

Módulo 9

El tema de este módulo permite identificar cualidades que caracterizan a los amigos, refuerza el valor de agradecer y compartir la amistad. Permite a los niños utilizar la escritura como un medio para expresar sentimientos. Agregue a la biblioteca del aula libros que refuercen el tema, para leerlos en voz alta al grupo y ayudar a resolver posibles conflictos que surjan en clase.

	Leo leo lector (pp. 154 - 158) 	Escuchar es divertido (p. 159) 	Hablo y comunico (pp. 160 - 161) 
Activación de conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none"> p. 153 Lean en coro los poemas varias veces. Hagan movimientos relacionados con las palabras para tratar de memorizarlos. p. 154 Lea el título y pregunten de qué creen que tratará la lectura. Lean <i>Palabras de la autora</i>. p. 156 En grupos pequeños, lea el título del cuento <i>Amigos de papel</i>. Pregunte: ¿quiénes serán esos amigos de papel? Trace en el pizarrón un organizador gráfico de principio, medio y fin, e indique que lo completarán al finalizar la lectura. p. 158 Muestre directorios telefónicos, enciclopedias y diccionarios. Guíelos para que los observen y en un cuadro de tres columnas, escriban las características de cada material. Compartir. 	<ul style="list-style-type: none"> p.152 <i>Para la oreja</i>: siente a los niños en un lugar cómodo. Escuchen CD 40 con atención los diferentes sonidos de aves. Escuchen nuevamente la pista para que cuenten, haciendo marcas de "palitos", las distintas aves que escuchan. Lleve fotos o algunos de los instrumentos que se muestran en el libro. Permita explorarlos para escuchar sus sonidos e identificarlos por sus nombres. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 152 Pegue en la espalda de cada niño una hoja blanca que diga "Las cualidades de" (escribe su nombre). Explique que al escuchar la música van a circular para que cada compañero escriba en su hoja una cualidad que lo identifique: <i>amable, respetuoso, atento</i>. Pare la música y asigne tiempo para que cada uno lea en silencio su hoja. Lean y comenten la actividad ¿Y tú qué dices? p. 160 Lea un poema, con entonación. Invite a un estudiante a leerlo con usted. p. 161 Jueguen "Ahorcado", con la palabra <i>amistad</i>.
Momento de enseñanza- aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> p. 154 En grupos, escuchen CD 42. Pida que lean en silencio el cuento mientras escuchan. Léanlo nuevamente en voz alta asignando la parte que cada uno lee (narrador, Dora Ratona, Oruga Arruga, etc). Haga preguntas: ¿por qué Dora Ratona iba corriendo? ¿Por qué se atrasa? ¿Cuál es el orden de los distintos animales a los que ayudó Dora? ¿Qué sucedió al final? p. 155 Realicen la <i>Comprensión de lectura</i>, compartan las respuestas 1 y 2. En grupos, expliquen con títeres la respuesta a la pregunta 3. Como tarea hagan un títere de algunos de los personajes del cuento y que lo narren en su casa. p. 156 En grupos, siéntense en un círculo. Modele la lectura en voz alta, haga preguntas: ¿en dónde sucedió esta historia? ¿Quiénes eran los amigos de papel y por qué? ¿Tienen amigos de papel que recuerden mucho y por qué? p. 157 Pregunte si alguna vez han sentido miedo y por qué. Lea en voz alta el título; y pregunte si alguno ha pasado por la misma situación. Compartan. Lean <i>Tengo miedo a cambiarme de colegio</i>. Discutan la lectura y que aporten distintas soluciones. p. 158 Lea y explique la información de los directorios, enciclopedias y diccionarios. Muestre ejemplos de cada uno y aclare dudas. Para enriquecer y practicar el uso del diccionario: http://tinyurl.com/ExpresionesGuia1h 	<ul style="list-style-type: none"> Lean en voz alta la información de El paisaje sonoro. Comenten y digan en voz alta los nombres de los instrumentos mientras los señalan (tortuga, chirimía, guacalitos, marimba, tum). Lean varias veces y a una sola voz la letra del Son Chapín. