



Programa de lectura, escritura y aprendizaje

Dos años de vacaciones

Julio Verne

A partir de 12 años



PIEDRASANTA

Educando generaciones siempre



Dos años de vacaciones

Autor: Julio Verne
Ilustrador: Andrés Jullian
Editorial: Panamericana
Páginas: 168

→ Introducción

Julio Verne (1828 a 1905) es un prolífico autor, precursor de la ciencia ficción y de las novelas de aventuras. Sus novelas están basadas en datos científicos y en los conocimientos que adquirió a través de sus múltiples viajes. Más de quince de sus obras han sido llevadas al cine.

Dos años de vacaciones narra las aventuras de un grupo de quince niños entre ocho y catorce años. El barco en el que viajarían por las costas de Nueva Zelanda se suelta misteriosamente del muelle, es arrastrado hacia una tormenta y encalla en una isla desierta. En el momento en que se corta la amarra del barco no había adultos a bordo, así es que los niños tienen que enfrentar la tormenta y dos años en la isla, sin la ayuda de un adulto.

Además de contar las aventuras de los niños en la isla, Verne representa, a través de ellos, las relaciones entre Francia, Inglaterra y Estados Unidos, potencias mundiales. La mayor parte de los chicos son ingleses, dos hermanos, franceses y un joven, estadounidense. Cada grupo, con las características propias de su país de origen, debe negociar y hasta enfrentarse para decidir quién será el jefe. Por otra parte, Moko, el grumete, es de origen africano y sirviente de los otros.

2. Si es posible, vea y comente con sus estudiantes el video "Las profecías de Julio Verne que se hicieron realidad", en el enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=RHukh4bmXxg>

30 minutos

3. Conversen acerca de algunas de sus aventuras personales e invítenlos a leer las aventuras de un grupo de niños en una isla desierta.

15 a 25 minutos

Exploración de la lectura

1. Pida que vean la portada del libro y que respondan las preguntas:
 - ¿Qué hace un niño con un arma de fuego?
 - ¿Por qué está viendo hacia el mar?
 - ¿El lugar donde se encuentra es placentero o amenazador? ¿Qué elementos de la imagen tomaron en cuenta para responder la pregunta?
2. Pida que, en grupos, escriban una pequeña narración relacionando los títulos de los capítulos del libro.

40 minutos

🕒 Antes de la lectura

Conexión emocional

1. Organice a los estudiantes en grupos y pida que, en un pliego de papel, dibujen una isla con todos sus accidentes geográficos (montañas, volcanes, bosques, planicies, ríos, lagos, bahías, penínsulas y todo lo que se les ocurra). Deben poner nombre a la isla y a los accidentes. Además, redactar breve aventura que vivirían allí. Organice socialización de trabajos.

Al finalizar las presentaciones, motive a los estudiantes para que seleccionen en qué isla les gustaría pasar dos años sin la compañía de adultos y que expliquen por qué.

2 horas

🕒 Durante la lectura

Estrategias para desarrollar: Uso del contexto para deducir el significado del vocabulario

Un lector suele encontrar términos cuyo significado desconoce. En ese caso puede recurrir al diccionario para comprender esas palabras. Sin embargo, si cada vez que no entiende una palabra debe recurrir al diccionario, interrumpirá constantemente la lectura y perderá el interés.

El uso del contexto para deducir el significado de las palabras permite al lector comprender los términos sin interrumpir su lectura. En este caso, "contexto" se refiere a las palabras que acompañan a aquella cuyo significado se desconoce.

Por ejemplo, en el primer párrafo los estudiantes probablemente no sepan qué significa la palabra "brazas", pero si analizan el párrafo podrán deducirlo:

Durante la noche del 9 de marzo de 1860, las nubes, confundiéndose con el mar, no permitían ver más allá de algunas *brazas*.

La palabra está relacionada con el mar y con distancia (las nubes no permitían ver más allá), probablemente sea una medida de distancia utilizada en el mar. Precisamente, una braza es una medida de longitud marítima.

El libro le ofrece muchas oportunidades para trabajar el significado del vocabulario por medio del contexto. Es recomendable que primero demuestre cómo se deduce el significado; luego, que trabajen en grupos y, por último, deles un ejercicio individual. Como parte de los ejercicios, los estudiantes pueden comparar el significado que infirieron con el del diccionario.

Este es un listado de algunas palabras que podría utilizar, sin embargo, hay muchas más.

Palabra	Pág.
escotilla	8
borrasca	12
maoríes	22
libras	29
talud	40
carcomida	46
oblonga	52
mástil	59
lumbre	62
trascos	66
carámbanos	75
rumiante	78
claros	84
soto	91
asió	97
conciliábulo	105
insurrecto	111
yacían	122
aeronauta	130
empalizada	137

Es importante que tome en cuenta que las claves de contexto no siempre están en el mismo párrafo donde aparece el término, pueden aparecer en párrafos anteriores.

Asimismo, no se espera tener una definición específica, por ejemplo, por el contexto se puede deducir que "soto" es un lugar entre el bosque y el lago, probablemente con vegetación que permite a los jóvenes ocultarse. No es necesario tener una definición exacta.

