





Módulo 9

Este módulo trata acerca del lenguaje cotidiano, del lenguaje que escuchamos, leemos y vemos en la calle. Comente que ese es el lenguaje con el que nos damos a conocer al mundo, ese lenguaje es el que imprime la cultura de un país. Para el ambiente temático lleve escenas, expresiones de arte y sonidos de la calle.

	 Leo leo lector (pp. 184 - 191)	 Escucho con atención (p. 192)	 Competencias y destrezas de estudio (p. 193)
Activación de conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none"> p. 184 Escuchen CD 48 y realicen la actividad <i>Para la oreja</i>. Motive a los alumnos a decir que cosas encontramos en la calle todos los días. Escuchen e identifiquen los ruidos de la ciudad. Pida que dibujen un diagrama de araña. Lea junto a ellos <i>¿Y tú, qué dices?</i> en el centro pida que escriban cuál es el problema de comunicación, luego piensen cuales serían las posibles soluciones y escribalas al rededor. Analicen las soluciones y escojan cual es la solución viable. p. 185 <i>Échale un ojo</i> muestre el libro <i>Dogboy</i> use el enlace de Piedra Santa, comparta la información sobre la autora. Utilice la pregunta de esta sección. Reflexione sobre la situación socio-política del país. Apúntate con tus letras, pida que sigan las instrucciones. Dé la opción de escribir sobre alguna historia que les haya pasado recientemente en la calle. Pida que compartan su trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Pregunte: ¿Conocen el significado de su nombre o su apellido? ¿Qué origen tiene? Motíuelos a buscar el significado de su nombre o apellido y lo compartan en la próxima clase comparta este link en donde podrán averiguar el significado del nombre y apellido http://www.nombres.significado-de-los-nombres.net/ 	<p>Destrezas de estudio: Pregunte: ¿Alguna vez han tenido que hacer un informe? ¿Cuáles son las dificultades que han encontrado para elaborarlos? ¿Cómo creen que deberían estar estructurados? Diriga la discusión.</p> <p>Competencias: utilice las preguntas que proporciona el texto en esta sección y pida que examinen la p. 188 para completar el ejercicio.</p>
Momento de enseñanza-aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> pp. 186-187 Hagan predicciones: <i>¿Cuál será el tema de la historia? ¿Qué le pasará a los personajes?</i> Elaboren una tabla de dos columnas. En la primera escriban problema, y en la segunda, solución. Pida que completen las columnas con ejemplos de la lectura. Reflexione sobre el consejo de los personajes, la decisión de vivir en la calle. Compruebe las predicciones. Lean la nota del autor. p. 189 Pida que lean <i>La vendedora de fósforos</i> y que la comparen con <i>Burgen King Blues</i> en cuanto a: lugares, acciones de los personajes, problemas de las historias, época, mensaje, etc. Use un diagrama de Venn. p. 190 Lean el fragmento en <i>Échale un ojo</i> p.185 y relacione con <i>Universos letrados</i>. Comparen los pensamientos de los autores <i>¿Qué autor les atrae? ¿Por qué?</i> Asigne la investigación de <i>Lo llevo a mi mundo</i>. p. 191 Reproduzca CD 49 mientras llevan la lectura. <i>¿Qué les hizo sentir y pensar este relato?</i> ¿Que medios permite captar el movimiento y el bullicio de una ciudad? Integre sonidos en el teatro de atril. 	<ul style="list-style-type: none"> Lea junto con ellos la primera tabla, escuche las pista CD 50 y CD 51, pregunte <i>¿Qué significado te gustó más? ¿Cuál es el origen?</i> Explique que tanto nombres y apellidos tienen un origen y un significado. Mencione que esto está relacionado con el origen de nuestros ancestros. Continúe con la explicación de topónimos. Que propongan nombres para cinco de sus lugares favoritos. 	<p>Destrezas de estudio: analice los datos que lleva cada parte de un informe. Use las preguntas del inicio para dar una idea concreta de lo que va en cada sección de un informe. Enfátice en la importancia de las partes. Haga ejemplos cortos que le permitan establecer al estudiante, la diferencia e información que debe llevar cada sección de un informe.</p> <p>Guíelos para que redacten un informe del aprovechamiento del módulo.</p> <p>Competencias: pregunte para hacer un informe del tema propuesto en la sección de Formación Ciudadana <i>¿Qué necesitarían? ¿Cómo obtendrían la información necesaria? ¿A dónde irían? ¿Qué fuentes consultarían? ¿Con quién hablarían?</i></p>
Momento de ejercitación y aplicación	<ul style="list-style-type: none"> p. 188 Completen los ejercicios de comprensión. Compartan sus respuestas y la tabla de problema – solución. Haga conexiones con la lectura leída y la sección de documentos comerciales. Pregunte, en la calle: ¿qué documentos comerciales sería fácil encontrar? Enfátice en la factura, recibo y cotización. p. 190 Indique que completen la tabla <i>La vida en la calle</i> y que escriban un breve fragmento de lo que escribirían haciendo uso de esos elementos. p. 191 Pida que hagan una ilustración de lo que interpretan de la lectura Ángel en la autopista. Publique en alguna parte de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Pida que completen las diferentes tablas de ejercicios. Pueden utilizar lo que conozcan de Guatemala y usen Atlas Junior de Piedra Santa para ubicar el lugar. Consulte para conocer el significado de algunos lugares del país http://www.visit-guatemala.com <i>¿Qué importancia tienen?</i> 	<p>Destrezas de estudio: pida que sigan las instrucciones para hacer un informe. Dé la opción de escribir sobre la actividad <i>Creando palabras</i> p.188, de <i>Lo llevo a mi mundo</i> p.190 o de <i>Escuchar es interesante</i> 192. Presente a la clase los informes que cumplieron con los pasos.</p> <p>Competencias: elaboren preguntas para hacer entrevistas y con la información elaboren un informe. Que lo divulguen electrónicamente</p>
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <i>Emanación, captar, expectante, veteado</i> pida que vuelvan a la historia <i>Burger King Blues</i> y busquen en la lectura pistas que indiquen el significado de cada palabra. Haga una puesta en común de las definiciones y las pistas que los llevaron al significado. Explíqueles que esto se llama inferir. 		<p>Introducción, objetivo, desarrollo, conclusión, bibliografía, pida que busquen sinónimos para estas palabras y la escriban en su cuaderno, que escriban una oración en donde hagan uso de cada una de las palabras.</p>
Respuestas	<ul style="list-style-type: none"> p. 188 Comprensión de lectura: 1. Sí porque le da consejos a Alex de qué debe hacer en la calle para sobrevivir 2. En alguna parte fina de la ciudad 3. sucio, descuidado, maloliente 4. Las respuestas variarán 5. Para animarlo 6. Las respuestas variaran buenas y malas intenciones. Pregunte. Si pudieras hacer algo por niños como Alex, qué harías. p. 190 Las respuestas variaran. 	<ul style="list-style-type: none"> Tabla de topónimos, las respuestas variarán, si tiene duda de algún topónimo, consulte en el internet. Tabla de idiomas: parqueo- estacionar un vehículo. Forma correcta, aparcar un vehículo. 	<p>Para evaluar el informe utilice una autoevaluación. Al calificar utilice una rúbrica: Tema, desarrollo, conclusión, fuentes, redacción, ortografía.</p> 

