

## 3° primaria

## Comunicación y Lenguaje



Nombre:

6	= 1	Taxonomia / Inteligencias multiples		
Sección:	Fecha:	comprender / visual - lingüístico		



1. Lee con atención. Ilustra en el cuadro cada escena de la historia.

Una tarde, el sapo dijo:

—Esta noche voy a soñar que soy árbol.

Y dando saltos, llegó a la puerta de su cueva.

Era feliz porque iba a ser árbol esa noche.

Después bajó a la cueva, cerró los ojos, y se quedó dormido. Esa noche el sapo soñó que era árbol.

A la mañana siguiente contó su sueño.

Más de cien sapos lo escuchaban.

—Anoche fui árbol —dijo—. Fui un

Álamo. Tenía raíces hondas y muchos brazos como alas; pero no podía volar. No me gustó ser árbol.

Esa tarde el sapo dijo:

-Esta noche voy a soñar que soy río.

Al día siguiente contó su sueño.

—Fui río anoche –dijo. A ambos lados, lejos, tenía las riberas. No podía escucharme. Iba llevando barcos. Los llevaba y los traía. No me gustó ser río.

Y el sapo volvió a la huerta, y descansó entre cuatro palitos. Esa tarde el sapo dijo:

—Esta noche voy a soñar que soy caballo. Y al día siguiente contó su sueño. Algunos vinieron desde muy lejos para oírlo.

		1
		1
		- 1
		- 1
		- 1
		- 1
		- 1
		- 1
		- 1
		- 1
		- 1
		- 1
		- 1
		- 1
		- 1
		- 1
		- 1
		)

(	

		)

## 3° primaria

## Comunicación y Lenguaje



PIE	DRASANTA	Nombre:		
		Sección:	Fecha:	Taxonomía / Inteligencias múltiples comprender / visual - lingüístico
	que huía. Cru	cé un puente azón del hom	–. Iba llevando a un homb y un pantano; bajo el látig Ibre que me castigaba. No	go
	—No me gust	tó ser viento. luciérnaga, y tó ser luciérna que era nube	-	o:
	agua. —¿Por qué est Y el sapo resp	tás tan contei ondió:	eron muy feliz a la orilla d nto? –le preguntaron. naravilloso. Soñé que era	el
	Texto ton	nado de LectoA	Constancio C. Vi (urugua) venturas 3, Editorial Piedra Sai	(o)
2.	-		nilar a la historia del sapo?	
	D. Si pudieras	s eiegir ¿Que t	te gustaría ser?	

c. ¿Por qué el mejor sueño del sapo fue soñarse él mismo? \_\_\_\_\_