



Programa de lectura, escritura y aprendizaje

## **El pájaro de arena**

Dominique Demers

A partir de 9 años



**PIEDRASANTA**

Educando generaciones siempre



## El pájaro de arena

**Autor:** Dominique Demers  
**Ilustrador:** Stéphane Poulin  
**Editorial:** Piedrasanta  
**Páginas:** 36, ilustradas

### ➔ Introducción

La obra narra la historia de un niño que recibe la oportunidad de pedir cinco deseos. El personaje utiliza sus opciones cuando es niño, joven y adulto. Interesante resulta que sus deseos se relacionan con situaciones críticas que podrían ser similares a las que viven diferentes personas.

### 🕒 Antes de la lectura

#### Conexión emocional

1. Presente cinco imágenes de pájaros distintos. Indique que cada uno representa un deseo que pueden pedir. Dé unos minutos para que piensen, escriban e ilustren en trozos de papel (el dibujo de cada deseo será uno de los pájaros presentados). Organice grupos para que compartan sus deseos y expliquen el por qué de los mismos.
2. En la pared, coloque cartelitos en los que se mencionen categorizaciones de deseos. Por ejemplo: materiales y no materiales; individuales y colectivos; de familia y fuera de la familia (la identificación dependerá de la edad de los niños y la puede adaptar para que sea comprensible; puede ser algo como: cosas que se acaban o desgastan rápido y las que pueden durar toda la vida; o bien, objetos y sentimientos).
3. Organice para que pasen a colocar sus papeles en la categoría respectiva. Genere conversación respecto al por qué hay más (o menos) deseos en ciertas categorías.

**15 minutos**

#### Exploración de la lectura

1. Pida que alguien lea el título del libro y vean tanto la ilustración de la portada como las interiores. Organice parejas para que inventen lo que sucederá en la historia, comenten quiénes son los personajes que intervendrán y dónde ocurrirá. Dé oportunidad para que algunos compartan lo conversado.

**10 minutos**

### 🕒 Durante la lectura

**Estrategias a desarrollar:** predicción y monitoreo de comprensión. Se sugiere dos lecturas: una por turnos y otra individual.

En la lectura por turnos, el maestro inicia la lectura. Después continúa el niño que esté sentado a su derecha (para esto puede ayudar que estén sentados en forma circular). Se sugiere utilizar un sonido (aplauso, campanada) para indicar que se cambia de turno.

Ejemplifique y motive para que lean con entonación y gestualización adecuada.

#### Para la primera lectura:

Es importante que anote palabras que sean nuevas para los niños (pida que levanten la mano cada vez que encuentren una y escríbala en el pizarrón). Vea si pueden determinar el significado por contexto o, en último caso, buscarlo en el diccionario. Previo a realizar la segunda lectura, presente ejercicios para que usen las palabras del vocabulario nuevo. Por ejemplo: escribir oraciones o sinónimos, ilustrar, presentar antónimos.

Durante la lectura es importante dar tiempo para que aprecien las ilustraciones que, en el caso de este libro, son verdaderas obras de arte. La idea es que relacionen cada ilustración con lo que se va narrando.

Se sugiere presentar las preguntas o realizar las actividades que se indican a continuación.

**Páginas 6 y 7:** Pregunte acerca de lo que está sucediendo, la edad que podría tener el niño y por qué creen que su bolsita de canicas la consideraba un tesoro.

**Páginas 8 a 11:** Pregunte acerca de la forma de ser del papá, cómo es el lugar donde viven los personajes, qué creen que es la flor de arena (estrella de mar fosilizada -ideal si consigue una parecida y la muestra; en su defecto, presente una ilustración y oriente para que relacionen los cinco pájaros con los cinco brazos de la estrella-).

Presente la ilustración de cinco pájaros que "parecen salir" de la flor de arena (estrella de mar), péguelos en el pizarrón o en cartel y vaya mostrando cada uno conforme se van indicando

los deseos que pedirá el niño. A la par de cada pájaro, que un niño escriba el deseo que el personaje va solicitando (hacer esto conforme se avance en la lectura).

Dé tiempo para que predigan los deseos que pedirá el niño.

**Página 12 y 13:** Pregunte qué quiso decir el papá con el consejo que dio. Comenten qué significa encontrar lo esencial dentro de uno mismo.

Pregunte: ¿Qué creen que pedirá como deseo?

