

# Módulo 6

Trata del periódico escolar como herramienta para desarrollar las habilidades comunicativas y la importancia de saber expresarse en forma oral y escrita, además de interpretar los mensajes que lee o escucha. Para ambientar el aula, provea ejemplares de periódicos, revistas, afiches, volantes y otros. Lleve música y mensajes grabados y audiovisuales.

	Leo leo lector (pp. 120 - 125)	Escucho con atención (p. 126)	Competencias y destrezas de estudio (p. 127)
Activación de conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none"> <li>pp. 118-119 Indique que escuchen el <b>CD 32</b>. Comenten en grupo en qué medios las noticias son más impactantes: periódico, radio, televisión.</li> <li>p. 120-121 Anímelos a adivinar el tema de la lectura ¡Sobreviví a la batalla de San Salvador! Realice la lectura en voz alta por turnos y que la comenten al final. Pida que comenten algunas ideas de la información escuchada en el <b>CD 33</b>.</li> <li>p. 124 Realice una lluvia de ideas de medios de comunicación masiva que conocen y cuáles prefieren.</li> <li>p. 125 Lectura silenciosa. Mientras leen observe que no comentan vicios de lectura: movimiento de cabeza, verbalización, seguir la lectura con el dedo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibuje en el pizarrón una T gráfica; en el lado izquierdo pídale que escriban sonidos agradables, en el derecho, sonidos y ruidos desagradables. Escuchen juntos el <b>CD 36</b> y luego comenten su contenido. Que lean la página y realicen los ejercicios. Converse acerca de los ruidos que hay en su ciudad, que les afectan en su vida y su salud. Que establezcan consecuencias a causa de esos ruidos.</li> </ul>	<p><b>Competencias:</b> pida a los grupos que comenten si los medios de comunicación pueden sensibilizar a las personas acerca de un problema. Anote las respuestas.</p> <p><b>Destrezas de estudio:</b> que lean la información de la página: Hablar en público y comenten. Pida que comenten: ¿Qué otro tipo de discursos persuasivos conocen o han escuchado? Que mencionen situaciones donde tendrían que utilizar un discurso persuasivo.</p>
Momento de enseñanza- aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>pp. 118-119 Pida que en parejas analicen y realicen las actividades. Explique que la noticia es un texto periodístico. Comente otros tipos de información que existen.</li> <li>p. 121 Pida que escuchen el <b>CD 34</b> comenten en forma oral cuáles son los sentimientos que la autora expresa.</li> <li>p. 122 Dé instrucciones para que realicen la comprensión de lectura.</li> <li>p. 123 Pida que ingresen a Google, para buscar la palabra "periodismo" en la página de Wikipedia; discútanlo en clase. Amplíe la información. Muéstrelas un periódico virtual.</li> <li>p. 124 En grupos leen la información y anotan datos importantes. Pida que escuchen el <b>CD 35</b> y que hagan un anuncio publicitario. Cada grupo con un medio de comunicación diferente: radio, TV, Internet, afiche, volante, periódico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibuje un organizador gráfico de telaraña; en el centro coloque la palabra: ruidos. Pregunte: ¿Qué podemos hacer nosotros para que haya menos ruido en nuestra ciudad? Dirija una actividad en que hablen acerca de los ruidos en la escuela y cómo erradicarlos. Que cada uno escriba en un círculo alrededor, su idea. En parejas que analicen la Escala de sonido de la página.</li> </ul>	<p><b>Competencias:</b> oriente a los grupos a escribir un discurso con los derechos de la niñez, relacionado al problema del ruido.</p> <p><b>Destrezas de estudio:</b> motive a los grupos a realizar una campaña de sensibilización.</p> <p>Converse con los estudiantes acerca de los discursos persuasivos que elaboraron y pronunciaron. ¿Qué opinan? ¿Qué errores se cometieron? ¿Qué se puede hacer para mejorarlos?</p> 
Momento de ejercitación y aplicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>pp. 118-119 Pida que escriban una noticia con la información de <b>CD 32</b>. En grupos de trabajo motívelos a imitar las voces de: un locutor deportivo, un noticiero radial, un programa de noticias de farándula por TV.</li> <li>p. 124 Cada grupo presenta su trabajo.</li> <li>p. 125 Pida que busquen más información acerca de Jaime Viñals y Andrea Cardona y que escriban una noticia periodística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En grupos que comparen el cuadro de la página acerca de la contaminación sonora, con el organizador gráfico. Que cada grupo elabore una presentación en Power Point, acerca de los sonidos agradables que les gusta escuchar.</li> </ul>	<p><b>Competencias:</b> que elaboren material visual como carteles, afiches, canciones, slogans y otros, para colocar en el aula, con el fin de hacer conciencia acerca del tema: los derechos de la niñez. Organicen un festival para presentar los mejores trabajos acerca de Los derechos de la niñez. Inviten estudiantes de otros grados.</p> <p><b>Destrezas de estudio:</b> que cada grupo ensaye y pronuncie su discurso a toda la clase.</p>
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indique que busquen palabras nuevas en todo el módulo, para encontrar su significado, la escriben y la ilustran.</li> <li>Oriéntelos a verificar la ortografía correcta en su anuncio publicitario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Que investiguen el significado de las palabras: vatio, intensidad, decibelios, umbral. Que las escriban e ilustren. Que las apliquen en una explicación de la contaminación audial.</li> </ul>	<p>Pida que busquen y escriban el significado de todas las palabras nuevas de la página.</p>
Respuestas	<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 123 medios de comunicación masiva: periódicos, revistas, radioperiódicos, noticieros de TV. Todos los anteriores en la red virtual.</li> <li>p. 124 Visuales: carteles, afiches, revistas, periódicos. Auditivos: teléfono, celular, CD. Audiovisuales: televisión, Internet, videos, DVD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lugares con contaminación sonora, pueden ser: fábricas, construcciones, discotecas, comercios, iglesias, otras.</li> <li>Alejarse, cerrar ventanas, solicitar a los responsables que tomen decisiones para disminuir el ruido, otras.</li> </ul>	<p><b>Destrezas de estudio:</b> Respuestas: que revisen su forma de hablar: muy rápido, muy quedo, muy fuerte, tono de voz, otras. Inseguridad al hablar (titubear), falta de información.</p>

