



Programa de lectura, escritura y aprendizaje

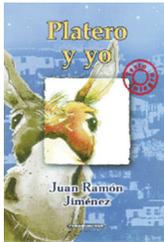
Platero y yo
Juan Ramón Jiménez

A partir de 12 años



PIEDRASANTA

Educando generaciones siempre



Platero y yo

Autor: Juan Ramón Jiménez

Ilustrador: Rocío Parra Parra

Editorial: Panamericana

Páginas: 240

→ Introducción

Obra narrativa en la que el autor conduce al lector por las veredas y recovecos del alma humana. El protagonista es un pequeño asno llamado Platero, acompañante durante viajes, aventuras y algunas desventuras.

🕒 Antes de la lectura

Conexión emocional

1. Unos días antes informe que se dará espacio para que hablen acerca de una mascota que tengan o que tuvo un familiar, vecino o amigo. Para el día que indique, traerán información e imágenes de la mascota y la presentarán al grupo (organice exposición en el aula, de manera que los niños recorran y aprecien cada presentación). Entre otras cosas, indicarán el tipo de animal, nombre y por qué se lo asignaron, anécdotas, sentimientos, rutinas que vivieron y otros aspectos que el niño quiera.

Organice plenaria para que comenten la experiencia (lo que les gustó o no, lo que aprendieron, qué llamó más su atención y otros datos que consideren interesantes).

20 minutos

Exploración de la lectura

Presente el libro. Pida que lean el título y observen las imágenes de la portada y del interior. Además, que den un vistazo al contenido.

1. Pregunte :
 - a. ¿Quién es Platero?, ¿por qué creen que le dieron ese nombre?, ¿quién será "yo"?
 - b. ¿Quién será el protagonista de la obra?
 - c. ¿Qué sucederá entre Platero y el otro personaje?
2. Comenten el tipo de lectura y qué creen que encontrarán en la misma.

3. Pregunte si saben de alguien que ha tenido un burrito como mascota. Motive para que compartan esa información.
4. Sugiera que lean la síntesis que está en la contraportada y luego, usando una sola palabra, que mencionen el sentimiento que les transmitió.
5. Pregunte por el autor y si alguien sabe algo del mismo. Motive para que investiguen más de él y comente lo que usted haya investigado.

30 minutos

🕒 Durante la lectura

Estrategias para desarrollar: Monitoreo de comprensión y entender palabras nuevas

Comente que un lector debe estar seguro si entiende lo que lee y seguir avanzando solo si lo logra. Para lo anterior, es importante que se haga preguntas como: ¿Qué he entendido hasta el momento? ¿Qué parte se me ha hecho difícil? ¿Conozco todas las palabras que se utilizan en este párrafo (grupo de párrafos, páginas)? ¿Cómo resumiría lo que he leído?

En el caso de "entender palabras nuevas", sugiera que utilicen un cuaderno para anotar las palabras que no conocen, definir las por contexto o utilizando el diccionario, parafrasear y escribir oraciones con las mismas.

A continuación algunas actividades o preguntas que puede realizar para evaluar la comprensión. Se sugiere plantearlas conforme avancen (no al final de la lectura, ni como prueba escrita).

Capítulos I al X

- a. ¿Qué está pasando?
- b. ¿Cómo describirías a la persona que está como protagonista? ¿y a Platero?
- c. ¿Qué motivos crees que tuvo el protagonista para decir que su asno parecía ser otro?
- d. ¿Qué dirías a los padres de los chicos en relación a su conducta?

Capítulos XI al XXXVI

- Oriente para que ejecuten la hoja de trabajo 1.

Nombre: _____ Fecha: _____ PIEDRASANTA PLEA

Hoja de trabajo 1

Instrucciones: Detalla con cinco columnas y un espacio de cuatro para facilitar la información indicada en el siguiente cuadro:

Capítulo	Personaje más importante	Descripción física	Motivos de la historia que le interesan	Eventos importantes de la historia	Reflexiones o sentimientos que surgieron

Capítulos XXXVII al LX

- ¿Cuál de las historias llamó más tu atención? ¿por qué? ¿Cuál de las narraciones es la más conmovedora?, ¿por qué?
- ¿Qué sentimientos te despertó Áglae?, ¿por qué?
- ¿A qué te invita lo que has leído?
- ¿Qué emociones se aprecian durante la lectura?
- ¿Qué crees que estaba sintiendo y pensando el protagonista cuando ofrece intercambiar a su asno?
- ¿Qué opinión te merece lo que el personaje asegura a su asno en cuanto a ir con los hombres?
- De las historias narradas por el protagonista, ¿cuál utilizarías para crear una obra de arte?, ¿por qué?

