



Programa de lectura, escritura y aprendizaje

El niño marrón

Ziraldó Alves Pinto

A partir de 9 años



PIEDRASANTA

Educando generaciones siempre



El niño marrón

Autor: Ziraldo Alves Pinto
Ilustrador: Ziraldo Alves Pinto
Editorial: Panamericana
Páginas: 84

➔ Introducción

En este libro se presenta la amistad de dos niños cuya enseñanza muestra que, aun y cuando los seres humanos tengamos diferencias físicas evidentes, lo importante es la amistad, la aceptación de las personas tal y como son, tener un corazón abierto a la imaginación y ser franco en los sentimientos. Estos dos amigos se convierten en jóvenes con intereses diferentes pero conservando su amistad. Durante la lectura se narran aventuras y travesuras de los niños en sus primeros años hasta sus gustos y profesiones al crecer.

🕒 Antes de la lectura

Conexión emocional

1. Pida que se junten todos los que se consideran amigos. Su trabajo consistirá en decir por qué los une la amistad y las acciones que hacen para mantenerla. Dé espacio para que comenten.

20 minutos

2. Presente imágenes de niños diferentes en color de piel y otras características físicas. Organice conversación para comparar y establecer similitudes y diferencias. Pida que imaginen que les sugieren hacerse amigo de uno de ellos; pregunte si lo harían y por qué.

10 minutos

3. Analicen los videos que están en los siguientes enlaces.

https://www.youtube.com/watch?v=gkhob8V95_8

https://www.youtube.com/watch?v=rHI94NidB_4

https://www.youtube.com/watch?v=3uM-soG_EKo

Provoque conversación respecto al contenido.

30 minutos

4. Genere conversación respecto al valor de la amistad. Sería oportuno que otro docente, padre de familia o vecino, llegara a la institución para comentar experiencias de amistad que se ha conservado a lo largo de muchos años; al respecto, invite a que lleven fotografías, videos y otros recursos para mostrar o ejemplificar parte de lo que expongan.

30 minutos

Exploración de la lectura

1. Pida que lean el título y observen la imagen de la portada y las interiores. Pregunte si saben que es marrón (en caso que no, oriente manera como se puede averiguar). Oriente para que inventen una breve historia basada en lo que vieron.
2. Pida que observen los personajes que están en la portada, describan similitudes y diferencias y predigan las vivencias que tendrán.
3. Pregunte si saben algo del autor (Ziraldo). Pida que lean lo que se dice en la pestaña de la portada. Si lo ve conveniente y hay tiempo, comente lo siguiente:

- Sus padres le pusieron a Ziraldo un nombre muy particular, es mezcla de los nombres Zizinha y Geraldo. Nació en Brasil en 1932.
- A Ziraldo siempre le gustó dibujar y leer. Dibujaba en las paredes, en las aceras, entre otros y también leía todo tipo de libros y revistas de historietas.
- Cuando tenía 6 años publicó su primer dibujo en un diario.
- Durante los años sesenta, sus personajes Jeremías el bueno, Supermadre y Mineirito se hicieron muy populares en Brasil.
- Durante los años sesenta lanzó su revista de historietas: La pandilla de Pereré.

5 minutos

🕒 Durante la lectura

Estrategias para desarrollar: Describir y relacionar texto con el

Describir

Esta estrategia consiste en explicar con detalle a un personaje, objeto, lugar y otros entes. Sirve para describir rasgos físicos, la manera de ser, la manera de actuar de las personas.

Para su ejercitación, pida que se describan a sí mismos y, después, a un amigo. Socialicen algunos ejemplos y oriente para que sean detallistas.

Relacionar texto con el contexto

Esta estrategia consiste en que se relacione el texto que se lee con la realidad o el contexto del lector. Si leo sobre el rechazo a alguien, por ejemplo, puedo pensar en una situación parecida que he visto o experimentado.

Para su ejemplificación, narre una situación y pregunte si han vivido algo parecido. Por ejemplo: narrar el caso de un niño que es rechazado porque se considera que no tiene habilidad para un juego.

Preguntas sugeridas

Durante la lectura puede plantear las siguientes preguntas. Recuerde que la intención es monitorear la comprensión de la lectura.

Capítulo 1

- ¿Cómo describirías al niño marrón?
- ¿Por qué se molestó la tía del niño marrón?, ¿has visto o te ha sucedido algo parecido?
- ¿Cuál era la gracia del niño marrón cuando respondía una pregunta?
- ¿Cómo explica la niña la diferencia entre el mar y la laguna?, ¿qué puedes afirmar de la niña a partir de eso? ¿Conoces a alguien que responde igual?
- ¿Qué piensas acerca de la expresión: es imposible ser feliz solo?
- ¿Estás de acuerdo con lo que se dice al final? Explica tus razones.

Capítulo 2

- ¿Cómo describirías al niño sonrosado?
- Por lo que se dice en las primeras páginas, ¿qué parecen tener en común el niño marrón con el niño sonrosado?
- ¿Cómo te parece la asociación que hizo el niño sonrosado entre el papá y el niño y la mayúscula y la minúscula?, ¿qué cualidad del niños se evidencia en ese caso?
- ¿Cuál fue la razón de la pelea entre los dos amigos?, ¿te ha sucedido algo parecido? Cuenta.
- ¿Cuál es la causa del título del libro?
- ¿Cómo te ha parecido lo que has leído hasta el momento?, ¿qué te ha gustado más?, ¿qué te ha gustado menos?