La vida en la calle

Me gustaría que mi calle tuviera...

Hablo y comunico (p. 194 - 195)



p. 194 Pida que imaginen que están frente al director y deben defenderse de algo que no han hecho ¿Qué le dirían? ¿Qué actitudes deberían tomar? ¿Cuál es la mejor forma de defenderse? Pida que en grupos hagan una pequeña dramatización de lo que ocurriría.



p. 194 Haciendo uso de la dramatización anterior, explique qué es una actitud comunicativa. Siga la información del libro. Pida que un estudiante narre la dramatización de uno de los grupos. Pregunte: ¿cuál fue el inicio de la historia, el medio y el final? Explique que en una narración son muy importantes los detalles, estos hacen vividas las experiencias.

Indique que escriban una narración, pero que agreguen: colores, olores, sabores, sonidos y sentimientos.

p.195 Solecismos/Interferencia: explique que los solecismos en la actualidad han ido incrementando debido a la influencia de los medios de comunicación. Lean el tema de interferencia y cómo afecta.

p. 194 Actitudes comunicativas: pida que completen sus narraciones siguiendo las instrucciones de la página, pida que revisen antes de publicar en la página de Facebook, Expresiones Piedra Santa.

p.195 Solecismos/Interferencia: reflexionen ¿los solecismos en la actualidad han ido incrementando debido a la influencia de los medios de comunicación y el internet?

Modelen distintas actitudes comunicativas que se dan en la calle, en casa y en el aula. Clasifiquen en positivas, negativas e interesantes.

Antes del paseo- *Mi abuela me dio un dulce.*
Después del paseo- *Volvimos corriendo, empezaba a llover.*

Herramientas para escritores (p. 196 - 199; 202 - 203)



p.196 *Imágenes literarias*: hagan analogías: *tan brillante como una estrella, como agua para chocolate*, etc. *Notas, avisos, mensajes y noticias*: analicen las características de esos textos. Compartan sus hallazgos. Comparen y contrasten.

p. 197 *Emociones*: lleve a la clase un traje de bebé, una araña o serpiente plástica, un objeto curioso y otros que le ayuden a captar las emociones. Grabe las reacciones y luego escúchenlas. Comente qué palabras expresan emociones.

p. 198 Uso de las letras *c,sc,cc,xc*: escriban como título *Palabras con C*, tendrán un minuto para escribir todas las palabras. Compartan y clasifiquen en *c,sc,cc,xc*. *Invitación y agradecimiento*: nombren algún evento importante al que les gustaría asistir pero no tienen invitación.