Capítulos LXI a XCV

- Pida que ejecuten la hoja de trabajo 2.

Nombre: _____ Fecha: _____ PIEDRASANTA PLEA

Hoja de trabajo 2

Instrucciones: Sintetiza esta obra leyendo y te pediré elaborar un resumen de lo que sabes, relacionando lo que se narra y responde, además, el espacio correspondiente.

Título del personaje:

Ubicación del espacio que se narra, en orden de presentación:

Responde (Escribe algunas palabras)

Capítulos finales

- ¿Qué implicaciones emocionales o sentimentales se desataron en el narrador protagonista a raíz de lo acontecido en el capítulo "La muerte"?
- ¿Qué temas sobresalen en lo relatado?, ¿Qué crees que sucederá con el protagonista?
- ¿Qué calificativo utilizarías para describir al protagonista?
- ¿Qué juicio te merece lo relatado en relación a la nostalgia?

Después de la lectura

- Oriente para que realicen la hoja de trabajo 3.

Nombre: _____ Fecha: _____ PIEDRASANTA PLEA

Hoja de trabajo 3

Instrucciones: Contesta la información solicitada.

Título de la obra:

Autor y género:

Personaje	¿Cómo es?	¿Qué le sucede?	¿Qué hace?	¿Cómo reacciona?

Elige una de las personas y responde ¿qué partes de este describe? ¿Por qué? ¿Por qué? ¿Por qué?

Personaje: _____

Partes: _____

Por qué: _____

- Organice parejas. Cada una conversará acerca de tres cambios que le harían a la lectura. Conversarán su propuesta con otra pareja. Con todo el grupo, hablen acerca de los cambios que más llamaron la atención en cada grupo.

Conexión con otras áreas

Expresión Artística

- Motive para que elaboren dibujos y pinten escenas relacionadas con lo que les llamó la atención del libro. También podrían crear algunas esculturas.
- Busque algún canto relacionado con la obra, o bien uno que hable de mascotas (mejor si fuera un asno).Vea que lo analicen, memoricen, canten y dramaticen.

Comunicación y Lenguaje

- Oriente para que escriban poemas o acrósticos relacionados con los personajes, vivencias y otros asuntos que leyeron.
- Pueden elaborar oraciones, párrafos o narraciones más extensas, utilizando palabras que aprendieron durante la lectura.

Evaluación (Prueba escrita)

Nombre: _____ Fecha: _____ PIEDRASANTA PLEA

Evaluación

Instrucciones: Responde las preguntas.

- Identifica qué situaciones específicas dice Vico Juan Ramón Jiménez sobre el Pábero y lo imagina como si estuviera en su vida (3)
- Lee una oración que más llamó tu atención y completa el siguiente cuadro (3)

Capítulo	¿Qué sucedió?	¿Qué emociones o sentimientos se describen en el personaje?	¿Cuál de las acciones impactó o te sorprendió?

- ¿Por qué crees que el autor escoge un asno como acompañante? (3)
- ¿Cuál crees que es el verdadero carácter de Vico? (3)

La obra: "Nostalgia" de Juan Ramón Jiménez. 1

Nombre: _____ Fecha: _____ PIEDRASANTA PLEA

Evaluación

- ¿Qué opinión te merece Pábero y su impacto en la vida de Juan Ramón Jiménez? (3)
- ¿Qué otro libro te interesó al leerlo? ¿Por qué? (3)
- Describe una experiencia que disfrutaste y replicaste en tu vida (3)
- De acuerdo con el desarrollo del cuento, ¿cómo crees que será la vida del pábero en adelante? (3)
- ¿Qué sentimientos te despertó al leerlo? Menciona algunas palabras sustentadas con citas textuales (3)
- ¿A quién le recomendarías leer el libro? ¿Por qué? (3)

La obra: "Nostalgia" de Juan Ramón Jiménez. 2