



Programa de lectura, escritura y aprendizaje

Platero y yo
Juan Ramón Jiménez

A partir de 12 años



PIEDRASANTA

Educando generaciones siempre



Platero y yo

Autor: Juan Ramón Jiménez

Ilustrador: Rocío Parra Parra

Editorial: Panamericana

Páginas: 240

→ Introducción

Obra narrativa en la que el autor conduce al lector por las veredas y recovecos del alma humana. El protagonista es un pequeño asno llamado Platero, acompañante durante viajes, aventuras y algunas desventuras.

🕒 Antes de la lectura

Conexión emocional

1. Unos días antes informe que se dará espacio para que hablen acerca de una mascota que tengan o que tuvo un familiar, vecino o amigo. Para el día que indique, traerán información e imágenes de la mascota y la presentarán al grupo (organice exposición en el aula, de manera que los niños recorran y aprecien cada presentación). Entre otras cosas, indicarán el tipo de animal, nombre y por qué se lo asignaron, anécdotas, sentimientos, rutinas que vivieron y otros aspectos que el niño quiera.

Organice plenaria para que comenten la experiencia (lo que les gustó o no, lo que aprendieron, qué llamó más su atención y otros datos que consideren interesantes).

20 minutos

Exploración de la lectura

Presente el libro. Pida que lean el título y observen las imágenes de la portada y del interior. Además, que den un vistazo al contenido.

1. Pregunte :
 - a. ¿Quién es Platero?, ¿por qué creen que le dieron ese nombre?, ¿quién será "yo"?
 - b. ¿Quién será el protagonista de la obra?
 - c. ¿Qué sucederá entre Platero y el otro personaje?
2. Comenten el tipo de lectura y qué creen que encontrarán en la misma.

3. Pregunte si saben de alguien que ha tenido un burrito como mascota. Motive para que compartan esa información.
4. Sugiera que lean la síntesis que está en la contraportada y luego, usando una sola palabra, que mencionen el sentimiento que les transmitió.
5. Pregunte por el autor y si alguien sabe algo del mismo. Motive para que investiguen más de él y comente lo que usted haya investigado.

30 minutos

🕒 Durante la lectura

Estrategias para desarrollar: Monitoreo de comprensión y entender palabras nuevas

Comente que un lector debe estar seguro si entiende lo que lee y seguir avanzando solo si lo logra. Para lo anterior, es importante que se haga preguntas como: ¿Qué he entendido hasta el momento? ¿Qué parte se me ha hecho difícil? ¿Conozco todas las palabras que se utilizan en este párrafo (grupo de párrafos, páginas)? ¿Cómo resumiría lo que he leído?

En el caso de "entender palabras nuevas", sugiera que utilicen un cuaderno para anotar las palabras que no conocen, definir las por contexto o utilizando el diccionario, parafrasear y escribir oraciones con las mismas.

A continuación algunas actividades o preguntas que puede realizar para evaluar la comprensión. Se sugiere plantearlas conforme avancen (no al final de la lectura, ni como prueba escrita).

Capítulos I al X

- a. ¿Qué está pasando?
- b. ¿Cómo describirías a la persona que está como protagonista? ¿y a Platero?
- c. ¿Qué motivos crees que tuvo el protagonista para decir que su asno parecía ser otro?
- d. ¿Qué dirías a los padres de los chicos en relación a su conducta?

Capítulos XI al XXXVI

- Oriente para que ejecuten la hoja de trabajo 1.

Nombre: _____ Fecha: _____ PIEDRASANTA PLEA

Hoja de trabajo 1

Instrucciones: Detalla con cinco columnas y un espacio de cuatro para facilitar la información indicada en el siguiente cuadro:

Capítulo	Personaje principal	Descripción física	Motivos de la historia que le interesa	Acciones que realiza	Emociones o sentimientos que experimenta

Capítulos XXXVII al LX

- ¿Cuál de las historias llamó más tu atención? ¿por qué? ¿Cuál de las narraciones es la más conmovedora?, ¿por qué?
- ¿Qué sentimientos te despertó Áglæ?, ¿por qué?
- ¿A qué te invita lo que has leído?
- ¿Qué emociones se aprecian durante la lectura?
- ¿Qué crees que estaba sintiendo y pensando el protagonista cuando ofrece intercambiar a su asno?
- ¿Qué opinión te merece lo que el personaje asegura a su asno en cuanto a ir con los hombres?
- De las historias narradas por el protagonista, ¿cuál utilizarías para crear una obra de arte?, ¿por qué?