p. 199 *Más sobre campos semánticos*: si pudieran escoger ser un animal ¿Cuál escogerían? Hagan un símbolo que los represente (cola, orejas) y que se lo peguen en el brazo. Mencione características de: mamíferos, animales nocturnos, del campo, etc. Deberán pararse cada vez que mencionan alguna característica del animal que los identifica.

p. 202 *Núcleo del predicado y circunstancial*: haga una lluvia de ideas acerca de modo y tiempo. Anote las respuestas.

p. 203 *Revisión del predicado*: NP, OD, OI y circunstancial: Utilice clave de color para identificar cada parte en la oración.

p.196 *Imágenes literarias*: utilice inflexiones de voz para crear el ambiente que el autor da. *Notas, avisos, mensajes y noticias*: mientras leen pida que subrayen las palabras clave. La noticia debe cumplir con: ¿Qué? ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde?

p. 197 *Emociones*: lean los fragmentos en voz alta, con la emoción que sugiere el texto. Comenten lo que sintieron. Las emociones pueden variar de acuerdo a las experiencias de cada persona, pero todo texto provocará una reacción.

p. 198 Uso de las letras *c,sc,cc,xc*: utilice las palabras de esta sección para hacer tarjetas, repáralas en grupos y pida que elaboren tres reglas ortográficas según las palabras que tienen. Repasen. *Invitación y agradecimiento*: comparen en qué momento debemos hacer una invitación y una nota de agradecimiento. Razón, formato, vocabulario, etc.

p. 199 *Más sobre campos semánticos*: explique que las palabras generalmente tienen otras afines que conforman grupos. Utilice los ejemplos del texto ¿Qué campos semánticos se puede formar con la palabra calle? discuta las respuestas.

p. 202 Retome los aportes de la lluvia de ideas del tema modo y tiempo y relacione con la explicación. Para ampliar la información del circunstancial. <http://tinyurl.com/Expresiones6M9d>; <http://tinyurl.com/Expresiones6M9e>

p. 203 *Revisión del predicado*: la diferencia entre el OD – OI y circunstancial se da a partir de: el OD: ¿A qué, quién o quiénes afecta el verbo principal? El OI ¿A qué, quién o quiénes afecta la acción del verbo indirectamente? Y el circunstancial: ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Cuánto? ¿Por qué? ¿Para qué? Consulte: <http://tinyurl.com/Expresiones6M9f>

Pida que completen los diferentes ejercicios que ofrece el libro y amplíe:

p.196 *Imágenes literarias*: graben con ayuda de una grabadora o en el programa audacity <http://audacity.sourceforge.net/?lang=es> aplicación gratis para grabaciones vía online. *Notas, avisos, mensajes y noticias*: para la noticia, pida que escriban sobre algún acontecimiento reciente de la clase o relacionado con algún compañero de la clase.

p. 198 Uso de las letras *c,sc,cc,xc*: trabaje la regla ortográfica del día. Durante una semana repase una de las reglas y pida ejemplos.



p. 202-p. 203 *Núcleo del predicado y circunstancial y Revisión del predicado*: NP, OD, OI y circunstancial: completen los ejercicios, comprueben su respuesta con otro compañero, si difieren, pueden buscar en su texto.

p. 197 *Emociones*: las respuestas variaran 1. Alegría, felicidad 2. Tristeza, depresión 3. Nerviosismo

p. 198 Uso de las letras *c,sc,cc,xc*: a. *trencito, navecilla, pobrecito/b. ocupación, nutrición/ c. canción, invención/d. vencer, recibir, conducir, atardecer, convencer, acceder/e. selección, diccionario, intersección, acceso, convicción, contracción, tactof. excelente, piscina, fascinar, adolescente, exceso, discípulo, excepto.*


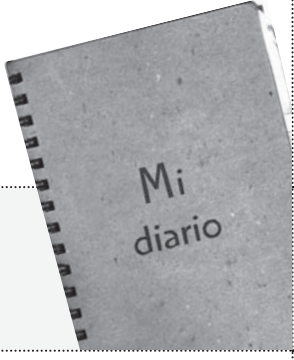
p. 199 *Más sobre campos semánticos*: 1. Amistad: confraternizar, congeniar, intimar. Enemistad: aborrecer, repugnar, detestar. 2. olfato: perfume, irrespirable, fragancia, silencencia, olfatear, aroma, aspirar, hedor, fétido./Oído: crujir, audición, murmullo, rumor, acústico, chirriar, escuchar, susurro, tañido, auscultar, atender. 3. orden 1, 7, 3, 8, 4, 2, 5. 4. sofá, silla, mesa, trinchante, librería, etc. 5. flauta, trombón, violoncello, piano, guitarra, trompetas, tuba, tambor, clarinete, arpa, etc.; publicidad: cartel, valla, anuncio, comercial, etc. Vendedores ambulantes: dinero, objetos, compra, venta, calle, etc.