	<p><b>Hablo y comunico</b> (pp. 128 - 129)</p> 	<p><b>Herramientas para escritores</b> (pp. 130 - 133; 136 - 137)</p> 
<p><b>Activación de conocimientos previos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P. 128. Escriba en el pizarrón las palabras: periodista, periodismo, radioperiódico, periódico y otras relacionadas. Que digan lo que les sugiere cada una. Indique que lean la página y comenten el uso de los sinónimos en el periodismo. Converse acerca de las noticias que escuchan, que ven por televisión o que leen en el periódico ¿Qué es una noticia? Permítale que se expresen y amplíe el tema.</li> <li>• P. 129. Reúna a los grupos e indíqueles que recuerden: qué es la comunicación, para qué sirve y cuáles son sus elementos. Pida que lean la página y realicen los ejercicios. Converse acerca de los problemas que puede haber cuando no nos comunicamos adecuadamente</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• p. 130 Lea con sus estudiantes el texto: "La carta" del libro de Ricardo Estrada: Tío Coyote y Tío Conejo. (Puede encontrar esta lectura en la "Antología de la Literatura para niños de Guatemala, de Edit. Piedra Santa, pág. 88-89). Indíqueles que busquen en la lectura y escriban las palabras que lleven ll o y.</li> <li>• p. 131 Muestre ejemplos de proposiciones simples y pida que digan otras palabras para formar oraciones compuestas.</li> <li>• p. 132 Escriba en el pizarrón las palabras: expositivo, persuasivo y argumentativo. Pídales que conversen acerca de su significado y anoten algunas ideas que tengan al respecto.</li> <li>• p. 133 Pida que en parejas revisen un periódico y busquen una lectura que tenga varios personajes. Que escriban cada nombre y alguna característica del personaje.</li> <li>• p. 136 Elabore oraciones sencillas con sujeto y predicado; corte cada palabra y entregue a cada grupo para que las ordenen y las peguen en una hoja.</li> </ul>
<p><b>Momento de enseñanza- aprendizaje</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P. 128. Proporcione información sobre algún tema: qué ocurrió, cuándo, a quién, dónde, etc. Que escriban una breve noticia.</li> <li>• P. 129. Pida que obtengan información para realizar presentaciones más efectivas, ingresando a: <a href="http://www.eduteka.org/GuiaPresentaciones.php3">http://www.eduteka.org/GuiaPresentaciones.php3</a></li> <li>• Explique la importancia de comunicarse correctamente y la ayuda que proporcionan los organizadores gráficos (OG) para organizar mejor la información. Que investiguen en el Libro de Cristal (Edit. Piedra Santa) el uso de algunos OG para mejorar la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• p. 130 En parejas, que lean la página y respondan los ejercicios. Aclare dudas y amplíe la información acerca de los contenidos de la página.</li> <li>• p. 131 Que formen parejas para leer y responder la página.</li> <li>• p. 132 En parejas que lean la información de la página y hagan los ejercicios. Proporcione explicaciones adicionales.</li> <li>• p. 133 Forme grupos de 3 para trabajar.</li> <li>• pp. 136-137 Indique a los grupos que lean y resuelvan los ejercicios.</li> </ul>
<p><b>Momento de ejercitación y aplicación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P. 128. Pida que realicen una imitación con las noticias que elaboraron, cada grupo las lee como locutor de radio o presentador de TV. Pida que, en parejas, lean detenidamente y respondan los ejercicios. Indique que releen el texto de la p. 125; que elijan 10 palabras y busquen sus sinónimos.</li> <li>• Pág., 129. Pídales que en parejas elaboren un esquema de los elementos de la comunicación, que están en el cuadro de la pág. 129.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• p. 130 Organice 6 grupos de trabajo y asigne una regla ortográfica a cada uno; que elaboren ejemplos para presentarla con diversos recursos como: carteles, tarjetas, juegos, una presentación en Power Point u otros.</li> <li>• p. 131 Presente un listado de sustantivos y adjetivos y pida que formen oraciones utilizando conjunciones comparativas.</li> <li>• p. 132 Que busquen en internet (<a href="http://www.wikipedia.org">www.wikipedia.org</a>) información sobre los 3 lenguajes; que escriban los conceptos y sus definiciones en tarjetas y formen un organizador gráfico en un cartel.</li> <li>• p. 136 Indique a los grupos que corten las oraciones que formaron para separarlas en sujeto y predicado. Abajo, que las vuelvan a escribir, cambiando el sujeto por un pronombre.</li> </ul>
<p><b>Vocabulario</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pp. 128-129 Buscar en <a href="http://www.wikipedia.org">www.wikipedia.org</a> el significado de las palabras: comunicación, gestual, interferencia, señales.</li> <li>• Que traten de transmitir su significado con lenguaje no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• p. 133 Que busquen las palabras nuevas en las dos lecturas y ejemplifiquen en qué contexto las pueden utilizar.</li> </ul> 
<p><b>Respuestas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para ampliar su información ingrese al sitio de <a href="http://www.eduteka.com">www.eduteka.com</a> Aprendizaje visual y busque los organizadores gráficos para mejorar la comunicación.</li> <li>• Tipos de discursos: políticos, religiosos, educativos, otros.</li> <li>• p. 129 1. Escrito, hablado, visual, auditivo, gesticular. 3. Hot dog, chatear, cool.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• p. 130 Uso de paréntesis: p. 124, para ampliar información: Revista: incluye información sobre uno o varios temas (computación, mecánica, moda, ...etc.)</li> <li>• p. 132 Campo semántico de: radio: micrófono, radioperiódico, locutor, anuncios, noticias, música, deportes.</li> <li>• p. 137 Posesivos: indican pertenencia; indefinidos: señalan a personas o cosas en forma imprecisa. Demostrativos: indican proximidad o lejanía con respecto a la persona que habla. Relativos: señalan un nombre que ya se mencionó, para no repetirlo.</li> </ul>