Capítulos LXI a XCV

- Pida que ejecuten la hoja de trabajo 2.

Nombre: _____ Fecha: _____ PIEDRASANTA PLEA

Hoja de trabajo 2

Instrucciones: Imagina que eres periodista y te piden realizar un reportaje de lo que sabe del personaje de la obra y el asno y, después, escribir el reportaje completo.

¿Qué dice el personaje?

¿Qué dice el asno que se menciona en orden de presentación?

Reportaje (Escriba algunos sustantivos)

Capítulos finales

- ¿Qué implicaciones emocionales o sentimentales se desataron en el narrador protagonista a raíz de lo acontecido en el capítulo "La muerte"?
- ¿Qué temas sobresalen en lo relatado?, ¿Qué crees que sucederá con el protagonista?
- ¿Qué calificativo utilizarías para describir al protagonista?
- ¿Qué juicio te merece lo relatado en relación a la nostalgia?

Después de la lectura

- Oriente para que realicen la hoja de trabajo 3.

Nombre: _____ Fecha: _____ PIEDRASANTA PLEA

Hoja de trabajo 3

Instrucciones: Contar la información solicitada.

¿Qué dice el asno?

¿Qué dice el asno?

Personaje	¿Cómo es?	¿Qué le sucede?	¿Qué hace?	¿Cómo reacciona?

Escoge una de las personas y responde ¿qué partes de este describe? ¿Por qué?

Personaje: _____

Partes: _____

Personaje: _____

Partes: _____

- Organice parejas. Cada una conversará acerca de tres cambios que le harían a la lectura. Conversarán su propuesta con otra pareja. Con todo el grupo, hablen acerca de los cambios que más llamaron la atención en cada grupo.

Conexión con otras áreas

Expresión Artística

- Motive para que elaboren dibujos y pinten escenas relacionadas con lo que les llamó la atención del libro. También podrían crear algunas esculturas.
- Busque algún canto relacionado con la obra, o bien uno que hable de mascotas (mejor si fuera un asno). Vea que lo analicen, memoricen, canten y dramaticen.

Comunicación y Lenguaje

- Oriente para que escriban poemas o acrósticos relacionados con los personajes, vivencias y otros asuntos que leyeron.
- Pueden elaborar oraciones, párrafos o narraciones más extensas, utilizando palabras que aprendieron durante la lectura.

Evaluación (Prueba escrita)

Nombre: _____ Fecha: _____ PIEDRASANTA PLEA

Evaluación

Instrucciones: Responde las preguntas.

- Menciona que situación específica que vive Juan Ramón Jiménez junto a Pedro y lo explica como si estuviera en un video (3)
- Lee una oración que más llamó tu atención y completa el siguiente cuadro (3)

Capítulo	¿Qué sucede?	¿Qué emociones o sentimientos se describen en el personaje?	¿Cuál de los signos emocionales se describe en el personaje?

- ¿Por qué crees que el autor escoge un asno como acompañante? (3)
- ¿Qué crees que es el verdadero cariño de la lechuga? (3)

La obra: "Nostalgia" de Juan Ramón Jiménez. 1

Nombre: _____ Fecha: _____ PIEDRASANTA PLEA

Evaluación

- ¿Qué opinión te merece Pedro y su impacto en la vida de Juan Ramón Jiménez? (3)
- ¿Qué otro signo se menciona en la obra? ¿por qué? (3)
- Describe una experiencia que ocurra y explícala en tu video (3)
- De acuerdo con la descripción del cuento, ¿cómo crees que será la vida del pueblo en Colombia? (3)
- ¿Qué sentimientos le transmiten al lector? Menciona algunas expresiones sustentadas con citas textuales (3)
- ¿A quién le recomendarías leer el libro? ¿por qué? (3)

La obra: "Nostalgia" de Juan Ramón Jiménez. 2