



Programa de lectura, escritura y aprendizaje

## *Los Tres Mosqueteros*

Editorial Melhoramentos

A partir de 12 años



**PIEDRASANTA**

Educando generaciones siempre

## Los Tres Mosqueteros

**Autor:** Alejandro Dumas  
**Páginas:** 40

### → Introducción

La historia inicia en 1625 en Francia. D'Artagnan es un joven que llega a París, proveniente de Gascuña, con la intención de convertirse en uno de los mosqueteros del rey Luis XIII. La novela está llena de intrigas, aventuras y acontecimientos inesperados que sorprenden al lector y que involucran a personajes (muchos de ellos históricos) en problemas de tipo político y sentimental.

### 🕒 Antes de la lectura

#### Conexión emocional

1. ¿Sabes qué es un mosquetero? Revise la definición en este enlace: <https://educalingo.com/es/dic-es/mosquetero>
2. ¿Dónde y cuándo hubo mosqueteros?
3. Antes de empezar la lectura, vean el siguiente video que presenta la película hecha en 1948. Muestra a los actores que encarnan a los personajes. Luego, hablen entorno a estas preguntas: ¿Cuál es el lema de los mosqueteros? Expliquen el significado ¿En qué país y época se lleva a cabo la novela? Describan los trajes y las armas que se usaban en esa época.

<https://www.youtube.com/watch?v=Mz4vG4lgt2w>

**35 minutos**

#### Exploración de la lectura

1. Pídeles que observen la imagen de las páginas 4 y 5. Pregunte: ¿Cómo eran los mosqueteros?, ¿qué tipo de armas usaban? ¿Por qué creen que hay un castillo en la imagen?
2. Lea en clase las páginas 4 y 5. Conversen en relación con: ¿Qué dice acerca de la idea que dio origen a la novela? ¿Cuál es el origen de los personajes? ¿Cómo se llaman los mosqueteros? ¿Quién es Richelieu?

**20 minutos**

3. Indíqueles que esta es una novela histórica. Se le llama así a una obra de ficción, cuya trama se desenvuelve en

un periodo histórico. Los personajes que aparecen pueden ser históricos o ficticios. Por su parte, las acciones y eventos también se desarrollan entre lo real y lo imaginario. Este género novelístico pertenece a la corriente del Romanticismo y exalta el nacionalismo.

Esta obra, del género de novela histórica, es una obra de capa y espada. Estas obras se caracterizan por las aventuras, en las que se suelen destacar las destrezas en el uso de armas, especialmente espadas. Por lo general, los acontecimientos se sitúan entre los siglos XVII y XVIII.

*Los tres mosqueteros* fue publicada en forma de novela de entregas o folletinesca. Esta forma de publicación fue muy común en el siglo XIX. Las novelas eran publicadas por capítulos. Se imprimían por semana o quincenalmente. A veces iban incluidas dentro de los periódicos. Se hacía de esta forma, porque era más barato que comprar un libro completo, por lo que más personas las podían leer.

**35 minutos**

### 🕒 Durante de la lectura

**Estrategias a desarrollar:** Identificar personajes y secundarios

#### Identificar personajes principales y secundarios

Esta estrategia la pueden realizar durante y al finalizar de leer la obra. El siguiente enlace puede serle de utilidad.

<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid1/unidad4/personajesCaracter/personajePrincipalSecundario>

Los alumnos deberán hacer una lista de los personajes principales y de los secundarios. Además, deberán indicar por qué clasificaron como principales y secundarios a los personajes de la lista.

#### Describir

Una de las características de la novela es la descripción detallada de los personajes, en todas o algunas de sus facetas. En esta obra, el autor describe con detalle algunas de ellas, especialmente a través de los ojos de D'Artagnan. Pídeles que elaboren una tabla, donde escriban las características de los personajes principales. Esta actividad la pueden realizar a lo

largo de la lectura. Pídeles que vayan escribiendo la descripción de cada personaje, según orden de aparición. Al finalizar de leer el libro, deberán determinar cuáles de los personajes son principales y anotarlos en la tabla.

Personaje	Descripción física	Aspiraciones	Temores	Secretos

### Sugerencias generales

Este libro se puede asignar para que sea leído en casa, o combinar con lectura en el aula. La obra está dividida en 6 capítulos y la introducción. De acuerdo con ello, decida la mejor manera de organizar tiempo para la lectura.

### Nuevo vocabulario

A continuación, se da un listado de palabras que pueden resultar nuevas a los estudiantes. Se recomienda guiar actividades para que las conozcan y se apropien del significado; al respecto, pueden ordenarlas alfabéticamente, buscar en el diccionario, copiar la definición y escribir una oración con cada una, escribir las palabras en carteles y repasar lo que significan. Además, jugar ahorcado o crucigramas, buscar las palabras dentro del texto y explicar el significado por el contexto. También pueden construir un glosario (para ampliar el tema de cómo construir un glosario y sus usos didácticos, consulte:

[https://docs.moodle.org/all/es/Usos\\_did%C3%A1cticos\\_del\\_Glosario](https://docs.moodle.org/all/es/Usos_did%C3%A1cticos_del_Glosario) ).