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 160 Lea el título <i>Dramatización</i> y pregunte qué significa. Escuche las respuestas y luego indique que lean en silencio el texto. Lea en voz alta y resuelva dudas. p. 160 Pida que lean en silencio <i>Poesía coral</i>. Asigne tiempo para buscar en libros de poesía, o explorar los sitios poesía coral de alumnos de primer grado primaria: http://tinyurl.com/ExpresionesGuia1w http://tinyurl.com/ExpresionesGuia1x y elijan en tríos una poesía. Indique que la practiquen varias veces tomando turnos. Podría intercambiar poesías entre los mismos niños para continuar el ejercicio. p. 161 Deletreo de palabras nuevas: lea en voz alta la información. Muestre con varios ejemplos cómo deletrear palabras. Pida que trabajen en parejas y que uno deletree frente al otro las palabras que se encuentren dentro del recuadro. Luego que busquen, copien y deletreen tres palabras en la historia <i>Amigos de papel</i>.
Momento de ejercitación y aplicación	<ul style="list-style-type: none"> p. 154 Organice grupos de trabajo para realizar la presentación del cuento. Indique que elijan los personajes que lean mejor cada papel en voz alta. Podrán elegir entre presentar el cuento con títeres o dramatizándolo. Preparen la escenografía y utilería. Inviten a los niños de otros grados a la presentación. p. 156 <i>Escribe una historia</i>: indique que, en parejas, escriban una historia con principio, medio y final. Identificar las tres partes. p. 157 Lean <i>El valor de la amistad</i>. Que escriban un acróstico con la palabra amigo(a). <i>Juguemos a los títeres</i>: utilice títeres para mostrar los problemas descritos u otros que haya observado en clase. Pida que aporten soluciones y comenten la mejor. 	<ul style="list-style-type: none"> Escuchen CD 43 los distintos sonidos para unir las ilustraciones con el nombre correspondiente. Al finalizar, revisen juntos el trabajo. Escuchen CD 44 del Son Chapín y canten mientras leen. Reparta algunos instrumentos para volver a cantar, marcando el ritmo con ellos. Mientras algunos niños marcan el ritmo, otros pueden bailar siguiendo a la maestra. Luego pueden cambiar de roles. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 160 Les toca: distribuya a los niños en grupos de cinco para improvisar la dramatización. Recuérdeles que en equipo deben inventar la historia, asigne a alguien que la escriba, repartan los personajes y que la ensayen. Planifique tiempo para presentar las dramatizaciones frente a la clase. Sugiera que utilicen vestuario. p. 161 Realicen en grupos de cuatro el concurso de deletreo. Divida a los niños en grupos, lea en voz alta y explique las instrucciones.
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> p. 156 <i>Date un vuelo</i>: lean en voz alta y toquen las dos distintas texturas. Asigne tiempo para escribir el listado de palabras que acaricien sobre corazones cortados en alguna textura suave como papel o fomi. Formen un collar, brazalete. p. 158 Indique que realicen <i>Personajes y contexto</i>, enriquezca la expresión. 	<ul style="list-style-type: none"> Refuerce el nombre de distintos instrumentos musicales de Guatemala, organizando e identificando el Rincón musical, colocando en alguna cartelera de la clase fotos o los instrumentos con sus respectivos nombres. 	
Respuestas	<ul style="list-style-type: none"> p. 158 Personajes y contexto: personajes: Dora Ratona, Ratoncito Pérez, Oruga Arruga, Ardillita Pilla, Mariposa Rosa. Contexto: el bosque. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 152 7 distintos tipos de aves. p. 159 El paisaje sonoro: 1. Marimba, 2. Guacalitos, 3. Chirimía, 4. Tum, 5. Tortuga. 	