# El periódico escolar

<b>Expresión creativa</b> (pp. 134 - 135)	<b>Evaluación</b> (pp. 138 - 139)
<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 134 Forme grupos de trabajo para elaborar el periódico. Anímelos a buscar un nombre creativo para el grupo y a decidir el rol que desempeñará cada uno.</li> <li>pp. 134-135 Pídales que lean la información de las dos páginas.</li> <li>p. 134 Pida que escuchen el <b>CD 37</b> e inventen fotografías sonoras con otros objetos.</li> </ul> 	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); font-weight: bold; margin-right: 5px;">Antes</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organice una puesta en común para que expliquen sus conocimientos acerca de cómo elaborar un periódico.</li> <li>Forme grupos de trabajo para distribuir responsabilidades y recopilar materiales. Evalúe con una tabla de cotejo, aspectos como: iniciativa, responsabilidad, colaboración, trabajo en equipo y otras.</li> </ul> </div> <hr/> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); font-weight: bold; margin-right: 5px;">Durante</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifique tiempo para que puedan revisar periódicos en los cuales identifiquen las diferentes secciones.</li> <li>Pida que respondan las páginas de evaluación.</li> </ul> </div> <hr/> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); font-weight: bold; margin-right: 5px;">Después</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Supervise la organización de los grupos en las tareas asignadas: escritura de noticias, artículos periodísticos; selección de poemas y lecturas; ilustración del periódico; elaboración de anuncios; elaboración creativa de nombre del periódico, títulos, anuncios y otros.</li> </ul> </div>
<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 134 Organice un listado de actividades para que cada grupo conozca sus tareas. Pida a los grupos que seleccionen algunas poesías, rimas, lecturas, cuentos u otros, para publicar en su periódico. (Utilice como recurso el libro: Poemas escogidos para niños, de Francisco Morales Santos; o la Antología de la Literatura para niños de Guatemala, ambos de Edit. Piedra Santa).</li> <li>p. 134 Provea explicaciones y ampliaciones acerca del trabajo periodístico.</li> <li>p.135 Oriéntelos a elaborar un cuestionario para realizar una entrevista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 138                         <ol style="list-style-type: none"> <li>Mío, alguien, aquello, quien.</li> <li>A. dirige el periódico; b. busca la noticia o información; c. escribe artículos de opinión; d. revisan la redacción y ortografía; toman fotos o seleccionan las ilustraciones.</li> <li>Llegan a muchas personas; pueden informar, educar, prevenir eventos.</li> <li>Convencer a las personas.</li> </ol> </li> <li>p. 139                         <ol style="list-style-type: none"> <li>A. quien da el mensaje. B. quien recibe el mensaje. C el contenido o lo que se desea dar a conocer. D el idioma o medio en el que se da el mensaje. E. el medio por el que llega al receptor: vista, oído, etc. F. porque el mensaje llegó al receptor.</li> <li>A. independientes. B. independiente y subordinada. C. independiente y subordinada.</li> <li>A. tan-como. B. tanto.</li> </ol> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Que escriban una noticia; para hacerlo que piensen en algo que haya sucedido en el colegio, en la casa, en la ciudad o en el país. Puede ser un partido de futbol, la presentación de un artista, una película, etc.</li> <li>Cuando hayan seleccionado el tema, elaboren un organizador gráfico para responder las siguientes preguntas: ¿Qué sucedió? ¿A quién le pasó? ¿Dónde fue? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Por qué?</li> <li>Que vuelvan a leer las portadillas del Módulo, pp. 118 y 119 para ampliar su información.</li> <li>Que lean nuevamente la pág. 109 de su libro, para que puedan escribir correctamente los artículos periodísticos.</li> <li>Que escriban sus artículos a mano, con buena letra y ortografía, o bien los escriben en la computadora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>9. A. Sujeto: los alpinistas del Everest. Predicado: son intrépidos. NS: alpinistas. MD: Los. MI: del. B. Sujeto: Los alumnos de la escuela. Predicado: celebraron hoy. NS:alumnos. MD: Los. MI: de. Indique que expliquen los modificadores directo e indirecto con un dibujo.</li> </ul> <p>Publiquen en un periódico de la clase las metas alcanzadas, cómo las lograron y las propuestas para el siguiente módulo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Que revisen todo el material para el periódico y utilicen el diccionario para verificar la ortografía correcta de las palabras.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Secciones del periódico: editorial, noticias, artículos de opinión, entrevistas, noticias de farándula, sección deportiva, entretenimiento, anuncios y otras.</li> </ul>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); font-weight: bold; margin-right: 5px;">Respuestas</div> </div>

# Módulo 7

Por medio del tema: Los habitantes de la ciudad, se trata de dar a conocer los diferentes medios que utilizan las personas para expresarse y comunicarse con los demás. Para ambientar el aula, lleve ilustraciones de personajes interesantes, relacionados con la música, el arte; asimismo, fotografías o ilustraciones de lugares turísticos, para divertirse con la familia y los amigos.