p. 203: 1. S: Los transeúntes, P: quizás pedían clemencia para el ángel de la autopista, NP: pedían, OD: clemencia, OI: para el ángel de la autopista, C de duda: quizás. 2. S: El vagabundo, P: pide en la calle comida para sus hijos, NP: pide, OD: comida, OI: para sus hijos, C de lugar: en la calle. 3. S: El dueño del restaurante, P: no regaló hamburguesas a Alex y a sus compañeros, NP: regaló, OD: hamburguesas, OI: Alex y sus compañeros, Cde negación: no

Expresión creativa (pp. 200 - 201)		Evaluación (pp. 204 - 205)	
Activación de conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none"> Durante una semana previa a esta parte del módulo lean el libro de Alex Dogboy de Mónica Zack. Comente, haga preguntas de reflexión en cada capítulo. p. 200 Preguntas y respuestas: utilice las instrucciones de la primera parte de esta sección. Pida que dibujen una tabla, en la primera parte pida que completen en clase las respuestas. Asigne como tarea, la entrevista a los padres. Pida que las respuestas las coloquen en la segunda columna y comparen las respuestas. p. 201 La vida en la calle/poema callejero: pida que durante el regreso a casa, observen la calle o calles por donde pasan regularmente e identifiquen a indigentes. Pida que al regresar a casa anoten lo que recuerdan (aspecto, edad, etc.). 	<p>Antes</p> <ul style="list-style-type: none"> Realice una síntesis del módulo ¿Cuál fue la idea principal? ¿Qué temas son los que vale la pena indagar? la pobreza, la desintegración familiar, los peligros de la calle, etc. Investiguen más. Provea estos ejercicios de gramática, en línea, para practicar. Ayudará su conocimiento en esta área. Núcleo del Predicado http://tinyurl.com/Expresiones6M9; objeto directo http://tinyurl.com/Expresiones6M9b; objeto indirecto http://tinyurl.com/Expresiones6M9c Para concluir este módulo haga arreglos para invitar a Mónica Zack o a uno de los autores de las lecturas, para compartir con sus alumnos. 	<p>Después</p> <ul style="list-style-type: none"> Dé las respuestas esperadas para que los alumnos tengan una idea de cuál fue su rendimiento en la prueba.
	<p>Momento de enseñanza-aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> pp. 200-201 Indique que completen los ejercicios. Compartan los hallazgos de los estudiantes. En la actividad La vida en la calle pida que utilicen la información que escribieron de la observación que hicieron en el ejercicio anterior y que sigan las instrucciones que les da la página. Saquen conclusiones. 	<p>Durante</p> <ul style="list-style-type: none"> Establezca tiempo límite, cree el ambiente con un fondo de música. 	
	<p>Momento de ejercitación y aplicación</p> <ul style="list-style-type: none"> p. 200 Preguntas y respuestas: pida que en un papel escriban una palabra de las que agregó al listado. Colóquelos en una bolsa. Cada uno toma el papel y lee en voz alta la palabra. Que traten de adivinar quién pudo escribir esa palabra. p. 201 La vida en la calle/poema callejero: en parejas compartan lo que escribieron sobre la vida de un indigente y realicen la carta sobre ¿Cómo contribuir para mejorar la vida de esas personas?. p. 201 Elijan 5 cartas y 5 poemas, inviten a estudiantes de otro grado y hagan una tertulia literaria. 	<p>Después</p> <ul style="list-style-type: none"> p. 204 <ol style="list-style-type: none"> factura: documento legal que detalla una compraventa. recibo: documento no formal que detalla una compraventa. cotización: detalla el/los productos o servicios que se desean comprar. Las opiniones variarán pero deben reflejar entendimiento de ¿qué es un teatro de atril? inicio: describe el lugar y el tiempo en que se desarrolla la historia. Nudo: momento en donde el/los personajes entran en conflicto. Desenlace: es el final de la historia y se encuentra la solución del problema o el mensaje. Las respuestas variarán, la respuesta debe reflejar entendimiento de la palabra interferencia. Esto lo puede calificar con una pequeña lista de cotejo que incluya: inicio, medio, final, ortografía, claridad de ideas, características de una narración. 5 y 6. Las respuestas variarán, la respuesta debe reflejar el formato de una nota y/o de un aviso. p. 205 <ol style="list-style-type: none"> Las respuestas variarán consulte el listado de la p. 198. Cualquier respuesta que contenga el requisito solicitado se tomará como correcto. las respuestas variarán, la respuesta incluirá algunas de estas palabras: semáforos, calles, avenidas, edificios, casas, carros, motos, etc. Acepte las respuestas que entren en esta categoría. Oración 1 S: la autopista, P: Ya tarde recibió un rayo de sol para el ángel, NP: recibió, OD: un rayo de sol, OI: para el ángel, Circunstancial: ya tarde Oración 2 S: Alex, P: recibió su primera lección de sobrevivencia, NP: recibió, OD: su primera lección de sobrevivencia, OI: ----, Circunstancial: valientemente. Al terminar la evaluación, asigne el tiempo para completar este ejercicio. Evalúen las metas alcanzadas, que hagan unagráfica de su rendimiento en cada módulo. 	
<p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> Investiguen el origen de la palabra "chapín" y termine con este video http://tinyurl.com/Expresiones6M9g 			
<p>Respuestas</p>	<p>Respuestas</p>		