La amistad

Herramientas para escritores (pp. 162 - 165)

- p. 153 *Apúntate con tus letras*: lea en voz alta y pida que completen la actividad.
- p. 162 Pregunte a los niños de qué formas podemos expresar nuestros sentimientos. Escuche respuestas y comenten.
- p. 164 Proyecte fotos de diferentes tipos de murales (ej. Murales de IGSS en Guatemala, el mural de algún dormitorio para niños, murales en las calles. Pida que los observen, describan y piensen en los mensajes que los artistas quisieron transmitir.
- p. 165 El artículo y el sustantivo: escriba en una pelota de playa los artículos el, la, los, las, un, una, unos, unas (puede imprimirlos y pegarlos con tape o masking-tape). Trabaje con grupos pequeños. Indique que formen un círculo y colóquese en el centro. Lance la pelota a alguno de los niños y que den un golpe para lanzarla de vuelta. Explique que deben estar atentos a observar el artículo escrito en la parte que golpearon y decir un sustantivo que corresponda.

- p. 162 Indique que lean en silencio el texto *Expresión de sentimientos*. Vuelva a leerlo en voz alta y pregunte cuál de las formas descritas utilizan para expresarse cuando se sienten alegres, tristes, enojados, emocionados, etc.
- p. 163 Vocabularios según tipo de texto: lea en voz alta y explique. Pregunte por varios ejemplos de lo que han leído a largo del año, para los textos educativos, narrativos, informativos y poéticos.
- p. 164 Murales y narraciones: pida que lean en silencio el texto. Vuelva a leerlo en voz alta y explique.
- p. 165 El artículo y el sustantivo: lea en voz alta y haga pausa cuando necesita extender la explicación o pedir ejemplos.



- p. 162 Lea en voz alta *Canción primavera*. Encierren las palabras desconocidas. Comenten el significado de cada verso. Indique que cada uno haga un dibujo de un verso y escriba el verso debajo del dibujo. Expongan los trabajos. Escuchen música instrumental de fondo y pida a los niños que lean en silencio *Balada de las estrellas*. Indique que escuchen mientras usted lo lee en voz alta. Comparen los dos poemas y pregunte qué sentimientos se expresan en cada uno. *Ahora es tu turno*: indique que completen la actividad.
- p. 163 Motívelos para que completen la actividad de comparar los textos citados, que encierren o marquen las palabras poéticas o informativas respectivamente.
- p. 164 Realicen la actividad sugerida, observen el mural, describan y luego escriban en su cuaderno. Trabajen en grupos para hacer un mural sobre pliegos de papel. Que elijan el tema ej: *La amistad*, *Cuidemos el planeta*, *El colegio*, etc. Pinten con témperas y colóquenlo en alguna de las paredes fuera de la clase.
- p. 165 *Ahora es tu turno*: lean en voz alta la instrucción y pida que completen la historia. Cuando todos hayan finalizado, vuelvan a leer la historia ya completa.
- p. 153 *Apúntate con tus letras*: practiquen el uso de antónimos haciendo un juego de lotería. Escriba en el pizarrón una lista de palabras y prepare las opuestas en papeles pequeños. Modele cómo doblar una hoja de reciclaje en 6 u 8 partes y escribir en cada espacio una de las palabras de la lista para formar su propio cartón. Cante la lotería leyendo las palabras de los papeles pequeños.
- p. 153 *Apúntate con tus letras*: antónimos: dormido-despierto, amable-grosero/rudo, frío-caliente, amor-odio, amigo-enemigo, oscuro-claro.

Competencias y destrezas de estudio (p. 166)

Presentaciones: pregunte: ¿cómo se sienten cuando deben hablar sobre algún tema a sus compañeros? ¿Cómo se han preparado para esa actividad? ¿Han necesitado algún material para mostrarlo y por qué?

Competencias: motive a los niños para que lean la *Antología* del libro *Expresiones 1*. Muestre uno a uno los distintos títulos y pregunte cuál de todos quisieran escuchar. Pónganse cómodos y lean en voz alta el que elija la mayoría.

Previo a la lectura, ejercícelos repitiendo palabras con un lápiz entre los dientes.

Presentaciones: lea en voz alta y comente. Indique a los niños que vuelvan a leer y marquen los consejos que han utilizado en el pasado, que escriban en sus cuadernos otros consejos que pueden ayudar.

Previo a la lectura, ejercícelos haciendo respiraciones y contando en voz alta hasta 10. Modele tonos de voz.

Competencias: pida que lean en silencio, luego que marquen y escriban sus respuestas. Asigne un tiempo para compartir.



Presentaciones: que elijan cada uno de los temas para presentarlo frente a la clase. Apliquen la rúbrica del aula.

Competencias: realicen la ilustración de alguna de las historias favoritas del libro *Expresiones 1*. Recuérdeles escribir el título del libro y la parte favorita. Formen un libro con todas las ilustraciones de la clase y colóquenlo en la biblioteca.



