



Programa de lectura, escritura y aprendizaje

**El sueño de ser poeta –  
Intimidaciones y reflexiones**

Humberto Ak'abal

A partir de 15 años



**PIEDRASANTA**

Educando generaciones siempre



## El sueño de ser poeta – Intimidaciones y reflexiones

**Autor:** Humberto Ak'abal  
**Editorial:** Piedrasanta  
**Páginas:** 160

### ➔ Introducción

*El sueño de ser poeta, intimidaciones y reflexiones* es un conjunto de textos autobiográficos del poeta de origen k'iche', Humberto Ak'abal. Como lectores, recorreremos a la par de Humberto, su camino para llegar a ser un poeta. Un camino nada fácil, lleno de obstáculos producto de la pobreza y la discriminación, pero que finalmente son superados gracias a su resiliencia.

Cada texto, además de las vivencias del poeta desde su niñez hasta la edad madura, contiene reflexiones que pueden enriquecer al lector. En sus escritos no hay rencor o enojo y muestra las dificultades como parte de la vida. Además de las vivencias del escritor, se tiene la oportunidad de ver a una Guatemala desde la perspectiva de una persona de origen maya k'iche'.

Los lectores jóvenes encontrarán el ejemplo de un niño con pocas posibilidades para estudiar, pero que logra alcanzar su sueño de ser poeta. Ak'abal solo terminó la escuela primaria (lo que ya era un gran logro para un niño indígena y pobre del área rural), pero nunca perdió el deseo de aprender. Fue autodidacta, conocedor de la literatura, la música y la pintura, sin un título universitario.

### 🕒 Antes de la lectura

#### Conexión emocional

1. Solicite a los lectores que compartan cuál es su sueño para el futuro. Comenten qué creen que se necesita para alcanzarlo y qué dificultades podrían encontrar.
2. Lean, comenten y analicen algunos poemas de Humberto Ak'abal.
3. Conversen acerca de las realidades que han vivido y viven los indígenas de Guatemala. Hablen de la historia del país y su relación con la vida del indígena.

**40 minutos**

4. Organice para que, en grupos, investiguen acerca de Humberto Ak'abal y su obra.
  - Organice una puesta en común de la información que encontraron.

- Oriente para que cada grupo escriba una biografía del autor, a partir de su investigación y los datos de los otros grupos.
- Pida que elaboren afiches con la información más relevante y que los expongan en diferentes partes del centro educativo. La idea es que otros estudiantes conozcan a un autor tan importante para Guatemala. Los afiches deben ser llamativos, podrían incluir un poema que atraiga la atención de sus compañeros.

**Tiempo variable**

### Exploración de la lectura

1. Lean el prólogo de la obra y respondan las preguntas:
  - ¿Quién es el autor del prólogo?
  - ¿Cómo conoció el autor del prólogo a Ak'abal?, ¿cómo lo describe?
  - ¿Cuál es la función del epígrafe en los diferentes capítulos?
  - ¿En qué idiomas escribía Humberto Ak'abal?
2. Lean el índice y traten de predecir el contenido del libro a partir de los títulos.
3. Pregunte si alguien es o ha querido ser poeta. Que comenten las situaciones que se viven al querer cultivar esa forma de expresión.

**20 minutos**

### 🕒 Durante la lectura

#### Estrategias a desarrollar

#### Frases que inspiran

El nivel más alto de la comprensión lectora está relacionado con el pensamiento crítico. En este nivel, los lectores deben haber comprendido y analizado el texto. Una forma de desarrollar el pensamiento crítico es analizar las ideas del autor. En *El sueño de ser poeta*, el autor hace muchas reflexiones relacionadas con el arte y la vida misma, por lo que se presta para que los lectores seleccionen las ideas que más les vayan impactando.

Por ejemplo, del texto "Mis primeras lecturas" podemos seleccionar: "Meterme en un libro era meterme dentro de mí". El poeta explica que cuando uno lee y trata de entender lo que lee, también va entendiéndose a sí mismo porque los escritores hablan de las mismas oscuridades y alegrías por las que uno pasa. La lectura no solo nos sirve para comprender el mundo, también nos permite comprendernos.