El glosario para esta obra puede ser el siguiente:

duelo	jadear	agujetas	rehenes
cardenal	adversario	gascón	estocada
calabozo	cuartel	renegados	rasgada
taberna	desplomó	desenvainar	galopar
crispó	atónito	sobornado	desenmascarado

### Comprensión de lectura

Las siguientes preguntas pueden servir para discutir la lectura en clase y evaluar comprensión de lectura. Se sugiere plantearlas durante la lectura y en el momento oportuno (no esperar hasta finalizar los capítulos)

### Capítulo 1

1. ¿A dónde se dirigía D'Artagnan?
2. ¿Quién era el rey?
3. ¿A quién vio en el camino? Describe a esa persona.
4. ¿A qué personaje protegen los soldados? ¿A quién protegen los mosqueteros?
5. ¿Cómo empezó el pleito entre los soldados y los mosqueteros?

### Capítulo 2

1. ¿A qué llegó el duque de Buckingham a París?
2. ¿Cómo miraba el duque a la reina?
3. ¿Cómo se llama la reina de Francia?
4. ¿A quién descubrió la criada en el cuarto de la reina?, ¿qué sucedió?
5. ¿Quiénes y por qué perseguían a Lady Clark?, ¿lograron alcanzarla? Explica.

### Capítulo 3

1. D'Artagnan se encontraba en la posada. ¿Quién de los mosqueteros llegó?, ¿qué quería?
2. ¿De cuál misión se habla?, ¿quién y cómo la realizará?
3. ¿Cuál fue la petición que el rey le hizo a la reina?, ¿por qué ella se angustió?
4. ¿Quiénes emboscaron a los mosqueteros en su camino?
5. ¿Cómo escapó D'Artagnan?

### Capítulo 4

1. ¿Qué decía la carta que D'Artagnan entregó?
2. ¿Qué le dio el duque a D'Artagnan?
3. ¿Quién observaba lo que sucedía?
4. ¿Por qué era importante que D'Artagnan regresara con lo que el duque le entregó?
5. ¿Dónde se encontraron Lady Clark y D'Artagnan?

### Capítulo 5

1. ¿Por qué Lady Clark quería parar en la posada?
2. ¿Qué parte del plan de Lady Clark falló?

- ¿Cómo logró D'Artagnan detener el carruaje de Lady Clark?
- ¿Por qué la acusarían a ella de traición?
- ¿Por qué debían apresurarse a llegar a París?

## Capítulo 6

- ¿Qué es lo que se celebra con el baile en el palacio?
- ¿Por qué la reina está retrasada y no sale al baile?
- ¿Quién ha estado tratando de distraer al rey, mientras espera a la reina?
- ¿Por qué Richelieu habla de traición? ¿Cómo reaccionó el rey cuando el cardenal dijo eso? ¿Era cierto?
- ¿Cómo finaliza la historia de D'Artagnan?

### Después de la lectura

- Pida que escriban cómo continuarían la obra. Puede indicarles que la saga de *Los Tres Mosqueteros* está compuesta por tres obras. La que leyeron es la primera, luego están: *Veinte años después* y *El vizconde de Bragelonne*.

20 minutos

- Pida que elaboren una secuencia de los principales eventos.

30 minutos

- Organice para que describan los valores o antivalores que representan los personajes principales. Pida que elaboren crítica de cada uno.

30 minutos

## Conexión con otras áreas:

### Historia

- Algunos de los personajes de esta obra son históricos. Busquen las biografías de ellos. Establezcan similitudes y diferencias que tienen los personajes de la novela con los personajes históricos. Pida que entreguen un informe escrito con la imagen de cada personaje.

- Luis XIII
- Ana de Austria
- Cardenal Richelieu
- minutos

- La madre de Luis XIII fue María de Medici. Pida que investiguen: ¿Dónde nació ella? ¿Por qué era importante la familia Medici? ¿Qué relación hay entre la familia Medici y algunos grandes artistas del Renacimiento? Nombre algunos de esos artistas.

35 minutos

### Formación artística

- Otra característica del Romanticismo es el nacionalismo. Después de la Revolución Francesa se empiezan a formar los estados nacionales o países. Aparecen los símbolos patrios que identificarán a cada país. Los primeros fueron los himnos nacionales y las banderas. En el enlace <https://www.youtube.com/watch?v=buHFjhqc2IE>, podrán escuchar el himno nacional de Francia, la Marsellesa, considerado el primer himno aparecido en el mundo. ¿De qué habla el himno?, ¿qué representa?, cómo se relaciona con el nacionalismo? Explica.
- El Romanticismo y el nacionalismo también se expresaron a través de la música. En el enlace <https://www.youtube.com/watch?v=0F5k70xwGsk> podrán escuchar la Obertura 1812 de Tchaikovsky, autor romántico. ¿Qué creen que "cuenta" esta obra?

Después de que hablaron acerca de lo que "narra" la obertura, vean la primera parte del video que está en el siguiente enlace: : <https://www.youtube.com/watch?v=0F5k70xwGsk> . Comenten lo observado en relación con el tema de la obra.

35 minutos

### Evaluación (Prueba escrita)