.



	Herramientas para escritores (pp. 158 - 163) 	Competencias/Formación Ciudadana y destrezas de estudio (p. 164) 
Activación de conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none"> p. 158 Un poco más de ortografía: prepare tiras de cartulina con las palabras con diéresis y con uso de g que aparecen. Pida que las lean en voz alta e indiquen las diferencias. p. 159 Las palabras para describir: pida a un estudiante voluntario que pase al frente. Indique al resto de la clase que digan las características físicas y de forma de ser de ese niño. Escriba las palabras en la pizarra. p. 160 En conclusión: escriba este título en la pizarra y haga una lluvia de ideas. Anote las ideas en un diagrama de araña. p. 161 Texto narrativo: forme parejas y pida que vuelvan a leer Palindrómica Ramírez. Pida que identifiquen el inicio, el conflicto o problema y el desenlace. Explique cada uno. Pida que los escriban en sus cuadernos. pp. 162 y 163 Núcleos de sujeto y predicado: escriba una oración en la pizarra y pregunte: ¿de quién se habla?, ¿qué se dice de él? 	<ul style="list-style-type: none"> Opinar acerca de la información: en lo posible exhiba la película Chicken Little. Analice con sus estudiantes y pida la opinión acerca de los personajes principales. Formación ciudadana: pregunte ¿cómo se deben resolver los conflictos o problemas? Escriba en la pizarra las ideas y coméntelas. 
Momento de enseñanza- aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> p. 158 Un poco más de ortografía: lea con sus estudiantes. Pida subrayen la regla de uso de diéresis y uso de g. Que señalen con una flecha lo que es importante memorizar. p. 159 Las palabras para describir: pida que lean y subrayen lo más importante. Indique que harán una práctica con un familiar o amigo, en sus cuadernos. p. 160 En conclusión: lea junto con sus estudiantes el tema. Subraye lo más importante, enfatice cómo elaborar una conclusión. p. 161 Texto narrativo: pida que compartan sus trabajos. Luego, lea el tema. Pida subrayen las palabras claves. Explique nuevamente qué son los regionalismos o guatemaltequismos. pp. 162 y 163 Núcleos de sujeto y predicado: pida lean el tema y realicen el ejercicio una sujeto con predicado. 	<ul style="list-style-type: none"> Opinar acerca de la información: pregunte ¿por qué es importante desarrollar una opinión propia de la información? Relaciónelo con lo que sucedió en la película. Lea con sus estudiantes la información. Formación ciudadana: lea con sus estudiantes nuevamente El cuento de la muerta viva... y pregunte ¿qué conflicto hay? ¿cómo se debería resolver? Pida que comenten en parejas.
Momento de ejercitación y aplicación	<ul style="list-style-type: none"> p. 158 Un poco más de ortografía: forme parejas y pida completen los ejercicios y la sección Practica. Pida busquen en el diccionario nuevas palabras con diéresis y con uso de g en sonido suave y en sonido fuerte. p. 159 Las palabras para describir: lea la sección informe escrito y pida que lo realicen de la persona que más admiran. Inicie en clase y pida que lo terminen en casa. p. 160 En conclusión: pida que realicen el ejercicio de revisión de La persona que más admiro y completen las preguntas de autoevaluación. p. 161 Texto narrativo: pida que realicen Toma en cuenta. Luego, El conocimiento en mis palabras y redacten un cuento regional. p. 163 Núcleos de sujeto y predicado: forme grupos y pida completen los ejercicios. 	<ul style="list-style-type: none"> Opinar acerca de la información: pida que formen grupos. Indique que deben investigar el significado de la palabra argumentar. Proporcione un artículo de periódico relacionado con alguna situación de hambre o pobreza en Guatemala. Pida que expresen su opinión y argumenten. Establezca tiempo límite. Luego, compartirán con el resto de la clase. Formación ciudadana: pida que analicen el conflicto en Sonatina y Palindrómica Ramírez. Indique que escribirán en sus cuadernos los conflictos y cómo los resolverían. Establezca tiempo límite y permita que compartan. Luego, indique que realicen el Ejercicio. Asigne como tarea.
Vocabulario		<ul style="list-style-type: none"> Opinar acerca de la información: pida que escriban una definición propia de los términos opinión y argumento. Indique que agreguen dibujos para representar el concepto y oraciones en la que usen esos términos. Formación ciudadana: en parejas indique que hagan una lista de sinónimos para la palabra conflicto. Luego, compartirán con otras parejas.
Respuestas	<ul style="list-style-type: none"> p. 158 Un poco más de ortografía: Practica, llevan diéresis: paragüitas, antigüeño, averigüe, ambigüedad, cigüeña, pingüino. p. 159 Las palabras para describir: utilice una rúbrica de escritura para evaluar el trabajo. Pida voluntarios para compartirlo o forme grupos y que compartan. p. 160 En conclusión: pida que vuelvan a revisar su trabajo de La persona que más admiro. Provea una lista de cotejo. p. 161 Texto narrativo: utilice una lista de cotejo para evaluar. p. 162 Núcleos de sujeto y predicado: 1) Los niños y Pírringa estaban jugando de entierro. 2) Nerón y Fiel llegaron de negro y parchado. 3) La princesa está pálida en su silla. 4) Palindrómica Ramírez vive cerca de mí. 5) La cigüeña está arriba en el campanario. p. 163 1a) Las niñas, b) niñas, c) ganaron el concurso, d) ganaron, 2a) La princesa, b) princesa, c) está pálida en su silla de oro, d) está, 3a) Las niñas, b) llegaron apresuradas, c) NS=niñas, d) NP=llegaron. Lo llevo a mi mundo: opera, gustan, recibió, estuvo, toca o sonaba. 	<ul style="list-style-type: none"> Opinar acerca de la información: utilice una lista de cotejo para evaluar las presentaciones de los argumentos. Provea otras listas para que los estudiantes evalúen a los presentadores. Formación ciudadana: pida compartan su experiencia del Ejercicio con el resto de la clase.