	Leo leo lector (pp. 142 - 147)	Escucho con atención (p. 148)	Competencias y destrezas de estudio (p. 149)
Activación de conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none"> <li>pp. 140-141 Forme grupos para que escuchen el <b>CD 38</b> mientras escuchan, que observen las imágenes y reconozcan con qué tipo de música se identifica cada ilustración.</li> <li>p. 142 Converse acerca de los parques de diversiones; qué opinan, cómo se sienten, etc.</li> <li>p. 145 Pida que lean en grupo los dos textos y los comenten.</li> <li>p. 147 Indique que observen la ilustración y lean el texto; que la comenten en casa con la familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En grupos de trabajo que lean la página y escuchen <b>CD 40</b> y <b>CD 41</b>.</li> <li>Que elaboren un listado de los ruidos y sonidos que puede escucharse en una oficina moderna y con alta tecnología.</li> </ul>	<p><b>Competencias:</b> realice una lluvia de ideas acerca de la importancia de planificar las actividades diarias para aprovechar el tiempo.</p> <p><b>Destrezas de estudio:</b> coloque las ideas de la conversación, en un OG de telaraña.</p> <p>Que expliquen la importancia de llevar una agenda de actividades.</p>
Momento de enseñanza-aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>pp. 140-141 Que comparen sus opiniones sobre la música con otros grupos y que respondan en forma oral las preguntas del CD.</li> <li>pp. 142-143 Pida que lean en grupo la lectura y que comenten al final.</li> <li>p. 144 Dé tiempo para que cada uno realice la <i>Comprensión lectora</i>. Que escriban un párrafo que de respuesta a la sección: <i>Date un vuelo</i>.</li> <li>p. 145 Pida que analicen semejanzas y diferencias entre las dos lecturas.</li> <li>p. 146 Indique que lean la página y realicen las actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Motívelos a participar en una charla amena acerca de la página; comente cómo la gente se identifica con la música y cómo algunos lugares y paisajes le recuerdan cierto tipo de música.</li> </ul> 	<p><b>Competencias:</b> pida que elaboren una planificación semanal de todas sus actividades. Oriente el proceso de priorizar actividades escolares, familiares, deportivas, sociales.</p> <p><b>Destrezas de estudio:</b> indíqueles que con base en la planificación, anoten sus actividades en una agenda semanal.</p>
Momento de ejercitación y aplicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>pp. 140-141 Que en grupo realicen las actividades de: <i>Para la oreja, ¿y tú, qué dices?</i> Y <i>Apúntate con tus letras</i>. Pida que escuchen el <b>CD 39</b> y en forma individual, realicen el ejercicio.</li> <li>pp. 142-143 Pida que, cada uno haga un dibujo de los personajes principales en el parque de diversiones, pero que nadie vea el dibujo del otro. Al terminar, pegan su dibujo en la pared y lo comentan.</li> <li>p. 145 Indique que hagan un collage con una escena de las dos lecturas.</li> <li>p. 146 Pida que escriban oraciones usando adverbios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizados en grupos que recorten ilustraciones o busquen fotos de lugares, personas, animales y objetos.</li> <li>Que las analicen y las relacionen con alguna canción que conozcan.</li> <li>Que busquen en internet la melodía guatemalteca: "Fiesta de pájaros". Que la escuchen, cierren los ojos, piensen en una fiesta de pájaros y elaboren un paisaje sonoro de la melodía.</li> </ul>	<p><b>Competencias:</b> indique que lean nuevamente el texto de la p. 147, "El paseo de la sexta"; luego que elaboren un OG de: lo positivo, lo negativo y lo interesante, de realizar un paseo por la sexta avenida de la zona 1. Que propongan a su familia realizar un paseo por la Sexta.</p> <p><b>Destrezas de estudio:</b> que realicen una entrevista a sus familiares para conocer sus experiencias en los paseos de la ciudad como <i>La sexta</i>, el Hipódromo del norte, el zoológico la Aurora y otros.</p>
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 140 Que escriban un párrafo acerca del significado de la palabra: extranjero.</li> <li>p. 147 Que investiguen en casa, el significado de: "sextear".</li> </ul>	<p>Pida que hagan una lista de todo lo que produce sonidos en la calle. Haga una competencia de tres minutos. Al finalizar el tiempo, pida que cuenten cuántas palabras escribieron. Los tres primeros lugares de acuerdo con la mayor cantidad de palabras escritas, las leerán al resto de la clase.</p>	<p>Que escriban un párrafo para explicar el significado de la palabra: Prioridad. Que identifiquen cuáles son sus prioridades.</p>
Respuestas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sextear: caminar o pasear por la sexta avenida, con el objeto de distraerse, comprar, comer, conversar y disfrutar.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Que definan con sus propias palabras la expresión: paisajes sonoros.</li> </ul>	<p>Explique a los niños cómo priorizar en la agenda, el tiempo de estudio y tareas de todas las áreas.</p>

# LOS HABITANTES DE LA CIUDAD

## Hablo y comunico (pp. 150 - 151)



- p. 150 Presente una tira didáctica con un título como: "El diálogo es necesario para la convivencia". Realice una puesta en común para que se expresen al respecto.
- p. 151 Pida a los grupos que piensen en el cuento de la Caperucita Roja y lo narren entre todos. Cada uno una parte.



## Herramientas para escritores (pp. 152 - 155; 158 - 159)



- pp. 152-153 Pida que utilicen el libro "El ratón aviador y otros haikais", de Flavio Herrera (Edit. Piedra Santa). Que descubran qué es un haikai y traten de escribir uno. Organice un concurso de haikais.
- p. 154 Indique que, en parejas, observen el libro "El ratón aviador..."; que lo hojeen, vean las ilustraciones, y toda la información gráfica y escrita, los datos editoriales y otros.
- pp. 158-159 Reunidos en grupos que recuerden y comenten lo que saben acerca del sujeto, el predicado y sus modificadores; que escriban algunos ejemplos.

- p. 150 Realice preguntas relacionadas a los valores necesarios para la convivencia y la prevención y solución de conflictos. Pida que lean la página y realicen los ejercicios. Comenten la necesidad de comunicarse correctamente y evitar expresiones incorrectas o inadecuadas en el diálogo.
- p. 151 Pida que cambien algunas partes del cuento La Caperucita Roja, para convertirlo en un cuento divertido. Ejemplo: La Caperucita Verde; se encontró con un conejo; le llevó unas zanahorias a su tía María, etc.

- pp. 152-153 Oriéntelos a buscar haikais, en los cuales se utilicen las letras: g, como en gorrión y el grillo; con j, como la jirafa y el reloj. Que lean la información sobre el haikai (p. 38 del libro El ratón aviador); amplíe el tema.
- pp. 152-153 Indique que lean y resuelvan los ejercicios de las dos páginas.
- pp. 158-159 Que lean en parejas la información de las dos páginas y realicen los ejercicios. Busque en las lecturas del Módulo, algunas oraciones que tengan MD, MI y aposiciones. Escríbalas en el pizarrón y pida que ellos las analicen e identifiquen las partes del sujeto y predicado. Amplíe la información y proporcione más ejemplos. Señale objetos de la clase, para que ellos les agreguen modificadores.

- p. 150 Invítelos a elaborar un cartel de normas de convivencia para la clase. Enfátice en las reglas del diálogo para la comunicación efectiva: pedir la palabra; escuchar con respeto a quien habla; expresar las ideas de manera tranquila y respetuosa; aceptar las decisiones de la mayoría, evitar actitudes negativas, cumplir las normas de convivencia establecidas y otras.
- p. 151 Pida que lean la página y realicen los ejercicios.
- p. 151 Organice a los grupos para que presenten la dramatización del cuento y pasen un momento divertido.