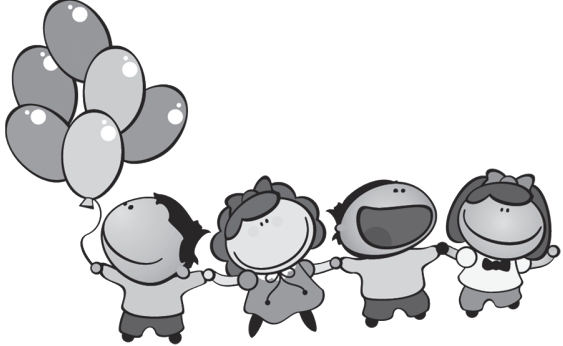

Pida que los niños lleven a la clase distintos materiales para elaborar tarjetas (papeles de colores, pintura de dedos, brillante, botones, marcadores, etc) Lean en voz alta las instrucciones e indique que realicen el ejercicio. Elabore frente a los niños una tarjeta para alguien especial.

Los haikais son poemas muy breves, de un solo verso. Siempre se hacen analogías y comparaciones. Utilice el libro "El ratón aviador y otros haikais" de Flavio Herrera para compartir algunos. Para trabajar un taller de haikais: <http://www.piedrasanta.com/HTML/gotasdepoesia.html>

Motive para que escriban haikais en clase, sobre diversos temas.





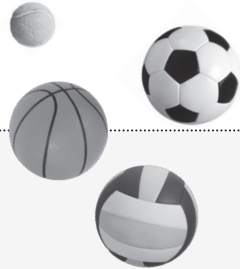
Presentaciones: use la lista de cotejo de la p. 38 de esta Guía.




Para formar el libro, una las hojas de todos los estudiantes, elaboren una carátula con el nombre e incluya la página con el nombre de cada autor/ilustrador y la fecha de elaboración.

	Expresión creativa (p. 167) 	Evaluación (pp. 168-169) 
Activación de conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none"> El mural de la amistad: pida a los niños pensar en las cualidades de sus amigos. Por qué los consideran sus amigos y las cosas que les gusta compartir con ellos. Hagan una lista en un cartel o el pizarrón. El amigo clima: prepare una hoja para completar una gráfica. Salgan de la clase y entrevisten a compañeros de otro grado o sección, pregunten si les gusta más el clima frío o caliente. Regresen a la clase y comparen sus datos. 	<p>Antes</p> <ul style="list-style-type: none"> Planifique realizar la evaluación sumativa en dos días. Divida la clase en dos grupos para realizar la evaluación y realizar las acomodaciones para los niños que lo necesiten. <p>Durante</p> <ul style="list-style-type: none"> Indique que lean las instrucciones en silencio. Léalas en voz alta y aclare dudas. Que los niños que más se distraigan repitan y expliquen la instrucción p. 168 Pregunta 2: prepare dos listados de palabras y dé uno cada niño. Pida que marquen en su listado las letras en las que se equivoque su compañero en cada palabra. Recoja los listados para poder dar una calificación. <p>Después</p> <ul style="list-style-type: none"> Revise las respuestas y anote sus observaciones. Comente los errores más comunes y entre todos tracen estrategias para mejorar.
Momento de enseñanza- aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> El mural de la amistad: lean las instrucciones en voz alta. Pida a cada niño que haga su propio mural de la amistad en una hoja tamaño doble carta. Pueden utilizar distintos materiales para pintarlo: marcadores, yesos de colores, acuarelas. Recuérdeles que deben hacer una escena, con un mensaje sin utilizar palabras. Expongan los trabajos en una cartelera de la clase. El amigo clima: organice grupos de trabajo en forma aleatoria, para escribir una lista de actividades que realizan en la época de calor y frío. Que lleven diferentes prendas de vestir y las clasifique. También pueden modelar ropa de calor y frío. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 168 1. (respuestas que muestren las tres partes y expliquen con sus propias palabras) Principio: explica o presenta el ambiente de la historia y los personajes. Medio: da a conocer el problema de la historia. Final: resuelve el problema. p. 169 4. Posibles respuestas: pájaros, carros, voces de niños, música, ladridos de perro, maullidos de gato, periquitas, etc. 5. un- niño, unos- niños, una- niña, unas- niñas. 6. Poética, informativa, poética, poética, informativa, informativa.
Momento de ejercitación y aplicación	<ul style="list-style-type: none"> Mi amigo cosa: permita traer al colegio su juguete favorito o una foto de este para realizar la actividad. Pida que escriban e ilustren la historia y luego la compartan en grupos pequeños. El amigo clima: lean en voz alta y comenten. Pida que realicen la ilustración y escriban las cosas que hacen en el clima que eligieron. 	
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> Indique que escriban un acróstico utilizando la palabra amigo o amistad. Modele cómo realizarlo en el pizarrón, un cartel o proyectándolo utilizando una computadora. 	<p>Respuestas</p>
Respuestas	<ul style="list-style-type: none"> Use como referencia la rúbrica de la p. 40 de esta Guía. Aplique la Retroalimentación, p. 40 de esta Guía. 	