### Orientaciones generales

1. Los textos de esta obra no tienen una secuencia, son reflexiones a partir de diferentes momentos de la vida del poeta.
2. Pida a los lectores que, antes de leer cada texto, lean las preguntas de orientación para la lectura.
3. Por ser un libro de reflexiones, es importante que comenten cada lectura en clase.
4. Pida que durante la lectura vayan seleccionando las frases del autor que más les gusten, las escriban y expliquen la razón de su elección.
5. Aproveche la selección y explicación de las citas para desarrollar la redacción.
6. Pida que seleccionen por lo menos una cita de cada texto.

### Preguntas de orientación para la lectura

Con el objetivo de monitorear la comprensión lectora, puede plantear las preguntas que se presentan a continuación. Estas se pueden responder en forma verbal y, algunas, por escrito. No lo plantee como examen porque puede desanimar y quitar el gusto por el contenido.

### Mis primeras lecturas

1. Explica la cita de Juan Domingo Argüelles que utiliza el autor como epígrafe.
2. ¿Qué quiere decir el autor con "el acto de leer es llamar a las palabras para que nos hablen"? ¿Estás de acuerdo? Argumenta tu respuesta.
3. ¿Qué efecto tuvieron en el niño las primeras lecturas?, ¿a qué se dedicaba durante el día?
4. Según Ak'abal, ¿qué relación hay entre autores y escritores?
5. ¿Cuál es el primer paso para llegar a ser un escritor?
6. ¿Qué relación tienen los versos de Antonio Machado con el contenido del texto?

### El sueño de ser poeta

#### Mi padre

1. Explica los epígrafes de Jean Paul Sartre y Henry Miller
2. ¿Qué habilidades artísticas tenía el padre de Ak'abal?, ¿a qué se dedicaba?

3. ¿Qué defecto tenía el padre?
4. ¿Cómo afectaba el vicio del padre al niño?
5. ¿Cómo recuerda el autor a su padre?

### Tímido

1. ¿Qué defecto físico tenía el autor?
2. ¿Cuándo sintió la "amargura del desprecio"?
3. ¿Cómo le afectaba su timidez y la pobreza?
4. ¿Cómo recuerda el trato de los ladinos hacia los indígenas?
5. ¿Qué función tuvo la guitarra en su juventud?
6. ¿Qué poetas influyeron en él?
7. ¿Por qué no entendía la Biblia?
8. ¿Cómo se interesó por sus raíces?

### A un lado del camino

1. Explica el epígrafe de Harold Alvarado Tenorio.
2. ¿Con qué sueño surgió la poesía en Humberto Ak'abal?
3. ¿Qué proceso lo lleva a escribir un poema?
4. ¿Qué aprendió de su abuelo?
5. ¿Qué recursos literarios utiliza?
6. ¿En qué se parece la poesía a una tortilla de maíz?
7. Explica el poema de la página 34.
8. ¿Por qué Ak'abal utiliza tan pocas palabras en sus poemas?

### Ausencia recuperada

1. Explica el epígrafe de Ztefan Sweig.
2. ¿Por qué el poeta no tuvo niñez ni juventud?
3. ¿Cuál fue el primer libro que leyó?
4. ¿Cómo hizo su primer libro?
5. ¿Qué significa la expresión "Callar significaba añadir un minuto más a su vida"?
6. ¿Qué trato recibían los obreros en las fábricas?
7. ¿Cómo afecta la pobreza a los niños en Guatemala?
8. ¿Por qué escribe sus poemas en primera persona?

### Adiós a la escuela

1. Explica el epígrafe de Albert Camus.
2. ¿Cómo trataban los maestros a los niños indígenas?
3. ¿Ha cambiado la forma en que los maestros tratan a los niños?
4. ¿Cómo comprendió que la pobreza es no tener derecho a soñar?, ¿estás de acuerdo con su afirmación? Argumenta tu respuesta.

- ¿Por qué el abuelo era muy cuidadoso con la comida y el dinero?
- ¿Cómo vivieron el terremoto de 1976?

