Nombre:

Sección:	Fecha:	Taxonomía / Inteligencias múltiples comprender / lingüística

El venado

Comprensión de lectura

1. Lee con atención.

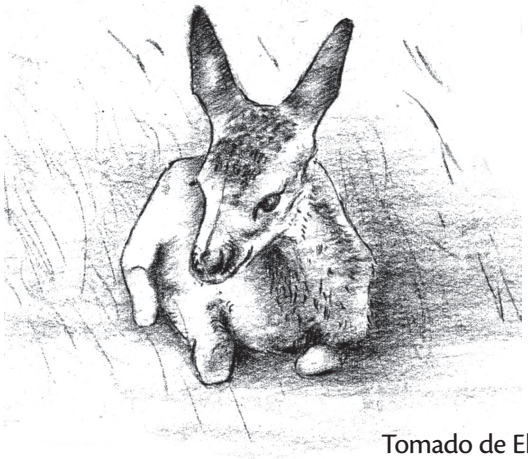
Lo llevaron del bosque recién nacido. Tenía el hociquito de felpa, húmedo y tibio. Los ojos tristes. Y en todo el cuerpecito un temblor de niño huérfano.

A los quince días, los casquitos de acero tableteaban sobre el suelo duro y a cada salto, se atornillaba el pequeño copo de nieve que tenía por cola.

Quedó encerrado desde que lo llevaron y por eso, del mundo sólo tenía impresiones moldeadas en la malla de alambre. Mas la fragancia del bosque, el canto de los pájaros, el deseo relampagueante de cruzar los montes y las cañadas, el tranquilo rumor de los arroyos, todo, sin conocerlo, era parte de su ser; estaba en su sangre de venado libre y era como una luz interior que le bañaba los ojos de melancolía. Creció entre los muros transparentes de la malla que rodeaba su corral.

Las manchitas de su piel amarilla desaparecieron y empezó a tener un color pardo, como de hoja seca, que a los venados les sirve para confundirse con la corteza de los árboles. Sus patas elásticas, de acero instantáneo, crecieron finas y seguras y con ellas creció también el deseo de libertad. Sus ojos se agrandaron como pepitas de tempisque maduro, pero ya no eran sólo tristes. A veces, cuando los dedos del viento tocaban guitarra en los cañales, se abría en sus ojos un paréntesis de lucha, de ansiedad y de esperanza.

Muchas veces despertó en la oscuridad de la noche y se puso a ejercitar sus músculos de acero fino, en grandes saltos que debían conducirlo a saltar la malla de su prisión.



Tomado de El Venado
Adrián Ramlrez Flores
Colección Libro Didáctico de Guatemala.
Edltorlal J. Plneda Ibarra

Quería saltar mucho, muchísimo, tal vez hasta la copa de los árboles para poder besar la luna. Por fin llegó la hora. El sol pintaba los últimos celajes de la tarde, mientras la noche llegaba con su negro pizarrón pintando estrellas.

Los mozos de la finca se reunían frente a la oficina del administrador y como de costumbre, conversaban sin prestar atención al corral que estaba al frente. ¡De pronto! Un relámpago de plata oscurecida cruzo sobre la malla, irrumpió veloz entre los mozos y antes que la primera chispa brotara del filo de los machetes, se perdió en la penumbra del monte.

Un trozo de camisa arrancada de uno de los mozos se fue agitando en el asta de los cuernos, como una bandera de libertad. Nadie se atrevió a seguirlo. Todos comprendieron que después de aquel salto maravilloso tenía derecho a vivir la libertad de los bosques y las cañadas, que eran su verdadero hogar.

CL5M10201009 © 2018 Editorial Piedrasanta

Nombre:

Sección:	Fecha:	Taxonomía / Inteligencias múltiples comprender / lingüística

2. Ordena los hechos cronológicamente. Utiliza los números de 1 a 10.

- ☐ Lo encerraron en un corral.
- ☐ El venado saltó la malla.
- ☐ El venadito nació en el bosque.
- ☐ Por las noches ejercitaba sus músculos.
- ☐ Ningún mozo se movió.
- ☐ El pequeño animal perdió a su madre.
- ☐ Velozmente desapareció en la obscuridad.
- ☐ Los mozos estaban reunidos frente a la oficina del administrador.
- ☐ Débil y temeroso lo agarraron con facilidad.
- ☐ Vivió libre en su verdadero hogar.

3. En el cuento, el autor, Adrián Ramírez Flores, utiliza expresiones poéticas y comparaciones. Búscalas en la lectura. Subraya la expresión en la lectura y escribe la que corresponde a cada oración.

Guíate con el ejemplo.

0. Su hocico era muy suave.	Tenía el hociquito de felpa.
a. Sus cascos sonaban sobre el suelo.	
b. Tenía un color que le permitiría confundirse con la corteza de los árboles.	
c. Sus patas eran resistentes y tenían gran movilidad.	
d. Sus ojos habían aumentado de tamaño.	
e. El venado saltó la malla y cruzo rápidamente frente a los mozos.	

CL5M10201009 © 2018 Editorial Piedrasanta