Módulo 10

El tema y las lecturas estimulan a los niños a recordar diferentes momentos de emocionantes aventuras. Decore una cartelera de la clase con fotos e información acerca del primer viaje a la Luna. Asigne un lugar de la cartelera motivando a los niños a responder a la pregunta: ¿cuál ha sido tu mejor aventura? En la colección Pica Pica de Editorial Piedra Santa se incluyen varios cuentos de aventuras.

	 Leo lector (pp. 172 - 176)	 Escuchar es divertido (p. 177)	 Hablo y comunico (pp. 178 - 179)
Activación de conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none"> p. 171 <i>Échale un ojo</i>: lean el texto en silencio. Busque fotos del primer viaje a la Luna, coméntenlas. Pregunte: ¿qué creen que llevaron a su viaje estos astronautas? Escriban una lista de diez cosas que llevarían en un viaje como este. Compartan sus respuestas en grupos. p.p. 171 y 172 Asigne tiempo para que observen las ilustraciones de las páginas y realicen los ejercicios que en ellas se indican. p. 172 <i>Aventuras con mi perro</i>: en grupos, pregunte quiénes tienen mascotas. Converse acerca de momentos divertidos que han pasado con su mascota. Lea en voz alta las palabras de la autora, el título y hagan predicciones. p. 174 <i>Cuando nos asustamos</i>: pregunte por distintos momentos en que cada uno y usted han sentido miedo. p. 175 <i>Aventuras a oscuras</i>: en grupos, explique que juntos inventarán y escribirán una historia. Iníciela con una oración: <i>Ayer por la noche...</i> Indique que cada niño agregue una oración que continúe la historia. Al finalizar, lean la historia y pida que le ayuden a escribir un final si aún no lo tiene. p. 176 Repita CD 46 dos veces y pida que escriban una lista de los sonidos que escuchan. Secuencia de eventos: Escuchen CD 48 y lleven la lectura del cuento <i>La gallinita Roja</i> (p. 190 de la <i>Antología</i>). En parejas, ordenen láminas con las ilustraciones de la historia y vuelva a contarla. Puede encontrarlas en: http://tinyurl.com/ExpresionesGuia1 	<ul style="list-style-type: none"> p. 170 <i>Para la oreja</i>: inicie leyendo en voz alta las preguntas de la actividad y comente las respuestas. Motive a escuchar con atención CD 45. Pregunte qué sonidos escucharon. Forme grupos para que escriban una historia basada en los sonidos y la narren imitándolos. Jueguen a copiar distintos ritmos que usted modele usando palmadas, zapatazos, chasquidos o instrumentos que tengan a mano (chinchines, pandereta, claves, triángulo, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> p. 170 <i>¿Y tú qué dices?</i> Escriba el poema sugerido para esta actividad en un cartel. Repítanlo hasta memorizarlo. Pueden cantarlo y/o repetirlo con movimientos. p. 179 La improvisación: jueguen mímica, escribiendo en papeles actividades como: fiesta de cumpleaños, tomar una ducha, preparar panqueques, nadar en una piscina, comer pizza, etc. Pida algunos voluntarios pasar al frente para tomar uno de los papeles y dramatizarlo para el resto adivine. 
Momento de enseñanza-aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> p. 172 Trabaje en grupos pequeños. Lean en silencio <i>Aventuras con mi perro</i>. Pregunte: ¿quién es el personaje principal en esta historia? (<i>Bandido</i>) ¿Cuál es el ámbito de la historia? (<i>una casa</i>) ¿Cómo creen que es Bandido? (<i>alegre, loco, juguetón, valiente, fiel, etc</i>) ¿Cómo puede reconocer la autora lo que siente Bandido? (<i>mirando su cola</i>) ¿Qué harías si un perro te quiere morder? p. 174 <i>Cuando nos asustamos</i>: Trabaje en grupos pequeños. Inicie