### Despertar

- ¿Cuáles fueron los primeros conocimientos del autor?
- ¿Qué aprendió en la escuela?
- ¿Qué fue lo mejor que le dejó la escuela?
- ¿Cómo conseguía sus primeras lecturas?
- ¿Qué aprendió de la Biblia?
- ¿Qué son los evangelios apócrifos?
- ¿Con qué compara la música de Bach?
- ¿Qué efectos tuvo la guerra interna en su familia y en la población?
- ¿Cómo descubrió la pintura?
- ¿Qué poeta lo apoyó?
- ¿Cómo venció sus temores?

### Camino de libertad

- ¿Por qué la poesía es un camino de libertad?
- ¿Cuál es la importancia de encontrarse con uno mismo?
- ¿Qué le dio la poesía al poeta?
- ¿Qué temas utiliza en sus poemas?
- ¿Cuál fue la importancia de su abuela, abuelo y tíos abuelos?
- ¿Dónde encontró su identidad?

### Los papeles

- ¿A qué edad empezó a escribir el autor?
- ¿Cuáles fueron sus primeros libros?
- ¿Qué sentía por los libros?

### Cuarenta años después

- ¿Por qué en Egipto se llamaba a las bibliotecas "El tesoro de los remedios del alma"?
- Según Savater, ¿cuál es la diferencia entre una persona culta y una persona inculta?
- ¿Cuál fue su experiencia con la escritura en la niñez y en la juventud?
- ¿Por qué dice que escribe como niño a los cuarenta años?
- ¿Qué son los libros para el poeta?

### Las cicatrices

- ¿A qué se refiere con el término "cicatrices"?
- ¿Por qué los indígenas son ignorados en Guatemala?
- ¿Qué logros había alcanzado a los cuarenta años?

### El sueño de ser poeta

- Explica los epígrafes de Sócrates y John Keats.
- Según el autor, ¿cuál es el primer paso para alcanzar un sueño?
- ¿Qué se necesita para encontrar la propia voz?
- ¿Crees que se puede aplicar a cualquier sueño los pasos dados por el autor para alcanzar el propio?
- ¿Quiénes abandonan el sueño de escribir?
- ¿Qué es el "ocio"?

### Oralitura

- ¿Qué crees que significa el título?
- ¿Qué tipo de escritura tenían los antepasados de Ak'abal?
- ¿Qué han conservado los pueblos indígenas a través de la tradición oral?
- ¿Quiénes son los guardianes del culto al Sol?
- ¿Qué relación hay entre las oraciones sagradas y la poesía?
- ¿Qué se ejercita a través de las danzas?
- Compara el poema en k'iche' con su traducción al español, en las páginas 95 y 96.
- ¿Cuál es el papel de los ancianos para preservar la memoria de los pueblos?
- ¿Qué relación hay entre la oralidad y los poemas de Ak'abal?
- ¿Qué es la onomatopoesía?

### Entre el maya-k'iche y el castellano

- ¿Por qué es importante sentirnos orgullosos de nuestro origen?
- Según Ak'abal, ¿cuál es el libro más grande de Guatemala y América?
- ¿Qué encontrará el lector en la poesía de Ak'abal?
- ¿Cuáles son los beneficios de hablar un idioma de origen maya y el español?
- ¿Por qué se considera un escritor de confluencias?

### Una mirada a ojo de águila

- Explica qué significa "entusiasmo, según el epígrafe.
- ¿En qué se diferencian sentir y pensar en un idioma?
- Según Ak'abal, ¿por qué son privilegiados los quichés?
- ¿Por qué actualmente muchos jóvenes ya no hablan su idioma materno?
- ¿Qué libros deberían conocer los jóvenes?

- ¿Qué importancia tiene el verso rimado y con métrica para Ak'abal?
- ¿Cuál es la diferencia entre el verso rimado y con métrica y el verso libre?
- ¿Qué mitos antiguos continúan vivos?
- ¿Cuál es la función de los contadores de cuentos?

