



Programa de lectura, escritura y aprendizaje

Ratón Pérez

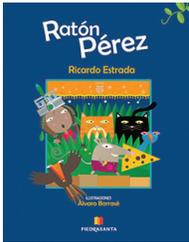
Ricardo Estrada

A partir de 7 años



PIEDRASANTA

Educando generaciones siempre



Ratón Pérez

Autor: Ricardo Estrada
Ilustrador: Álvaro Barrasé
Editorial: Piedrasanta
Páginas: 68, ilustradas

→ Introducción

Ricardo Estrada nos presenta un guion de teatro que impulsa a los niños a usar su imaginación y a crear ambientes mágicos dentro del aula. Se trata de pequeñas historias con personajes de todo tipo, tanto animales como personas, que viven diferentes aventuras. Una oportunidad excelente para presentar el teatro de forma divertida y hacer de la lectura algo más dinámico.

🕒 Antes de la lectura

Conexión emocional

1. Pida que piensen en su animal favorito, luego pregunte: ¿Qué sonidos hace este animal?, ¿qué come?, ¿dónde vive?, ¿con qué otros animales convive?, ¿por qué te gusta?

8 minutos

2. Pregunte: ¿A alguno de ustedes le gustan los ratones? ¿Qué saben sobre ellos? ¿Alguien conoce al ratón Pérez? ¿Qué historias se cuentan sobre este ratoncito?

5 minutos

Exploración de la lectura

1. Pida que vean la portada. Pregunte: ¿Qué personajes aparecen? ¿De qué creen que se tratará el libro? Pida que lean la contraportada y pregunte: ¿Les parece emocionante? ¿Creen que será una lectura divertida? Por último, pida que lean el índice y que opinen sobre lo que creen que van a encontrar en el libro.

10 minutos

2. Solicite que vean las ilustraciones del interior del libro. Pregunte: ¿Qué personajes nuevos aparecen? ¿Qué historia creen que podrían crear tantos animales juntos? ¿Les parece interesante comenzar a leer el libro? ¿por qué?

5 minutos

3. Pregunte: ¿Saben qué es el teatro? ¿Alguna vez han ido a ver una obra de teatro?, ¿cuál? (pida que cuenten su experiencia) ¿Les gustaría participar en una de esas obras?, ¿por qué?

5 minutos

🕒 Durante la lectura

Estrategias para desarrollar: Monitorear la comprensión, leer atendiendo musicalidad del texto y atendiendo los sentidos

Monitorear comprensión

Plantee preguntas como: ¿Qué personajes aparecieron? ¿Quién podría contarnos de qué se está hablando? ¿Qué habrían hecho ustedes en su lugar? ¿Por qué creen que ocurrió esto? ¿Qué creen que sucederá ahora? y otras.

Leer atendiendo los sentidos y la musicalidad del texto

Este libro se presta para que los lectores encuentren placer al leer. La estrategia consiste en tratar de percibir el sonido de los animales que se mencionan. Para esto ayuda que el lector emita, de la manera más real, lo que se va indicando en el texto. Por ejemplo, cuando se dice que el sapo dice: gor... gor... gor; motivar para que emitan el sonido. O cuando se menciona el sonido que hace el ratón.

Por otra parte, hacer que disfruten rimas por la musicalidad que pueden producir. Ejemplo: ¡Pobre ratoncito! Yo lo siento mucho. Me corto el piquito.

O bien, en la lectura "La fiesta" donde se dice: Charranga, charranga, estaba Don Sapo. Charranga, charranga, con el señor Pato. Si se lee enfatizando las rimas, el lector disfrutará más.

Orientaciones generales

1. Para cada capítulo, trabaje dos formas de leer: Una en la que usted modela la entonación y gestualización. Otra en la que se asignan roles y cada quien lee según le corresponda.
2. Después de aplicar las dos formas de leer, motive y organice para que dramatizen cada capítulo. Vea que se haga presentación ante los compañeros de clase y, de ser posible, con otros grados.

Después de la lectura

1. Oriente para que completen la hoja de trabajo.



Nombre: _____
Grado: _____ Fecha: _____

Hoja de trabajo

Instrucciones: Escoge una de las historias del libro y responde lo que se te pide.

Nombre de la historia: _____

Lo que más me gustó: _____

Lo que menos me gustó: _____

Describe cómo imaginas el lugar donde se desarrolló la historia. Puedes hacerlo con letras o dibujar.

30 minutos

2. Pida que escojan el personaje y, en grupos de tres, presenten y expliquen por qué les llamó la atención.

20 minutos

3. Presente organizador gráfico en el que escriban dos ideas de la lectura que pueden aplicar en su vida. Deben explicar y, si lo desean, ilustrar

Tiempo variable

Conexión con otras áreas

Medio Social y Natural

1. Aproveche para trabajar el tema de los dientes, sus clases y función.
2. Converse con los niños acerca de por qué se caen los dientes de leche. También pueden analizar cómo, diferentes animales, utilizan sus dientes.

Educación Artística

1. Elaboren títeres para representar los personajes que se mencionan en cada historia. Estos se pueden utilizar tanto para leer como dramatizar.
2. Motive para que utilicen plastilina para representar el personaje que más llamó su atención. Vea que lo presenten y expliquen por qué les atrae.

Matemática

Investiguen datos de pesos de animales; ordenen de mayor a menor. O bien los de más altura hasta el de menos. Busquen otras cualidades que se relacionen con Matemática.

Evaluación

Utilice alguna rúbrica para valorar las dramatizaciones. Recuerde que la idea es motivar, mencionar las fortalezas y las oportunidades de mejora; no se trata de dar calificaciones.