la lectura leyendo en voz alta. Interrumpa la lectura para hacer preguntas: ¿Crees que está bien sentir miedo? ¿Qué puede provocar el miedo? ¿Qué puedes hacer para no sentirlo? Comente. Modele el uso del diccionario. Dé instrucciones para que escriban el significado de una palabra con c, d, e. p. 175 Lean en coro <i>Aventuras a oscuras</i>. Comenten qué otras cosas pueden pasar durante un apagón. p. 176 Escriban una historia con CD 46. <i>Secuencia de eventos</i>: lean el texto. Explique con ejemplos de los pasos para hacer la cama, preparar la comida, etc. Lea en voz alta las instrucciones de <i>Signos, símbolos e imágenes</i>. Realicen la actividad. Enfatee en los nombres de los signos de puntuación y su uso. 	<ul style="list-style-type: none"> Lean en voz alta el texto. Practiquen “leer” códigos diferentes dibujados en tiras de cartulina. Ej: 😊 = ja 👏 = aplauso 📞 = ring 😄😄👏👏👏👏📞📞📞📞📞📞📞📞📞📞📞📞 	<ul style="list-style-type: none"> p. 178 <i>Organizo mis preguntas</i>: Lea en voz alta las instrucciones. Recuerde a los niños utilizar signos de interrogación en el momento de escribir sus preguntas. Asigne tiempo para entrevistar a la persona que cada uno eligió. p. 179 Indique que lean en silencio el texto <i>La improvisación</i>. Comente y explique usando como ejemplo la actividad de mímica.
Momento de ejercitación y aplicación	<ul style="list-style-type: none"> p. 173 Trabajen en parejas la actividad de Comprensión de lectura. p. 174 <i>Date un vuelo</i>: lean en coro el texto. Indique que completen la actividad escribiendo un título. Compartan sus ideas. p. 175 Lean <i>Diálogos sobre el apagón</i>, uno toma el papel del policía y el otro es la Señora Eva. Divida a los niños en parejas para que inventen otros diálogos. <i>Habilidad de lectura</i>: lean el texto, preparen una receta sencilla. p. 176 Secuencia de eventos: Dé instrucciones para escribir una historia con las imágenes de la página. Sugiera primero numerarlos. Después de elaborar el símbolo del inciso 3, escriban en la parte de atrás lo que significa. Representen distintos símbolos para colocarlos dentro del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> Divida la clase en dos grupos y pida que realicen la actividad sugerida, indicando cuál grupo hace la pregunta y cuál la respuesta. Asigne tiempo para practicar. Puede permitir inventar un código nuevo para realizar el ejercicio final. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 179 <i>¿Qué harías?</i> Trabajen en parejas para realizar la actividad sugerida. p. 179 <i>Inténtalo</i>: prepare dos o tres pistas de música para que los niños escojan la que desean usar. Anímelos a traer de casa accesorios que deseen utilizar. Observen las presentaciones.
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> Aproveche las lecturas para reforzar el significado de las palabras desconocidas. Refuerce los nombres de los signos de puntuación. Preparen en clase paletas de madera pegando en ellas distintos signos hechos de papel. Diga varias oraciones o frases y pida que muestren los signos a utilizar con cada una. 		<ul style="list-style-type: none"> Aproveche la actividad <i>Inténtalo</i> para mostrar diferentes tipos de baile y sus ritmos. Puede descargar videos cortos en Youtube.
Respuestas	<ul style="list-style-type: none"> pp. 171 y 172: Hay 14 rectángulos dentro del triángulo. Hay 15 triángulos dentro del rectángulo. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 170 <i>Para la oreja</i>: sonidos del CD 45: música del oeste, caballo relinchando, cabalgando, aullido. 	