Capítulo 3

- ¿Qué parecen disfrutar los dos amigos?, ¿te sucede algo parecido con un amigo o amiga? Cuenta.
- ¿Cuál era una manera como los amigos aprendían mucho?, ¿la utilizas?, ¿cómo y cuándo?
- ¿Cómo describirías a la niña?
- ¿Cuál es el misterio que se crea en los amigos?, ¿por qué les intrigaría tanto?
- Describe la casa donde están los amigos.

Capítulo 4

- ¿Cuál crees que es propósito del autor al explicar la manera como se obtiene el marrón?
- Describe el disco de Newton.
- ¿Cuál es la sorpresa que se produce en los amigos cuando la maestra utiliza el disco de Newton?
- ¿Qué platican los niños respecto a la combinación de colores? Si estuvieras con ellos, ¿qué les comentarías?
- ¿A qué conclusión llegan en relación con el color de piel de las personas?, ¿cuál crees que sea la intención del autor al presentar esa conclusión?

Capítulo 5

- ¿Cuál es la duda que mantiene intrigado a los niños? ¿Cómo el autor intenta explicar esa duda?
- Describe a la niña que llama la atención de los amigos.
- ¿Qué crees que sucederá con los amigos ahora que descubrieron a la niña?
- Cuenta la situación que está ocurriendo, donde interviene una viejecita. ¿Has visto algo parecido?

Capítulo 6

- Describe los cambios físicos y de hábitos que se cuentan. ¿Has escuchado algo similar?
- ¿Los niños siguen siendo niños o ya son diferentes? Explica.
- ¿En qué consiste el pacto que hicieron los amigos?, ¿por qué lo hacen?
- ¿Cómo termina el capítulo? ¿Qué crees que sucederá?

Capítulo 7

- ¿Qué mantiene intrigado al joven marrón?, ¿qué piensas al respecto?
- ¿Qué es lo que aporta el profesor Silva Melo a lo que tiene intrigado al joven marrón?
- ¿Cómo ayudaría a las personas aceptar el descubrimiento que se menciona respecto a los colores blanco y negro?

Capítulo 8

- Describe lo que se dice de los dos amigos.
- Al final, ¿cuál es el mensaje que querrá dar el autor?

Después de la lectura

- Pida que dibujen un diagrama de Venn con círculos entrecruzados. Oriente para que lo utilicen a fin de comparar a los dos personajes principales de la historia. Organice exposición y análisis de trabajo.

20 minutos

- Organice grupos de tres. Pida que escriban lo que más llamó la atención de la historia. Esto lo presentarán con una ilustración que represente lo que escribieron. Organice socialización de trabajos.

30 minutos

- Pida que, individualmente, anoten dos aprendizajes que obtuvieron de la historia y ejemplifiquen cómo los aplicarán. Organice parejas para que comenten sus trabajos.

30 minutos

Conexión con otras áreas

Artes Plásticas y Medio Natural

Motive para que elaboren el disco de Newton e investiguen más acerca de lo hecho por el científico que lo inventó. Aprovechen para comentar por qué los objetos muestran un color determinado.

Tiempo variable

Medio Social

Pregunte acerca de las culturas que conviven en Guatemala. Motive para que investiguen acerca del tema y elaboren cuadro comparativo con los siguientes aspectos: idioma, religión, tradiciones, origen, entre otras. Con la información obtenida, hagan una plenaria y guíelos para que sus conclusiones estén orientadas a la igualdad, a la tolerancia y al respeto que deben prevalecer a pesar de las diferencias culturales.

Tiempo variable

Comunicación y Lenguaje

Motive para que se comuniquen con niños de otros departamentos del país o extranjero; la idea es que sean de diferente cultura. La comunicación será para hablar de sus costumbres, origen, lugares turísticos, pensamientos y otros elementos de una cultura.

Tiempo variable

Evaluación (Prueba escrita)

Nombre: _____ Fecha: _____
Grado: _____

PIEDRASANTA **PLEA**
Escuela de Formación Docente

Evaluación
Instrucciones: Responde las preguntas de manera breve y clara.

- ¿Cómo era físicamente el niño marrón? (L)

- Menciona dos características que fomentaban la amistad de los niños. (L)

- ¿Qué provocó pelea entre los dos amigos? (L)

- ¿En qué consiste el pacto que hicieron los amigos? (L)

- ¿Qué conclusión sacaron los amigos luego de la experiencia con el disco de Newton? (I)

- ¿Qué actitud ayudaba a los dos amigos cuando tenían una duda? (I)

L= literal I= inferencial PC= pensamiento crítico 1 PIEDRASANTA © 2017 Editorial Piedrasanta

PIEDRASANTA **PLEA**
Escuela de Formación Docente

- De acuerdo con la lectura, ¿qué se puede afirmar respecto a los apuestas? (I)

- ¿Qué opinas acerca de la manera como los amigos se trataban? (PC)

- ¿Hay algo en la lectura con lo que no estés de acuerdo? Indica qué y explica por qué. (PC)

- ¿A quién recomendarías la lectura del libro? ¿por qué? (PC)

L= literal I= inferencial PC= pensamiento crítico 2 PIEDRASANTA © 2017 Editorial Piedrasanta