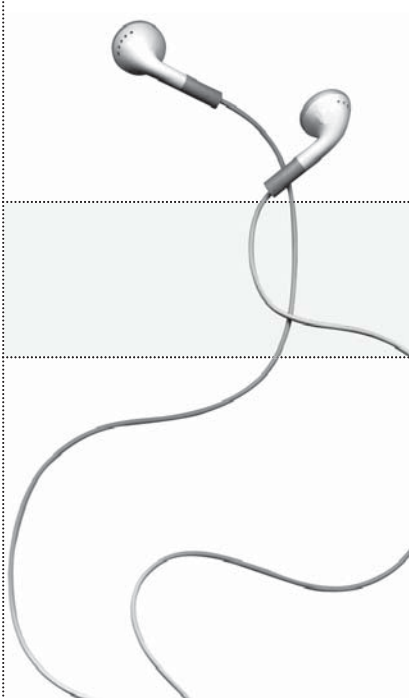

Módulo 10

Este módulo trata acerca de cómo a través del idioma podemos pensar, planificar, vivir y compartir el proyecto personal de vida. Para crear el ambiente motive a los alumnos a pensar en: ¿qué quieren ser cuando sean grandes? ¿Cuáles son sus sueños?

	Leo leo lector (pP. 208 - 213)	Escucho con atención (p. 214)	Competencias/Formación Ciudadana y destrezas de estudio (p. 215)
Activación de conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none"> p.206 "Para la oreja" reproduzca la pista CD 52, forme grupos de cuatro para contestar las preguntas del texto. <i>¿Y tú, qué dices?</i> Motive a los alumnos a investigar sobre profesiones extrañas. Pida que piensen en las características que debe tener una persona para realizar ese trabajo. Compartan los hallazgos. <i>¿Qué harías si tu papá quisiera que estudiaras una carrera, tu mamá otra y tú otra.</i> p. 207 <i>Échale un ojo</i> escuche CD 53, comenten la estrofa y pida que inferan qué profesión desea este personaje como proyecto de vida. <i>Apúntate con tus letras</i>, pregunte <i>¿qué mundo les gustaría que existiera? ¿Qué profesiones habrían? ¿Qué harían las personas discapacitadas.</i> Pida que respondan en su texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Pida que en una hoja de papel y un crayón muevan la mano de acuerdo con los sonidos que escuchan. Seleccione la música previamente y alterne música clásica, salsa, reguetón y otra que considere es del agrado de los alumnos. Pida que muestren sus trabajos y comenten <i>¿Por qué las líneas son muy distintas?</i> 	<p>Destrezas de estudio: pregunte: ¿qué es una mesa redonda? ¿Por qué es mejor una mesa redonda de una cuadrada? Hablen sobre las características y el ambiente que crea una mesa redonda. Hable del rey Arturo y los caballeros de la mesa redonda.</p> <p>Formación ciudadana: pida a los alumnos que entrevisten a tres personas con la pregunta <i>¿Qué es ser un ciudadano? En clase comenten las respuestas de las persona y emitan conclusiones.</i></p> 
Momento de enseñanza-aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> pp. 208-209 Pregunte: ¿qué conocen de la vida de Helen Keller? Lean el texto, anoten las fechas o edades que Helen tenía cuando realizó algo importante. Interpreten la frase de John Lennon. p. 211 Lea la historia de Rigoberta Menchú y pregunte: ¿en qué se parecen Rigoberta y Helen? ¿Qué nos dice su personalidad? p. 212 Forme tríos y pida que cada participante sea un especialista del tema. Pida que se enumeren y se repartan los temas. Que lean y completen los ejercicios que les corresponde. Proporcione información adicional para la comprensión de los temas. p. 213 Antes de iniciar pida que lean <i>Habilidad de lectura</i>. Forme parejas para leer <i>Buenos propósitos</i>. Comenten: ¿qué tipo de texto es? ¿Cuál es la intención del autor? ¿Qué más pudo decir el autor? Busquen la oración que les ayudó a dar la respuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pida que dramatizen los momentos que propone el texto. Explique que tanto sonido y movimiento van de la mano. 	<p>Destrezas de estudio: use una rúbrica de evaluación para ver actitudes de moderador e integrante. Simule una Mesa redonda, elija un tema de interés. Coloque los escritorios en círculo y el frente despejado para los representantes de la mesa. Explique la información del texto pida al grupo seleccionado que realice los pasos para que el resto observe. Usted puede ser el moderador.</p> <p>Formación ciudadana explique que las opiniones de las personas sobre un tema, están influenciadas por las experiencias vividas, debemos respetar el punto de vista de los demás, pero es necesario llegar a consensos. Lean la explicación en la sección de Formación ciudadana y completen el ejercicio.</p>