	<p>Herramientas para escritores (pp. 180 - 183)</p> 	<p>Competencias/Formación Ciudadana y destrezas de estudio (p. 184)</p> 
<p>Activación de conocimientos previos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • p. 171 <i>Apúntate con tus letras</i>: lean en voz alta las instrucciones. Asigne tiempo para realizar la actividad. Revisen las respuestas leyendo el orden correcto de la secuencia. • p. 180 Lea uno de los cuentos con valores que puede elegir del siguiente sitio, http://cuentospardormir.com/cuaderno-de-los-valores pida a los niños cerrar los ojos e imaginar la secuencia de la historia. • p. 182 ¡Orden por favor! Lea en voz alta el texto. Pregunte cuál es el inicio, medio y final de la aventura descrita. Encierren las palabras o frases claves que ayudan a identificar estas partes: Inicio: ¡Hoy es un día especial! Medio: Luego..., cuando ya está todo listo... Final: Al final... 	<p>Hablo en público: reparta tarjetas con distintas historias en secuencia. Indique que ordenen e inventen, observando las ilustraciones y la compartan con un compañero. Comente la importancia de ordenar las ideas correctamente. Puede encontrar algunos ejemplos de historias en: http://tinyurl.com/ExpresionesGuia1y</p> <p>Formación ciudadana: pregunte qué significa la palabra desafío. Espere respuestas y explique que es un reto o algo difícil a lo que nos enfrentamos. Indique que ejemplifiquen distintos desafíos que han tenido. Algunas ideas pueden incluir: aprender a montar bicicleta, aprender a nadar, hablar frente a un público, etc.</p>
<p>Momento de enseñanza- aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • p. 180 Textos descriptivos: lean en voz alta la explicación del tema, comente y resuelva dudas. • p. 181 El orden de una narración: pregunte qué expresiones han leído o escuchado al inicio de los cuentos o historias, espere las respuestas (algunas posibles respuestas pueden ser: había una vez, hace mucho tiempo, en un lugar muy lejano). Pida que lean en silencio el texto y explique. Lean a una sola voz la historia El conejo y la tortuga. Con crayones de distintos colores, vayan marcando el principio, medio y final. Pida que luego encierren y escriban las palabras que indican tiempo o secuencia. • p. 183 El sujeto y el predicado en la oración: Lea en voz alta y explique. Diga que para distinguir las dos partes de la oración sujeto y predicado, deben preguntarse: ¿De qué o quién se habla? (sujeto) y ¿Qué se dice o qué hace el sujeto? (predicado). Ejemplifique oraciones para que los niños, identifiquen el sujeto y predicado haciéndose las preguntas sugeridas. 	<p>Hablo en público: lean en voz alta, comente. Indique que elijan un tema sobre el que quisieran hablar. A continuación, escribirán las ideas principales, basándose en las palabras claves: qué, cómo, cuándo, dónde, quién. Compartan en parejas o grupos pequeños sus temas.</p> <p>Formación ciudadana: divida a los niños en grupos de cinco. Explique que realizarán una actividad para vencer un desafío. Cada grupo tratará de formar la fila más larga utilizando sus cuerpos y lo que se les ocurra que tengan a mano para lograrlo. Ganará la fila más larga. Al finalizar la actividad, comenten cómo hizo cada grupo para vencer el desafío.</p>
<p>Momento de ejercitación y aplicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • p. 180 ¡Imagina! Indique que realicen la actividad sugerida usando yesos de colores y una hoja de papel construcción negro para hacer la ilustración. Dé instrucciones para trabajar en forma individual la actividad ¡Inténtalo tú! Compartan en grupos pequeños el trabajo final. Fonemas "tr" y "tl" Lean en voz alta el texto, de el tiempo necesario para que busquen las palabras en la sopa de letras. Que escriban una oración con cada una de las palabras que encontraron. • p. 181 Indique que releen en silencio la historia El conejo y la tortuga, luego dé instrucciones para realizar la actividad ¿Cómo está tu memoria? • p. 182 Lea en voz alta la instrucción de escribir una aventura. Modele la escritura, con un ejemplo personal. Dé tiempo para que cada uno elija la aventura sobre la que desean escribir. Indique que escriban siguiendo el orden de las flechas. En grupos pequeños compartan sus aventuras y elijan la más divertida para compartirla con el resto de la clase. • p. 183 Prepare dos dados grandes hechos con cajas de cartón. En uno de ellos escriba las palabras que podrán usarse como sujetos de oraciones (una en cada cara del dado). En el segundo dado escriba distintos verbos que usarán para completar las oraciones. Trabaje en grupos pequeños para que cada niño tire los dos dados y forme una oración usando las palabras que indiquen los dados. Envíe como tarea o pida completar en clase las actividades ¡Practico y aprendo! 	<p>Hablo en público: indique que realicen el ejercicio acerca de las vacaciones. Comparen y comenten sus listas. Deberán elegir la actividad que más les emociona y comentarla frente a los demás utilizando las preguntas qué, cómo, cuándo, dónde y quién.</p> <p>Formación ciudadana: lea en voz alta las instrucciones y revisen juntos los distintos ejercicios citados. Solicite a unos niños que repitan y expliquen la instrucción. Recuerde a los niños pensar en las dificultades que encontraron y cómo las resolvieron. De tiempo para escribir y compartir sus respuestas.</p>
<p>Vocabulario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriban e ilustren palabras con "tr" y "tl" en las ventanas de la clase o fórmelas usando plastilina. 	
<p>Respuestas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • p. 171 <i>Apúntate con tus letras</i>: orden de las escenas 2, 3, 1 respectivamente. • p. 180 Sopa de letras: trompa, tren, atleta, atlas, estrella, Atlántico. • p. 181 Palabras que indican tiempo o secuencia: Un día, de pronto, entonces, más tarde. • p. 181 ¿Cómo está tu memoria? 1. La tortuga sale al campo. 2. Apareció el conejo. 3. El conejo la invita a su cueva. 4. El conejo le regala lechuga. 5. El conejo le enseña la laguna. 6. Se despiden muy contentos. 	

