



Programa de lectura, escritura y aprendizaje

Érase una vez un libro

Carlos Bastidas Padilla

A partir de 9 años



PIEDRASANTA

Educando generaciones siempre



Érase una vez un libro

Autor: Carlos Bastidas Padilla
Ilustrador: Yodi Yovanni Castro
Editorial: Panamericana
Páginas: 123

➔ Introducción

El tema principal de esta historia es la afinidad y conectividad que existe entre los niños y los libros. A manera de personaje incomprendido, el protagonista, un libro, desea establecer relación con los seres humanos mediante historias fantásticas, juegos y aventuras. Entonces inicia un viaje en el que pasa de una persona a otra, lo cual provoca conocer grandes personajes y disfrutar interesantes aventuras.

🕒 Antes de la lectura

Conexión emocional

1. Observen el vídeo "Me gusta leer" que está en el enlace https://www.youtube.com/watch?v=oX1LM9HIK_s (si no es posible, puede susistir por la observación de distintas portadas de libros)

Establezcan diálogo didáctico a partir de las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué sientes cuando tocas con tus manos un libro nuevo? ¿y un libro viejo a punto de deshojarse?
 - b. ¿Cómo se presenta la experiencia de la lectura?
 - c. ¿De qué manera se relaciona la pasta de un libro con la apertura de una puerta?
 - d. ¿Qué sensaciones provoca una historia cuando es interesante?
 - e. ¿Qué les gustaría decir después de ver este vídeo?
2. Organice cinco grupos; a cada uno entregue hojas de papel. Oriente para que coloquen silueta de un libro con el título: ÉRASE UNA VEZ EL LIBRO DE... Pida que dividan la hoja en forma vertical. Al lado izquierdo escribirán los temas que podría incluir este libro mural. Al lado derecho, las palabras y frases que acompañarán cada uno de los temas. Al final, compartirán sus libros murales.

30 a 40 minutos

Exploración de la lectura

1. Solicite que realicen la hoja de trabajo 1. Socialicen trabajos.

15 minutos

2. Solicite que realicen la hoja de trabajo 2. Socialicen trabajos.

5 minutos

3. Solicite que lean la pestaña de la portada y contraportada. Comenten acerca del significado que tiene la expresión "la historia maravillosa". Señalen las características que implica la palabra maravillosa.

5 minutos

4. Pida que hagan una entrevista imaginaria a un libro a partir de las siguientes preguntas.

- a. ¿Por qué quiere contar su historia a los niños?
- b. ¿Cómo escoge a los niños para contarles sus historias?
- c. ¿Posee alguna clave mágica para establecer esa comunicación?

5. Oriente para que lean la información del autor (pestaña inicial y final). Comenten lo que crean necesario. Invite para que investiguen más acerca de él.

10 minutos

6. Pida que observen la ilustración de la portada y lean, de nuevo, el título. Pregunte acerca del personaje y lo que está haciendo; además, que relacionen la ilustración con el título.

Durante la lectura

Estrategias para desarrollar: Monitorear comprensión y hacer conexiones.

Monitorear comprensión

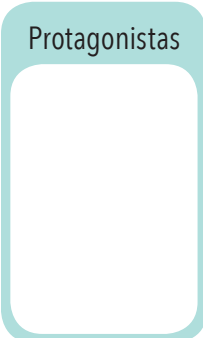

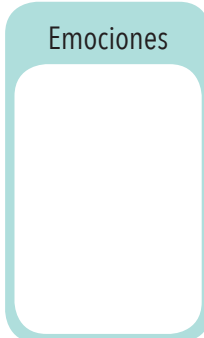
El docente debe asegurar que el contenido se va comprendiendo. Para esto, es importante planificar preguntas y plantearlas conforme van avanzando (no al final).

Hacer conexiones

Una de las estrategias a practicar en este libro es la conexión. La misma se lleva a cabo mediante diversos enlaces de tipo afectivo, histórico y gráfico. Para ello, es importante que, con el avance de la lectura, identifiquen los personajes, distingan hechos y opiniones, así como comparar y contrastar las situaciones expresadas en el relato.

Para la mediación de la comprensión de la lectura, aparte de plantear preguntas para monitorear comprensión, puede realizar lo siguiente:

1. Solicite que exploren las páginas iniciales (estantería), y la 11, 13, 14 y 15. Permita que descifren acciones y emociones que se deducen de las imágenes. Adicionalmente, que comparen y contrasten lo observado.
2. Al llegar a las páginas 25 y 26, que construyan un código de abecedario en forma de símbolos y que escriban una frase con este código.
3. Al estar la lectura en las páginas 52 y 53, crear un poema que exprese una de las preocupaciones posibles entre los hombres.
4. Cuando llegue a las páginas 69 - 71, que copien y llenen la información indicada en el siguiente organizador.

Protagonistas	Conflictos	Emociones
		

5. Luego de la lectura de las páginas 92-95, sugiera que analicen e interpreten las siguientes citas:
 - a. "Este trabajo está terminado. Prémiese al copista con una bonita chica".
 - b. "Alcancé el cielo por lo que este copista ha hecho".

6. Al llegar al final de la obra, solicite que completen las siguientes frases:

- a. En el final se cuenta que... pero a mí me gustaría que finalizara así...
- b. Se menciona que los libros eran... pero a mí me gustaría que fueran...

Después de la lectura

1. Organice grupos de tres. Pida que realicen lo siguiente:
 - a. Resumir el cuento en un organizador gráfico (el docente lo provee y orienta su uso).
 - b. Ilustrar la parte que más llamó su atención.
 - c. Indicar dos aprendizajes obtenidos del libro y dar ejemplos de situaciones en que los aplicarían.

Vea que se hagan socialización de trabajos.

45 minutos

Conexión con otras áreas

Comunicación y lenguaje

1. Oriente para que imaginen ser un libro y creen un diálogo breve entre ellos y un compañero.
2. Pida que escriban un mínimo de 10 razones relacionadas con la importancia de leer.

30 minutos

Expresión Artística

1. Anime para que dramatizen alguna sección del libro.
2. Organice para que busquen, aprendan y canten alguna canción relacionada con el libro.

Medio Social y Natural

1. Organice visita a biblioteca de la comunidad y anime para que presten libros. Pida que la encargada dé una charla motivacional respecto a la importancia de leer.
2. Organice campaña para recoger libros usados y donarlos a instituciones o niños de escuelas públicas que no tienen acceso fácil a un libro.

Evaluación

Organice exposición de móviles informativos (ver págs. 116-117). Cada niño presentará su móvil, nombre del libro que lo inspiró y breve exposición del contenido del mismo. Aplique algún instrumento de evaluación de desempeño (lista de cotejo, rúbrica).