Momento de ejercitación y aplicación	<ul style="list-style-type: none"> p. 210 Comprensión lectora: pida que completen las preguntas. Completen las instrucciones de la línea del tiempo e investiguen sobre la vida de este personaje. Dé opción de hacer la línea del tiempo en computadora o en papel. Hagan el proyecto de vida. p. 211 Lean fragmentos del libro <i>Li Min la niña de Chimel</i> de Editorial Piedra Santa. Comenten las dificultades que trajo la guerra interna a Guatemala. Listen las características que le permitieron salir adelante a la autora. Elaboren una ficha autobiográfica y publíquenla. Elaboren tiras con datos curiosos. http://frmt.org/es/ p. 212 Después de especializarse en los temas, realicen los ejercicios y compartan. Pida que den ejemplos diferentes al libro. p. 213 Respondan a las preguntas: <i>¿De qué habla este texto? ¿Qué comparaciones hace el autor? Busca dos oraciones y explica el mensaje que nos quiere dar.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Pida que dramatizen los momentos que propone el texto. Explique que tanto sonido y movimiento van de la mano. Que hagan un títere con un calcetín, elijan una música y bailen a su títere al compás. 	<p>Destrezas de estudio: asigne el trabajo de <i>Ahora te toca a ti</i> y pida que desarrollen los diferentes pasos para una mesa redonda. Propicie el momento para que los grupos compartan sus propuestas.</p> <p>Formación ciudadana formen grupos, explique cómo pueden desarrollar la investigación. Utilicen el formato de entrevistas, cómo entregar un informe, permita el uso de grabaciones cuando hagan las entrevistas. Dé lineamientos para la presentación de sus resultados, puede incluir el uso de presentaciones como http://prezi.com/, Gloster http://www.glogster.com/ o power point. Saquen conclusiones.</p>
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> Antes de leer las historias, que busquen en el diccionario y hagan un glosario con el significado de: <i>dactiloscópico, vibración, Braille, honores, desnutrición, petate, represión, Premio Nobel, emborronar, remordimiento, fustigar, fatigar.</i> Indique que escriban una biografía de Hellen o de Rigoberta y apliquen algunas de estas palabras. 		<p>Planeación, desarrollo, ejecución, evaluación pida que elaboren adivinanzas para estas palabras, luego intercambien y adivinen.</p>
Respuestas	<ul style="list-style-type: none"> p. 210 1. tacto 2. Porque se frustraba el no poder ver, oír, ni hablar. 3. Porque era el sentido que más había desarrollado para aprender 4. Aprender a leer y escribir, graduarse de la universidad con honores, escribir libros, dar charlas motivacionales. p. 212 <i>pobre – humilde – rico/ divertido – alegre – aburrido</i>; homógrafos: <i>banco = lugar donde se realizan transacciones económicas; banco = conjunto de peces.</i> homófonos: <i>arrollo = conjugación verbal para decir atropellar; arroyo = pequeño caudal de agua; bello = de belleza; vello = pelo corto y suave.</i> 		<p>p. 215</p> <p>Hellen Keller: Educación especial</p> <p>Rigoberta Menchú: En busca de oportunidades</p> <p>Buenos propósitos: actitudes que deben cambiarse.</p>