LA AVENTURA



Expresión creativa (p. 185)

- Observen algunas partes principales de la película "Up, una aventura de altura" comenten la trama y el mensaje que se presenta. (la capacidad de servicio a los demás, la importancia de las personas sobre las cosas, la amistad)



- Prepare música instrumental de fondo para leer en silencio La aventura de tu vida. Léala nuevamente en voz alta y haga pausas para que los niños puedan recordar esos momentos felices o difíciles que han vivido.
- Vocabulario aventurero: lea en voz alta las instrucciones y divida a los niños en grupos pequeños. Asigne a cada grupo una de las palabras para que escriban e ilustren las distintas definiciones que se les ocurran.

- La aventura de tu vida: Indique que ilustren los distintos eventos o sucesos importantes de sus vidas para formar un pequeño libro con ellos. Hagan la portada con la foto de cada uno y escríbanle el título "El catálogo de mi vida". En grupos pequeños y en forma voluntaria pida que cada uno comparta alguno de los sucesos que ha incluido.
- La aventura más grande: Anime a los niños a pensar en el personaje que admiran y preparar sus disfraces en casa. Planifique un día de la semana para que todos lleguen al colegio disfrazados y presenten ante los demás su aventura. Otra modalidad para esta actividad puede ser escribir la aventura del personaje en la clase, disfrazarse en casa y tomar distintas fotos que ilustren la aventura. Contarla frente a los demás utilizando las fotos.
- Vocabulario aventurero: compartan frente a la clase las distintas definiciones que escribieron en grupos.

- Usando la palabra aventura, formen la familia de palabras. Pueden ayudarse con sus diccionarios.
- Discutan los significados que le dieron a *Vocabulario aventurero*.

- Asegúrense que el catálogo contiene imágenes, palabras que describan los sucesos (qué, cuándo, dónde, con quién) y que clasifiquen la información para que sea fácil de manejar por los lectores o usuarios del catálogo.

Evaluación (pp. 186 - 187)

Antes

- Si es posible, realice la evaluación en grupos pequeños.
- Si considera necesario, puede realizar la evaluación en dos días.
- Anote las observaciones durante el desarrollo del módulo.

Durante

- p. 186 y 187 Pida a los niños que lean en silencio las instrucciones, asegúrese de que todos han comprendido lo que deben hacer. Asigne el tiempo necesario para cada ejercicio. Aclare dudas.
- p. 187 Recuerde a los niños calificarse en el inciso 5 con toda honestidad.

Después

- Revise las respuestas y anote sus observaciones.
- Que comparta con el grupo un desafío que quiere enfrentar, respecto del curso para el año siguiente.

- p. 186
 1. Hay varias posibles respuestas.
 2. Trapo, trineo, atleta.
- p. 187
 3. Orden de eventos: Ejercicio 1: 3, 1, 2. Ejercicio 2: 3, 1, 2. Ejercicio 3: 1, 2, 3.

Respuestas