### Mi cabello

- ¿Estás de acuerdo con lo que dice el epígrafe de Alejandro Dumas? Argumenta tu respuesta.
- ¿Es aceptado actualmente que un hombre use cabello largo?, ¿por qué?
- ¿Por qué rechazaron al autor en la escuela de varones?
- ¿Qué opinas de la actitud de los maestros que lo enviaron a la escuela de niñas y, luego, lo obligaron a cortarse el cabello?
- ¿En qué consistía el reclutamiento militar?

### El otro está allí

- ¿Crees en los espantos?
- ¿Qué recuerdos de los espantos tiene Ak'abal?
- ¿Qué característica tienen los espantos familiares?
- ¿Qué característica tienen los espantos intrusos o extraños?
- ¿Por qué había espantos que correspondían a personas muertas?

### El libro que mi madre escribió

- ¿De qué tratará este capítulo?
- ¿Cómo entretenía la madre a sus hijos?
- ¿Qué aprendió el poeta de su madre?
- ¿Cómo ve la madre al famoso poeta?
- ¿Qué dirías de tu madre en un poema?

### En su memoria

#### El día de su silencio

- ¿Por qué este texto lleva por título "El día de su silencio"?
- ¿Quién fue Luis Alfredo Arango?
- ¿Qué recuerdos tenía Ak'abal de Arango?

### Un llamado de cariñosa urgencia

- ¿Quién fue Roberto González Goyri?
- ¿Cómo se conocieron con el autor?
- ¿Cuál era el estado de salud de Goyri cuando se conocieron?
- ¿Por qué el trabajo de González Goyri conmovió tanto a Ak'abal?

## Después de la lectura

- Pida que elaboren un trifoliar donde escriban las citas que seleccionaron y las ilustren. Organice una exposición de los trifoliales.

**80 minutos**

- Organice grupos para que elaboren una línea del tiempo con los acontecimientos más importantes de la vida del poeta.



- Pida que, por turnos, digan cuál fue la parte que más les interesó del libro y por qué.

**40 minutos**

- En grupos, que comenten acerca de los aprendizajes que les dejó el contenido del libro y cómo los aplicarían en su vida. Socialice lo conversado.

**40 minutos**

### Conexión con otras áreas

#### Expresión Artística

Organice para que investiguen acerca de González Goyri y otros pintores guatemaltecos.

#### Comunicación y Lenguaje

Motive para que escriban una autobiografía.

#### Ciencias Sociales

Organice para que, en grupos, investiguen, hagan análisis crítico y comenten los siguientes temas:

- Relaciones entre indígenas y ladinos en Guatemala
- Servicio militar forzado en Guatemala
- Guerra interna o conflicto armado interno
- La educación en el área rural
- Situación de los niños indígenas que viven en pobreza

## Evaluación (Prueba escrita)

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Centro: \_\_\_\_\_

**Evaluación**

**Indicaciones:** Responda las preguntas. Puede consultar su libro.

- ¿En qué idioma escribió Humberto Ak'abal? ( )
- ¿Cuáles cinco recuerdos en su día de trabajo Ak'abal de su madre? ( )
- ¿Cómo se sintió el día de su madre por su trabajo? ( )
- ¿Cuál fue el motivo que hizo que Humberto Ak'abal se fuera de su pueblo de origen? ( )
- ¿Por qué rechazaron Ak'abal en la escuela de varones? ( )
- ¿Qué aprendió Ak'abal de su madre? ( )
- Según el texto, ¿qué relación hay entre conocer su identidad y sentir la familia y el pueblo en su autobiografía? ( )

En la parte superior derecha se encuentra el logo de PLEA y el título "Evaluación".

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Centro: \_\_\_\_\_

**Evaluación**

**Indicaciones:** Responda las preguntas. Puede consultar su libro.

- ¿Cuál aspecto de la personalidad del poeta le llamó más la atención? ( )
- ¿Cómo se sintió el día de su madre por su trabajo? ( )
- ¿Por qué rechazaron Ak'abal en la escuela de varones? ( )
- ¿Qué aprendió Ak'abal de su madre? ( )
- Según el texto, ¿qué relación hay entre conocer su identidad y sentir la familia y el pueblo en su autobiografía? ( )

En la parte superior derecha se encuentra el logo de PLEA y el título "Evaluación".