**Página 14 y 15:** Pregunte. ¿Cuál fue el deseo que pidió?, ¿qué piensan de eso?, ¿estuvo bien o mal?, ¿por qué?

**Páginas 16 y 17:** Pida que estimen la edad que tiene el personaje (que vean la ilustración) y lo que sucedió. Comenten por qué le ha perdido el gusto a la vida (que hablen acerca de la relación que tenía con el papá) y cómo se hubiesen sentido ellos. Pregunte por el deseo que pidió y qué piensan del mismo.

**Páginas 18 a 21:** Pregunte acerca de lo que está sucediendo (en qué se convirtió el niño, qué edad tendrá, lo que pasó con su avión y a quién conoció). Comenten acerca de cómo creen que se está sintiendo el personaje y el deseo que pidió. Pregunte cuántos pájaros ha utilizado y por qué creen que se pregunta si no serán águilas blancas.

**Páginas 22 y 23:** Pregunte en qué situación está el personaje y el miedo que tiene. Que comenten acerca de lo que saben de una guerra y que opinen si ellos hubiesen pedido el mismo deseo que se menciona (que digan por qué).

**Páginas 24 a 31:** Pregunte a quién le está hablando, por qué estaba feliz y de qué y por qué se arrepentía (página 24 y 25); el ambiente que se describe y por qué el personaje dudaba en cuanto a utilizar su último pájaro (páginas 26 y 27); y cuál fue el último deseo y lo que piensa del mismo (páginas 30 y 31).

**Páginas 32 y 33:** Comenten cómo termina la historia y lo que quiere dar a entender la pregunta que se plantea; que digan si ellos podrían pedir deseos sin necesidad de tener un pájaro y de qué depende lograrlo.

**30 minutos**

Dé tiempo para lectura individual.

**15 minutos**

## Después de la lectura

1. Oriente para que realicen la hoja de trabajo 1. Al finalizar, dé tiempo para que compartan sus respuestas en grupo. En plenaria, comenten algunos aportes.

**20 minutos**

2. Oriente para que realicen la hoja de trabajo 2. Dé tiempo para socializar respuestas o aportes.

**20 minutos**

## Conexión con otras áreas

### Inteligencia Emocional

1. Organice para que cada quien tome tiempo para reflexionar acerca de lo esencial que tiene (explique lo que se entiende al hablar de lo esencial; dé algunos ejemplos tratando de relacionar con valores, cualidades o pensamientos positivos). Para la reflexión, pida que cierren los ojos, hagan silencio y escuchen música con ritmo suave. Después de unos dos o tres minutos, cada quien escribirá lo que encontró en su interior y lo escribirá en una silueta preparada para el efecto (donde debe escribir su nombre).
2. Pida que socialicen lo escrito, comenten si es o no importante explorar el interior de cada uno y por qué.

**Tiempo variable**

## Medio Social y Natural

1. Investiguen acerca de las estrellas de mar: características físicas, tipo de alimentación, cómo se alimentan, dónde viven, rol en su ecosistema y otros datos de interés. Pueden realizar el trabajo en grupo y hacer presentaciones virtuales.

Tiempo variable



## Comunicación y lenguaje

1. Que encuentre 10 adjetivos que llamaron su atención y escriban oraciones.

15 minutos

### Evaluación (Prueba escrita)

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Grado: \_\_\_\_\_



 

**Evaluación**

**Instrucciones:** Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo inicia la historia? (L)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. ¿Cuál fue el primer deseo del niño? (L)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. ¿Cuáles fueron los cinco deseos que pidió el personaje? (L)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. ¿Cuál fue el momento en que el personaje sintió más miedo? (L)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. ¿Por qué crees que el personaje no pidió todos sus deseos desde que recibió la flor de arena? (I)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

L= literal I= inferencial PC= pensamiento crítico 1 PIEDRASANTA © 2017 Editorial Piedrasanta

6. ¿Por qué crees que el autor desarrolla la historia cerca del mar? (I)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. ¿Crees importante el consejo que el padre le dijo al hijo cuando le dijo: Tómate el tiempo para reflexionar?. ¿Por qué piensas eso? (PC)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. ¿Cuál de los deseos del personaje te gustó más?. ¿Por qué? (PC)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. ¿Qué piensas de lo que el personaje le dice a su hijo al final del cuento: No importa lo que decidas. Yo siempre caminaré a tu lado? (PC)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
10. ¿A quién le recomendarías leer el libro? ¿por qué? (PC)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

L= literal I= inferencial PC= pensamiento crítico 2 PIEDRASANTA © 2017 Editorial Piedrasanta

20 minutos