Orientaciones generales

El autor sitúa los hechos entre 1860 y 1862. Entonces, hay que tener presente que ciertas costumbres ya no son usuales en nuestra época y aprovecharlas para comentar qué ha cambiado del siglo XIX al siglo XXI. Ejemplos:

1. En algunos países europeos los niños eran enviados a un internado desde muy pequeños y solo compartían con su familia los días de fiesta y las vacaciones, por lo que no es de extrañar que no muestren la tristeza que experimentaría un niño de nuestro contexto.
2. Los niños solían tener obligaciones de adulto mucho antes que ahora.
3. La caza era bien vista como un deporte. Aunque los niños cazan animales para alimentarse, en la escena de la caza de los zorros el autor dice "obtuvieron cincuenta hermosas pieles de un gris plateado que podían destinar a alfombras o a abrigos". En la actualidad, ya no es de admirar que alguien tenga una hermosa piel de un zorro.

El texto incluye muchos términos relacionados con la navegación, por lo que es conveniente ver imágenes con las partes de un barco, específicamente de un *schooner* o goleta.

Es recomendable que lean cuatro capítulos por semanas y algunos en clase. Motive para que utilicen diferentes técnicas y modelando la lectura oral.

Preguntas para comprensión lectora

Capítulos I a IV

- a. ¿Por qué los niños se encontraban solos en el barco?
- b. Escribe una explicación de los que representa la ilustración de la página 15.
- c. ¿Qué actitud asume Robert frente a las instrucciones de Luis?
- d. Como actividad, puede realizar la hoja de trabajo 1.



Capítulos V a VIII

- ¿Quién era Francisco Baudoin?
- ¿Por qué es importante el descubrimiento de la cueva de Baudoin?
- ¿A quién nombran jefe de la colonia?
- ¿Cuáles eran las bases de la educación de los niños?
- ¿Qué hicieron los chicos durante el invierno?
- ¿Cómo festejaron los niños la Navidad?

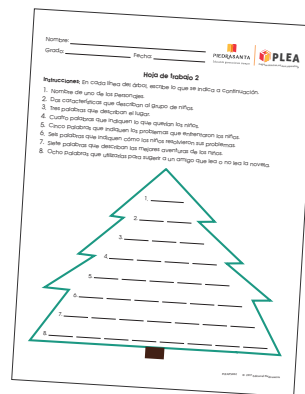
Capítulos IX a XII

- ¿Qué crees que hizo Santiago y que confesó a su hermano?
- ¿A quién nombran nuevo jefe de la colonia?
- ¿Por qué Robert, James, George y Peter deciden alejarse de sus compañeros?
- ¿Qué encuentra Robert y sus amigos en la playa?
- ¿Quién es Kate?
- ¿Cómo salva Luis a Robert del jaguar?
- ¿Cuál es la actitud de Robert después del incidente del jaguar?
- ¿Quiénes son Walston y los otros hombres que lo acompañan?
- ¿Cómo piensan los niños averiguar si Walston y sus compañeros están en la isla?
- ¿Cuál es el secreto de Santiago?
- ¿Qué descubre Luis desde la cometa?

Capítulos XIII a XIV

- ¿Quién es Evans?
- ¿En qué isla se encuentran los muchachos?
- ¿Dónde está situada la isla?
- ¿Cómo vencen los chicos a los malhechores?
- ¿Cómo abandonan la isla los muchachos?

- Oriente para que completen la hoja de trabajo 2.



Conexión con otras áreas

Ciencias Sociales y Ciudadanía

- Aproveche la novela para trabajar el concepto de latitud, longitud y accidentes geográficos.
 - Solicite que, en una esfera o mapamundi, busquen la Isla de Hannover; esto atendiendo las indicaciones que da Evans en la página 144. Que indiquen la latitud y longitud de la isla.
 - Trabajen las definiciones de los accidentes geográficos conforme van apareciendo en la novela. Por ejemplo, en la página 9 se menciona que están en el océano Pacífico, definan qué es un océano e identifiquen en el mapamundi el océano Pacífico.
 - Aproveche para trabajar en la geografía de América del Sur.
- Analice la situación de Moko: ¿Les parece justo que un niño tenga que ser el sirviente de los otros y sea considerado de segunda categoría? ¿Por qué el autor escoge un niño africano?



Evaluación (Prueba escrita)

Nombre: _____ Fecha: _____

PIEDRASANTA PLEA

Evaluación

Instrucciones: Responde las preguntas.

- ¿Cómo logran escapar los niños de la isla? (1)
- ¿Dónde construyen su vivienda? (1)
- ¿Qué hacen cuando se enfrentan a los malos? (1)
- ¿Por qué Santiago trata de hacer los trabajos más difíciles? (1)
- ¿De qué se alimentan los niños? (1)
- ¿Cuál era la relación que más difícil era la vida? (1)
- ¿Cómo colaboran, en general, el comportamiento de los niños? (1)
- ¿Le parecen variadas las aventuras de los niños? Explique su respuesta. (1)

La Piedad Piedrasanta PLEA



Después de la lectura

- Aproveche la novela para desarrollar las destrezas de comunicación oral de los estudiantes. Forme grupos y pídale que seleccionen la escena que les pareció más emocionante de la novela y que la ilustren. Luego, deben presentar su ilustración y explicar por qué seleccionaron esa escena.