	<p>Hablo y comunico (pp. 216 - 217)</p> 	<p>Herramientas para escritores (pp. 218 - 221; 224 - 225)</p> 
<p>Activación de conocimientos previos</p>	<ul style="list-style-type: none"> p. 216 Con los ejemplos de anglicismos juegue jopardi. A cada tarjeta coloque el valor (50,100,200,300) que le dará de acuerdo con la dificultad que considere. En el otro lado coloque la palabra en inglés. Coloque las tarjetas en el pizarrón y dibuje un cuadro de coordenadas. Los alumnos participarán por turnos y grupos. Ellos deberán decir juego por 100 puntos A 4, usted da la vuelta y el alumno tendrá que decir cómo se dice esa palabra en español. Si está correcta ganan el punto. Gana el grupo que más puntos obtuvo. Pida que busquen un chiste o una noticia y la memoricen para la siguiente clase. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 218 Opiniones, artículos y noticias, pida que traigan a la clase un periódico o revista. De las características de un editorial, columna de opinión, una noticia y un artículo periodístico, pida que los busquen en la prensa o revista. Comenten los titulares y el formato. pp. 220-221 Mi vida: comparta su autobiografía, auxílese de una línea del tiempo, fotos, objetos, documentos que hayan tenido valor en su vida. Explique su proyecto de vida y sus experiencias personales de vivirlo. pp. 224-225 Repase el tema de sujeto, núcleos, predicado y complementos, use este video que explica estos temas http://tinyurl.com/Expresiones6M10d Forme grupos y reparta una hoja con varias oraciones, pida que analicen las oraciones y coloquen los rótulos que identifican a cada parte de la oración. Pida que tomen turnos para hacer el ejercicio.
<p>Momento de enseñanza- aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> p. 216 Lea la información que proporciona el texto y repase la lista de ejemplos. Pida que parafraseen la definición de anglicismo. p. 217 Hablar ante las cámaras: explique y amplíe la información de acuerdo al interés de los alumnos. Si es posible, simule la situación con un trípode y una cámara. Pida que practiquen con los chistes y noticias que memorizaron. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 218 Elabore una tabla de cuatro columnas y escriban las características o palabras clave de Columnas de opinión, editorial, artículos y noticias. Busquen similitudes. Pida que hagan ejemplos. p. 219 En una hoja en blanco pida que peguen una noticia e identifiquen sus partes. Que se guíen con el texto. p. 220 Retome los pasos del proceso de escritura con este video: http://tinyurl.com/Expresiones6M10b y comenten. Evalúe la comprensión, aclare y amplíe el tema. Completen el campo semántico de su vida. Mencione que esta es la lluvia de ideas, primera fase del proceso, y que les servirá para cuando escriban su proyecto de vida. Para analizar un problema deben seguir 4 pasos: 1. Identificar el problema. 2. Pensar y escribir las posibles soluciones. 3. Evaluar las soluciones planteadas, ventajas y desventajas. 4. Escoger una solución para poner en práctica. p.221 Proyecto de vida: lean la introducción y anímelos a pensar en grande, en lo que les gustaría llegar a ser. pp. 224-225 Explique que el complemento acompaña al predicado. Las partes que acompañan al sujeto son modificadores. Pida que lean y completen los ejercicios. Que dibujen dos manos, en la primera, en la palma escribirán NS y en cada dedo los modificadores. En la segunda, escribirán NP y en cada dedo sus modificadores.
<p>Momento de ejercitación y aplicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> p. 216 Indique que señale los errores frecuentes con anglicismos. p. 217 Organice a los niños en grupos y que simulen filmar un documental acerca de la forma correcta de hablar frente a las cámaras. (Si es factible, que lo graben y proyecten). 	<ul style="list-style-type: none"> pp. 218-219 Pida que completen los ejercicios sugeridos en el texto en <i>Lee y crea/Combina y crea</i>, que utilicen los formatos de Publisher, Microsoft Office para presentar sus artículos periodísticos. Que compartan la noticia personal. p. 220 Indique que en grupos planifiquen una propuesta para resolver el problema social que escojan. Pida que sigan los cuatro pasos para resolver problemas y consideren los puntos que ofrece el libro. p. 221 Proyecto de vida: pida que escriban las respuestas a las preguntas de esta página. Ponga música de fondo para crear un ambiente relajado, cómodo. Completen la actividad Combina y crea, escojan entre las dos actividades para compartir y presentar. Forme grupos de cuatro para que cada uno pueda compartir su proyecto de vida. Permita que hagan uso de programas como Moviemaker de Windows para presentar sus trabajos. Indique que graben un video realizando una actividad que se realiza en su profesión favorita, porejemplo: un chef dando una receta de cocina. pp. 224-225 Pida que completen los ejercicios en su texto y comparen la respuesta con su compañero. Corrijan cada ejercicio y analicen los errores cometidos.
<p>Vocabulario</p>	<ul style="list-style-type: none"> Modular, pronunciar, suprimir, desplazar, practique estas palabras después de leer cada explicación del libro y pida que hagan mímica o movimientos que reflejen entendimiento de las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Epígrafe, titular, entradilla, claridad, concisión, autobiografía, personalidad. Pida que elaboren un crucigrama con estas palabras, intercámbielos para que los resuelvan en la clase. Modificador directo, modificador indirecto, aposición. Pida que hagan analogías con los modificadores del predicado. Por ejemplo MD es como el OD.
<p>Respuestas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Las respuestas variarán, el trabajo debe reflejar respuesta a las preguntas y ejercicios propuestos. p. 216 brothers = hermanos/ inter-tear = para hablar/ manager = gerente/ emails = correos electrónicos/ chatean = hablan/ links = enlaces 	<ul style="list-style-type: none"> pp. 218-219 Use una lista de cotejo la tabla comparativa de opiniones, artículos, noticias, etc. p. 220 Un campo semántico es un grupo de palabras que están relacionadas por su significado. p. 221 Proyecto de vida elabore una rúbrica para calificar aspectos como: desarrollo de ideas, organización, formato presentado, gramática y ortografía. Consulte el enlace de http://rubistar.4teachers.org/ para la rúbrica de evaluación. p. 224 1. El niño del colegio/ tiene buenos propósitos. NS= niño/ MD= El/ MI= del colegio 2. Los buenos propósitos/ deben cumplirse. NS= propósitos/ MD=Los buenos 3. Rigoberta, la nieta de los mayas, /viajó mucho. NS= Rigoberta/ Aposición= la nieta de los mayas 4. Los amigos de Rigoberta /la ayudaron a salir NS= amigos/ MD= Los/ MI= de Rigoberta 5. La maestra, Anne Sullivan, /era muy capaz. NS= maestra/ MD= La/ Aposición=Anne Sullivan p. 225 1. Helen /escribió libros para los jóvenes. NP= escribió/OD= libros/ OI= para los jóvenes 2. El niño/tiene buenos propósitos para su vida. NP= tiene/OD= buenos propósitos/ OI= para su vida 3. Rigoberta, /Viajó, por muchos países. NP= viajó/OD= por muchos países 4. Rigoberta /observaba a su familia. NP= observaba/OD= a su familia 5. Helen/ aprendió las lecciones, Rápidamente. NP= aprendió/OD= las lecciones/ Circunstancial= rápidamente.