- pp. 152-153 Pida que con los haikais que escribieron, inventen un cuento, en el cual utilicen varias veces la letra g y la j. Pida que con palabras del libro de haikais, elaboren familias de palabras, las escriban e ilustren.
- p. 154 Indique que elaboren un informe técnico sobre el libro "El ratón aviador y otros haikais".
- p. 155 En parejas que lean la información de la página y formen familias de palabra en forma oral.
- pp. 158-159 Pida que elaboren oraciones que incluyan los modificadores y la aposición y que los subrayen. Indique que completen el ejercicio de omitir el sujeto en algunas oraciones para practicar el sujeto tácito.

- Que busquen las palabras nuevas en el diccionario, y las apliquen en una noticia.

- pp. 152-153 Que busquen en el diccionario el significado de haikai; que investiguen en internet y escriban haikais de Humberto Ak'abal. (ver: "Entre patojos" libro de poesía del mismo autor).
- Que investiguen las palabras nuevas del libro "El ratón aviador..." y escriban un cuento de un ratón marino con ellas.

- Valores para prevenir y solucionar conflictos: respeto, tolerancia, aceptación, amistad, justicia, honestidad y otros.

- pp. 152-153 Verifique que al escribir los cuentos incluyan las partes: inicio, nudo y desenlace.
- p. 159 Tú/usted: 2ª. Persona del singular. Él/ella: 3ª. Persona del singular. Nosotros: 1ª. Persona del plural. Ustedes: 2ª. Persona del plural. Ellos/ellas: 3ª. Persona del plural.



Expresión creativa (pp. 156 - 157)		Evaluación (pp. 160 - 161)	
Activación de conocimientos previos		<b>Antes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realice una lluvia de ideas acerca de los beneficios que tienen los niños y niñas que viven en la ciudad de Guatemala, respecto de los que viven en el interior del país. Anote las ideas.</li> </ul>
		<b>Durante</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pida a los grupos que elaboren un cartel con un OG de "espina de pescado", en forma horizontal. En la parte central que pongan el título: Ventajas y desventajas de vivir en la ciudad de Guatemala. Que escriban las ventajas en las espinas superiores y las desventajas en las espinas inferiores.</li> <li>Elabore una lista de cotejo para una Coevaluación del trabajo de grupos.</li> </ul>
		<b>Después</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pida que en forma individual respondan los ejercicios de evaluación de las dos páginas.</li> <li>Que escriban acerca de las actividades que realizan en su tiempo libre, en la casa, en la colonia donde viven, el deporte, etc. ¿Cuánto tiempo dedican a sus amistades o grupos afines?</li> <li>Autoevaluación: elabore una lista de cotejo para las actitudes en el desarrollo del módulo 7.</li> </ul>
Momento de enseñanza-aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pregunte si conocen a niños y niñas que pertenezcan a estos grupos sociales que actúan positivamente.</li> <li>Comente acerca de los grupos que se unen con propósitos negativos, el daño que le hacen a la sociedad y a sí mismos, etc.</li> <li>Pídales que comenten lo que saben de esos grupos y qué se podría hacer para lograr en ellos un cambio positivo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 160</li> <li>5. Casa: casita, casucha, casona, caserío.</li> <li>p. 161</li> <li>8. Sujeto tácito: yo, nosotros, él o ella, nosotros, tú.</li> <li>9. Sujeto: El paseo por la sexta, ese gran espacio cultural. Predicado: es visitado por miles de personas. NS: paseo; MD: El, la; MI: por la sexta; Aposición: ese gran espacio cultural. Sujeto: Ella, mi amiga; Predicado: se baja en la parada de la zona 1. NS: amiga; Aposición: mi amiga. Sujeto: Patricio y Candelaria, los ancianos; Predicado: disfrutaron en el parque de diversiones. NS: Patricio y Candelaria; Aposición: los ancianos. Sujeto: El parque de diversiones; Predicado: ilusionó a los ancianos. NS: parque; MD: El; MI: de diversiones. Mencione un sujeto y que cada fila agregue un predicado.</li> </ul>
Momento de ejercitación y aplicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orienta a los niños a analizar la situación de estos grupos. Dibuje un cuadro de doble entrada o una T gráfica. A la izquierda escriba el título: <i>Factores de riesgo</i>; a la derecha escriba: <i>Factores de protección</i>. Pregunte cómo hubieran actuado en la misma situación.</li> <li>Explique: Factores de riesgo y Factores de protección.</li> <li>Orienta a sus grupos hacia los factores de protección y al cambio de actitudes que pueden ponerlos en riesgo.</li> </ul>		<p>Motívelos al autoanálisis y evaluación de metas, trazar estrategias y establecer metas para el siguiente módulo.</p>
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>Que busquen en el diccionario el significado de: <i>riesgo</i> y <i>protección</i>. Que lo escriban con sus propias palabras.</li> <li>Que completen un cuadro de dos columnas: una con riesgos y la otra con la protección para cada riesgo.</li> </ul>		
Respuestas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Factores de riesgo: <i>son situaciones que ponen a los niños en peligro de pertenecer a grupos como pandillas y otros. Entre ellos están: desintegración familiar, malas compañías.</i> Factores de protección: <i>son situaciones que evitan que caigan en estos grupos: comunicación y buena relación familiar.</i></li> <li>Verifique que los factores de protección sean más numerosos y atractivos que los de riesgo.</li> </ul>	<b>Respuestas</b>	

# Módulo 8

Trata acerca de la importancia de hacer buen uso del idioma. Enfátice en cómo a través de las palabras, se ha logrado expandir el conocimiento. Para el ambiente temático obtenga juegos del uso del lenguaje como: descifrar un texto al que se le elimina la misma letra. Prepare el muro de ¿Cómo afecta o limita la comunicación cuando no se hace buen uso del idioma?