Arte la letra portal al arte

Expresión creativa (p. 165) 	Evaluación (pp. 166 - 167) 
<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje secreto: prepare un mensaje secreto en un cartel. Coloque un alfabeto y a cada letra asígnele un símbolo. Motive a sus estudiantes para que descifren el mensaje secreto. • Cazador de palabras: escriba en la pizarra la palabra cazador. Pida expliquen su significado y ejemplos de lo que hace un cazador. Pregunte, ¿qué creen que hará un cazador de palabras? Escriba en la pizarra todas las ideas. • Rapeemos: vuelva a reproducir o presentar el rap para niños. Pida que inventen nuevas canciones y agreguen música y coreografía. 	<p>Antes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme parejas y pida que escriban adivinanzas relacionadas con los temas del módulo. Los escribirán en tarjetas. En un lado estará la adivinanza y del otro la respuesta. Asigne unas páginas del módulo a cada pareja. Durante un tiempo establecido pida que creen sus adivinanzas, luego, forme dos equipos y haga el juego de preguntas y respuestas. Gana el equipo que más adivinanzas acierte. <p>Durante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lea con sus estudiantes las instrucciones. Establezca un tiempo límite. Forme parejas para realizar el ejercicio 4. Indique que tendrán tiempo límite para hacer su entrevista y luego continuarán trabajando en parejas. <p>Después</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autocalifique con sus estudiantes las respuestas. Pida que hagan la sumatoria de puntos de su evaluación.
<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje secreto: forme grupos y pida que inventen un alfabeto de nuevos símbolos. Establezca un límite de tiempo. Pida que sean creativos. Luego, lea junto con sus estudiantes el tema. Pida que inventen sus mensajes y luego que los intercambien. • Cazador de palabras: lea junto con sus estudiantes el tema. Prepare con anticipación periódicos o revistas y pida que busquen palabras nuevas. Establezca un mínimo y un máximo de palabras que deberán buscar. • Rapeemos: explique acerca del origen del rap. Lea con sus estudiantes el tema. Reproduzca la pista CD 44. 	<ul style="list-style-type: none"> • p. 166 <ol style="list-style-type: none"> 1. Asegúrese que coloreen sus dibujos. Pida que expliquen sus dibujos. 2. Revise que las explicaciones tengan ejemplos. 3. Deben indicar por lo menos dos características de cada uno. 4. Indique que sean oraciones completas. 5. güiro, antigüedad, güipil, agüita • p. 167
<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje secreto: pida que inventen en sus cuadernos una historia usando su propio lenguaje secreto. Provea pliegos de papel para que pasen en limpio sus historias. • Cazador de palabras: forme grupos o parejas y pida que busquen en el diccionario el significado de las palabras nuevas. Pida que construyan oraciones y utilicen esas palabras. • Rapeemos: forme parejas o grupos y pida que piensen un animal favorito, un lugar, un juguete, un personaje, etc., e inventen una canción con melodía rap. Indique que la practiquen y la presenten al resto de la clase. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Entregue una lista de cotejo en la que se indique que debe introducción, nudo y desenlace. Puede ser una historia de dos a tres párrafos. 7. Indique que deben explicar con oraciones completas. 8. Recuerde que deben dar su opinión de manera respetuosa y argumentar las razones incluyendo sus ideas principales.
<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje secreto: pida que inventen un nombre especial para su nuevo alfabeto. • Cazador de palabras: pida que busquen sinónimos o antónimos de algunas palabras de su lista de palabras nuevas. • Rapeemos: pida que hagan una lista de palabras asociadas a la palabra rap. Durante un minuto pida que escriban todo lo que imaginen o relacionen con ese tipo de melodía y escritura. 	<ol style="list-style-type: none"> 9. a) sujeto: El lenguaje científico b) predicado: es complicado c) NS: lenguaje d) NP: es e) sujeto: La amiga del niño f) predicado: aprendió el lenguaje de señas g) NS: amiga h) NP: aprendió i) sujeto: La bandera de mi patria j) predicado: tiene dos franjas azules y una blanca k) NS: bandera l) NP: tiene m) sujeto: La entrevista n) predicado: fue muy interesante ñ) NS: entrevista o) NP: fue
<ul style="list-style-type: none"> • Utilice una rúbrica de escritura, lista de cotejo o formato de heteroevaluación para evaluar los trabajos. 	<p>Respuestas</p>