Expresión creativa (pp. 222 - 223)	Evaluación (pp. 226 - 227)
<ul style="list-style-type: none"> pp. 222-223 Seleccione diferentes rostros o fotografías y prepare una presentación en power point, incluya la foto de Anne Sullivan y de Vicente Menchú. Presente a sus alumnos y comenten qué les cuentan esos rostros. Utilice las preguntas de la p. 223 en Vivir bien para dirigir la participación. 	<p>Antes</p> <ul style="list-style-type: none"> Continúe la lectura libros de Rigobertha Menchú o investiguen sobre Anne Sullivan. Utilicen oraciones, reflexiones o frases para analizar los diferentes temas tratados en este módulo. Visiten este sitio para reforzar los modificadores del sujeto http://tinyurl.com/Expresiones6M10c Pida que escriban oraciones, luego que corten en partes las oraciones y las coloquen en diferentes sobres. Intercambien para que cada grupo arme las oraciones del otro y analicen las partes que las completan. Deberán nombrar cada parte en el orden que da sentido a la oración. <p>Durante</p> <ul style="list-style-type: none"> Esta prueba probablemente les tomará más tiempo que otras por la cantidad de escritura que deben desarrollar. Divida la prueba en dos partes; la primera: deben completar los ejercicios No. 1, 3, 4, 6 y 7 y la segunda: 2, 5 y 8. Proporcione tiempo suficiente para que los alumnos completen toda la prueba. <p>Después</p> <ul style="list-style-type: none"> Una vez que han completado la primera parte de la prueba, pida que continúen con la segunda parte. Recuérdeles que pueden organizar sus ideas y luego escribir en el texto sus párrafos bien estructurados.
<ul style="list-style-type: none"> pp. 222-223 Explique que las fotografías nos dicen mucho de una persona. La imaginación puede llevar a interpretaciones que no habíamos considerado. Pida que compartan en parejas lo que significa para ellos "vivir bien". Emitan conclusiones y termine diciendo que es un concepto relativo, algunas personas opinarán respecto del poder adquisitivo y otras a la convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 226 <ol style="list-style-type: none"> H/vello, S/hermoso, A/feo Las respuestas variarán, califique si la noticia responde a las preguntas: ¿Qué sucedió? ¿A quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué? Editorial: es la sección del periódico en donde los directivos expresan la posición del diario./Columna de opinión: es la sección del periódico en donde personas opinan sobre un tema que conocen muy bien Hablar claramente sin omitir palabras, controlar los nervios/Mirar a la cámara mientras das la entrevista/Modulación de voz para transmitir la emoción de acuerdo al momento o situación/Conciencia del espacio y cuerpo. Las respuesta variarán, la respuesta deberá reflejar la comprensión de lo que es un proyecto de vida.
<ul style="list-style-type: none"> pp. 222-223 Indique que completen los ejercicios sugeridos por el texto y los presenten en una hoja, con la foto de la persona que escogieron. Pida que lean ambas páginas para completar la tarea. 	<ul style="list-style-type: none"> p. 227 <ol style="list-style-type: none"> La niña prodigio, Helen Keller,/regaló libros a los niños del colegio. Sujeto: La niña prodigio, Helen Keller / NS=niña/MD=La/MI= prodigio Aposición=Helen Keller Rigobertha, la nieta de los mayas, /dio muchas esperanzas a los indígenas de su país. Sujeto= Rigobertha, la nieta de los mayas/ NS= Rigobertha/ MD=---- MI= ---- Aposición= la nieta de los mayas Ayer,/ el niño /entregó buenas calificaciones a sus papás. Predicado= entregó buenas calificaciones a sus papás ayer./ NP= entregó /OD=buenas calificaciones/ OI= a sus papás/ Circunstancial: ayer. Helen /contagió su alegría de vivir a los sordociegos de su país, durante toda su vida. Predicado= contagió su alegría de vivir a los sordociegos de su país, durante toda su vida/ NP= contagió/ OD= su alegría de vivir/ OI= a los sordociegos de su país/ Circunstancial: durante toda su vida Las respuestas variaran, debe reflejar la opinión del alumno. <p>Evalúen el cumplimiento de las metas.</p> 

Respuestas