	Leo leo lector (pp. 164 - 169)	Escucho con atención (p. 170)	Competencias/Formación Ciudadana y destrezas de estudio (p. 171)
Activación de conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none"> <li>p.162 ¿Y tú, qué dices?, pida que compartan sus respuestas en parejas. Reproduzca <b>CD 42</b>. Luego pídale que completen el ejercicio de escribir una historia divertida o interesante.</li> <li>p.163 <i>Apúntate con tus letras</i>, reproduzca <b>CD 43</b>. Pregunte ¿Qué nos cuenta esa canción? ¿Qué mensaje nos quiere dar? ¿Qué sentimientos podemos interpretar? ¿Qué palabras son claves en esa canción? Escuche los aportes y dirija la participación. Pida que respondan a las preguntas de esta sección y que compartan sus respuestas en tríos. Puede ampliar con las canciones de Ricardo Arjona, podría formar grupos para que investiguen una canción de ese artista y que la analicen de la misma manera que lo hizo con la pista. Conecte esta tarea con la sección de "Échale un ojo". Siempre que hacemos uso de las ideas de otros, debemos asegurarnos de mencionar o tener el permiso de la fuente original. Lean <i>La importancia de los derechos de autor</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pregunte: ¿qué juegos de palabras conocen? ¿Alguien sabe un trabalenguas? Haga parejas y con un cronómetro, motive a sus estudiantes a contener la respiración por un minuto, ¿quién lo hizo por más tiempo?</li> </ul>	<p><b>Destrezas de estudio:</b> pida que compartan ¿Cómo se sienten cuando deben hacer una presentación en público? Pregunte ¿Qué pasos deberían seguir antes de hablar en público? Concluya con la importancia de la preparación.</p> <p><b>Formación ciudadana:</b> pregunte: ¿han escuchado algún debate público? ¿Cuál, comparte lo que observaste? De acuerdo con las respuestas, guíe la discusión.</p> 
Momento de enseñanza-aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>p.164 Antes de empezar la lectura, pida que hagan sus predicciones acerca de lo que tratará la historia.</li> <li>pp. 164-165 Lea con sus estudiantes Una historia amarrada a un barrilete asegúrese de ir resaltando las ideas principales de la historia: el descuido, las responsabilidades asumidas, el consejo de la abuela, la búsqueda de soluciones ante la pérdida de un familiar, etc. Revise que predicciones fueron acertadas. Amplíe con las tradiciones que se celebran en Sumpango <a href="http://tinyurl.com/Expresiones6M8">http://tinyurl.com/Expresiones6M8</a> y Pregunte ¿por qué es importante la conservación de las tradiciones? Al final pueden hacer barriletes (papel de china, cañas, hilo y goma) use este video sobre cómo hacer un barrilete <a href="http://tinyurl.com/Expresiones6M8b">http://tinyurl.com/Expresiones6M8b</a> pida que escriban mensajes y los vuelen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduzca la pista <b>CD 46</b> Anime a sus estudiantes a decir un trabalenguas con una sola respiración. Forme parejas, tomando turnos, practicar con los trabalenguas, chistes y tradiciones de la página. Utilice otros ejemplos del libro <i>La Gigantona</i> y déjelo como recurso para la clase.</li> </ul>	<p><b>Destrezas de estudio:</b> lea con los estudiantes el tema "Hablo en público" Explique que un argumento válido es aquel que tiene una consecuencia lógica, enfocado en el tema y poderoso por el vocabulario utilizado. Enfátice en la importancia de tener buena dicción, tono de voz, uso del lenguaje corporal y liderazgo.</p> <p><b>Formación ciudadana:</b> repase con ellos los tres pasos que deberán seguir en un debate. Ejemplifique concreto para cada paso. Utilice temas como: la pobreza en Guatemala</p>
Momento de ejercitación y aplicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>p.166 Pida que individualmente completen los ejercicios de comprensión. Pídale que compartan en parejas el inciso 6 para reafirmar lo leído. Forme parejas. Diga: Hemos comentado la importancia de la conservación de la cultura, muchos pueblos mayas han ido perdiendo parte de su cultura porque algunos no tenían un sistema de escritura. La mayoría de sus tradiciones han pasado de generación en generación de forma oral, igual como la historia que acabamos de leer. Indique que realizan la actividad <i>Date un vuelo</i>. Recuerde que en un discurso la idea es persuadir a un grupo de personas o población específica, para que acepten o adopten una idea. Consulte esta página como referencia <a href="http://tinyurl.com/Expresiones6M8c">http://tinyurl.com/Expresiones6M8c</a></li> <li>p.167 Comente que al hacer buen uso del idioma logramos proyectar el mensaje correctamente y con la misma emoción que la vivimos o pensamos. Reproduzca la pista <b>CD 44</b> y escuche los diferentes ejemplos de los comentaristas.</li> <li>p.169 Reproduzca <b>CD 45</b> indique que leerán el poema en parejas, a dos voces.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organice concursos de quién puede decir mayor número de trabalenguas o chistes. Ayúdelos a formar rimas y luego armen juegos de palabras. Pregunte qué significado encuentran en los trabalenguas que aparecen en el libro. Publique los trabajos que realicen en una parte visible de la clase.</li> </ul> 	<p><b>Destrezas de estudio:</b> pida que en grupos analicen un tema de su gusto y practiquen los dos primeros pasos de un debate.</p> <p><b>Formación ciudadana:</b> organice un debate, pida que los estudiantes propongan temas controversiales y voten por el que desarrollarán. Organice la clase en dos grupos, el grupo defensor y el opositor. Prepare preguntas abiertas para darle oportunidad al grupo de crear variados argumentos. Siga los pasos dados. El grupo opositor deberá interpretar cuáles serán las posibles respuestas del grupo defensor. Que cada grupo elabore sus argumentos. Pídale que escojan al representante de cada grupo. Usted será el moderador, asegúrese de darles el mismo tiempo para exponer. Mientras escuchan y observan el debate, pídale que evalúen las intervenciones con la pauta de evaluación de "Ahora es mi turno". Al final haga una conclusión del tema, pida que compartan las evaluaciones y haga un cierre de las fortalezas y debilidades del debate ¿Cómo lo hicieron?</p>
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué elementos utilizó el guía espiritual para la ceremonia maya? pom, candelas de cebo, ocote, pericón, ajonjolí y azúcar. Lleve muestras para ilustrar estas palabras. Relacione la sección de diccionario con esta actividad y motive a buscar las palabras en el diccionario en línea de la Real Academia Española <a href="http://www.rae.es/rae.html">http://www.rae.es/rae.html</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pida que busquen en el periódico chistes y en el internet otros trabalenguas para compartir en la clase.</li> </ul>	<p>Forme grupos y pida que escriban la palabra debate, acusador, defensa (una por grupo) en el centro de una hoja en blanco, luego, que escriban las palabras que están relacionadas con ellas.</p>
Respuestas	<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 166 Comprensión de lectura: 1. las respuestas variaran 2. Xep y la abuela 3. Xep estaba muy triste por la muerte de su madre. 4. Nostalgia, arrepentimiento, tristeza, amor, agradecimiento. 5. Las respuestas variarán</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las respuestas variarán pero su producto debe evidenciar comprensión del tema</li> </ul>	<p><b>Formación ciudadana:</b> las respuestas variarán, asegúrese de compartir en parejas el puntaje asignado al discurso. Ejemplifiquen para justificar su calificación.</p>

<p>Hablo y comunico (pp. 172 - 173)</p> 	<p>Herramientas para escritores (pp. 174 - 177; 180 - 181)</p> 
<p><b>Activación de conocimientos previos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>p. 172 Pregunte ¿Alguna vez te han acusado de algo? ¿Cómo te sentiste? ¿Cuándo se hacen acusaciones? ¿Qué sentiste al ser acusado? Motívelos a que nombren hechos que se deben acusar.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>p.174 ¿Con s o con c?: Haga una carrera de palabras, pida que escriban en su cuaderno todas las palabras con S o C que puedan en un minuto. Pida que compartan su listado. Cartas: pregunte: ¿Conocen las cartas? ¿Qué tipo de cartas conocen? ¿Para qué sirve una carta?</li> <li>p.175 Reescribir una historia: comente que para algunas personas es fácil escribir y para otras no. ¿Qué ideas tienen para alguien a quien se le dificulta escribir? Guíe la participación. Escribir y sobrecribir: Retome los pasos del proceso de escritura. Léales la fábula "El avaro y el oro" del libro <i>Antología</i> de Piedra Santa. Comente el mensaje de la historia.</li> <li>p. 176 Más sobre figuras literarias: Invite a los niños a llevar su canción favorita para escucharla y leerla. Elija algunas al azar. Indique las figuras literarias de las canciones.</li> <li>p.177 Predicado no verbal pida a los estudiantes que escriban cinco oraciones de extensión y estructura diferente en su cuaderno. Pida que identifique el sujeto de cada oración con un color.</li> <li>p.180 Núcleo del predicado, objeto directo e indirecto: forme grupos, a cada grupo de una oración, divídala en las partes que la componen, use los ejemplos del libro si lo prefiere. Pida que ordenen la oración para que tenga sentido, luego pida que identifiquen el predicado, el núcleo del predicado, luego pregunte ¿Qué palabra recibe la acción del verbo? Explique que la respuesta se conoce como el objeto directo en una oración.</li> </ul>
<p><b>Momento de enseñanza-aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>p. 172 Enfatice las consecuencias que tiene una acusación, proporcione ejemplos que probablemente podrían recibir a la edad de los estudiantes. Reflexione ¿cómo afecta una acusación a una persona? Compartan experiencias de acusaciones justificadas e injustificadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>p.174 ¿Con s o con c?: Refuerce los sonidos de la S y C utilice este video que tiene todos los sonidos de las letras del alfabeto. Cartas: ejemplifique en el pizarrón el formato que se utiliza para una carta formal y la diferencia con una informal. Si tiene ejemplos personales de cartas léales una muestra. Hable sobre ventajas y desventajas de una carta y de un correo electrónico. Pregunte ¿cómo viajan las cartas en la actualidad?</li> <li>p.175 Reescribir una historia: mencione que una forma de animarse a escribir es reescribiendo relatos que ya existen, lea con ellos esta sección de la página. Escribir y sobrecribir: Utilice la carta que escribieron en la sección anterior. Hable de técnicas que pueden utilizar para cuando están en la etapa del segundo y tercer borrador: revisar el mensaje del escrito ¿se entiende la idea principal? ¿Qué le falta? ¿El vocabulario es preciso o muy enredado? ¿Está bien organizado? ¿La ortografía no interfiere con el mensaje? Explique que en esta etapa ellos pueden compartir sus borradores a otros compañeros quienes le podrán ayudar a mejorar su escrito. Paráfrasis: Después de haberles leído la fábula "El avaro y el oro" del libro <i>Antología</i> de Piedra Santa. Pida que narre la fábula a un compañero. Explique que la actividad que acaban de realizar es un ejemplo de la paráfrasis, porque ellos contaron nuevamente la fábula, en sus propias palabras.</li> <li>p. 177 Predicado no verbal para afianzar el predicado no verbal, pida que los alumnos vayan comparando sus ejemplos con los del libro e identifiquen el núcleo del predicado. Lleve la explicación paso a paso como lo explica la página <a href="http://tinyurl.com/ExpresionesGuia6h">http://tinyurl.com/ExpresionesGuia6h</a></li> </ul>
<p><b>Momento de ejercitación y aplicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>p. 172 Pida que elaboren un cuadro y escriban en una columna las acusaciones más comunes que han escuchado y en la otra, los argumentos que podrían utilizar para defenderlos.</li> <li>p.173 Indique que vean su programa traducido favorito y comenten qué telecismos escucharon. Que compartan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pida que completen los diferentes ejercicios de esta sección del libro. Comparta respuesta, autocalifique, compare términos, integre los temas y pregunte constantemente el entendimiento de los diferentes temas. Pida que publiquen en la página de facebook de Piedra Santa en Expresiones 6 los trabajos de escritura.</li> <li>p.180 Núcleo del predicado, objeto directo e indirecto: complete los ejercicios del texto, intercambien los libros y juntos corrijan el ejercicio, enfatice el concepto cuando hayan errores.</li> </ul> 
<p><b>Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pida que busquen en el periódico chistes y en el internet otros trabalenguas para compartir en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabore un minilibro con el título "Palabras para recordar" listado: paráfrasis, oximorón, hipérbole, hiperbatón, memorandos, aviso, predicado no verbal. Deberán incluir: la palabra, definición, ilustración o recorte y al final una oración que contenga la palabra del vocabulario, y un ejemplo.</li> <li>Objeto directo y objeto indirecto, esta palabra puede agregarla a la actividad "palabras para recordar" siga el mismo formato dado.</li> </ul>
<p><b>Respuestas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>p. 172 Cuando alguien te felicita hace un reconocimiento de algo que hiciste bien, cuando te acusan dicen algo que hiciste o alguien cree que hiciste y esto es negativo.</li> <li>p.173 Formas de hablar: el texto de la parte superior es con lenguaje coloquial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 174 sor: profesor, televisor, divisor, confesor, visor/so: profesó, disperso/sivo: expansivo, televisivo/sible: visible, divisible/ se escriben con "s" y las otras con "c"</li> <li>p. 175 Las respuestas variarán, para la carta considere: fecha, saludo, cuerpo, despedida y firma.</li> <li>p. 177 a. no/si a. si Saber leer es bueno pero eso ya lo sabemos. c. respuestas variarán, lugar o con terminaciones mente</li> <li>p. 180 un consejo, un premio, la historia, un memorando, volar, el aviso, árboles, poesías.</li> <li>p. 181 A su nieto, a los papás, les, a los jugadores, les, para los jugadores, a los difuntos, para sus papás.</li> </ul>

# Las palabras

## Expresión creativa (pp. 178 - 179)

- p.178 Recuerde que esta sección es para dejar volar la imaginación de los alumnos, trate de dar, lineamientos pero no sea rígido. En una caja coloque tres papelitos doblados con las siguientes palabras: hormigas, astronauta, mesa, estos serán los personajes. En otros tres papelitos coloque mar, parque, casa, estos serán el ambiente en donde se desarrolla la historia. Pida a los estudiantes que elaboren una breve historia en donde hagan uso de estas palabras. Comparta las historias, será divertido.
- p.178 Ficción: pida a dos alumnos que dramatizen la primera parte de la historia, indique que usen el tono y voz en que se está dando esta situación. Geografía: Lea a los alumnos la información y pida que elaboren un organizador gráfico para dar respuesta a las preguntas que plantea el texto. Pida que hagan un dibujo de cómo se ven las personas que viven en ese lugar.
- p. 179 Palabras: Comparta a sus alumnos sus palabras favoritas, por los menos cinco, comente por qué son sus favoritas, use imágenes o anécdotas para describir esas palabras. Cápsula del tiempo: Escuchen **CD 47** y coméntelo. Salga con sus estudiantes a los alrededores de su clase, pida que observen cuidadosamente y que la regla es que no pueden hablar hasta terminar el ejercicio. Al regresar a la clase pida que en parejas compartan y comparen todo aquello que vieron y lo compartan al grupo, con sonidos.

Haga uso de la información y explicaciones que se dan en el libro. Asegúrese de dar el tiempo oportuno para que los alumnos vayan realizando los diferentes ejercicios de esta sección. Para la actividad de palabras, conceda al menos 5 minutos diariamente para que puedan crear sus poemas, frases o imágenes. Pida que lleven un récord en sus cuadernos al terminar las palabras pida que escojan su mejor creación para publicarla en alguna parte de la clase.



- p.178 Ficción: motívelos a completar su historia usando diálogos, vocabulario preciso, puntuación que manifieste los sentimientos de los dos personajes. Geografía: Al trabajar el trífoliar, diga: piensen en que son agentes de viajes y están vendiendo un tour a este país ¿cómo lo presentan? ¿Por qué es diferente? ¿Qué información es valiosa para un turista?
- p.179 Palabras: asigne un tiempo específico (al inicio, en medio o al final del periodo de clase) para escribir, asegúrese de seguir el proceso sugerido en el texto. Cápsula del tiempo: De la opción a los alumnos de hacer un recorrido imaginario o escribir el recorrido que realizaron fuera de la clase. Comparta los trabajos.

Se sugiere utilizar una rúbrica de escritura para evaluar el trabajo de los estudiantes. Con el trífoliar puede hacer uso de una lista de cotejo. Publique trabajos ejemplares.

## Evaluación (pp. 182 - 183)

### Antes

- Asigne de tarea estudiar los temas del módulo 8, especialmente los que sintieron más difíciles de entender. En clase prepare adivinanzas para que los estudiantes puedan recordar mejor palabras claves, ejercite cada uno de los temas que observó más difíciles de explicar por los alumnos. Si tiene acceso a internet puede dar algunos links para que puedan reforzar los temas. Prepare una hoja de repaso.

### Durante

- Establezca tiempo límite para los ejercicios. Asegúrese de tener un ambiente tranquilo, fuera de distractores y circule por la clase para observar el rendimiento de los alumnos. Si preguntan algún tema específico, diga cuando termine la prueba podrá resolver tu duda, si es sobre definiciones, si son instrucciones explíquelas usando otro vocabulario pero con la misma idea.

### Después

- En lo posible autocalifique con sus estudiantes las preguntas. Pida que hagan la sumatoria de puntos de esas secciones. Si observa que uno de los temas es muy bajo de lo esperado, retome y busque otras actividades que afiancen los temas vistos.

- p. 182
  1. Concentración, superficie, villancicos, distancia, decisión, difícil.
  2. El lenguaje coloquial es un lenguaje informal y es el que se usa entre amigos, el lenguaje formal sigue una estructura establecida, tiende a ser más respetuoso.
  3. En una obra de ficción se han tomado ideas reales contadas desde el punto de vista del autor, las basadas en la realidad, cuentan exactamente la información como pasó.
  4. Son aquellas frases o expresiones que fueron mal traducidas del idioma inglés al español. Probablemente los alumnos escribirán algunos ejemplos del libro. Rentar- alquilar.
  5. Oximorón = joven anciano  
Hipérbolo = puedo llegar tan lejos como una estrella

• p. 183

NP	OD	OI
enviaste	la pelota	a los aficionados
podrías	una carta	para tus padres
narró	una interesante historia	a su nieto
celebraremos	una fiesta	para los maestros

7. aquí – adverbio/trabajando- gerundio
  8. Las respuestas variarán pero los argumentos deben estar relacionados a favor del grupo escogido.
  9. Las respuestas variarán de acuerdo al aprendizaje individual. Todas las respuestas son correctas, asigne cinco puntos a cada columna y varíe de acuerdo a la calidad de explicación que escribió el alumno.
- Guíelos para que evalúen los logros, analicen las mejores estrategias y escriban sus metas.

## Respuestas