



Programa de lectura, escritura y aprendizaje

## **Marianela**

Benito Pérez Galdós

A partir de 15 años



**PIEDRASANTA**

Educando generaciones siempre



## Marianela

**Autor:** Benito Pérez Galdós

**Editorial:** Piedrasanta

**Páginas:** 224

### ➔ Introducción

Esta es una historia que despertará los sentimientos más profundos del ser humano, te llevará por un mundo de fantasía e imaginación, pero a la vez te acercará a la dura realidad en donde los prejuicios de una sociedad te llevan a tomar decisiones que al final pueden desencadenar diversas tragedias.

### 🕒 Antes de la lectura

#### Conexión emocional

1. Antes de iniciar con la lectura pida a los estudiantes llevar al aula un pañuelo o tela para vendar sus ojos.

Forme parejas, solicite que mientras una persona se venda los ojos, la otra lo guía por una serie de obstáculos usando la voz y sin tocar al compañero. Asigne un punto de partida y una meta. Intercambien papeles para que ambos tengan la oportunidad de experimentar el ejercicio.

**15 minutos**

2. Invite a los estudiantes a reflexionar. Realice las siguientes preguntas ¿Qué sintieron cuando fueron guiados? ¿Qué sintieron cuando guiaron a su compañero? ¿Qué sentidos utilizaron para realizar el ejercicio? ¿Cuál de los cinco sentidos creen que es el más importante para realizar esta actividad y por qué? ¿Cómo creen que se relaciona la actividad con el libro?

**35 minutos**

#### Exploración de la lectura

1. Pida que exploren la portada del libro, pregunte a sus estudiantes ¿qué relación creen que hay entre la actividad anterior (la de la conexión emocional) y la portada del libro?

**5 minutos**

2. Conversen en relación con: ¿Conocen alguna persona no vidente? ¿Qué sentidos creen que tienen más desarrollados las personas no videntes? ¿Qué utilizan las personas no videntes para guiarse? ¿Conocen a alguien invidente que, a pesar de los obstáculos, se propone metas y las logra?

**10 minutos**

3. Pida que lean los títulos del índice y digan qué capítulos les llama la atención y qué creen que encontrarán en ese capítulo.

**5 minutos**

4. Pida que elaboren una predicción de la historia de acuerdo a las actividades realizadas hasta el momento. Al final de la lectura, recuerde que corroboraren sus hipótesis.

**10 minutos**

5. En esta historia se marcan dos épocas literarias. El romanticismo que da lugar a la fantasía, la imaginación y el sentimentalismo y el realismo que intenta demostrar la realidad tal cual es. La historia tiene dos personajes principales: Pablo (no vidente) y Nela (su lazarillo). Discuta con sus estudiantes las siguiente pregunta: ¿Quién creen que es realista y quién vive en la fantasía?

**10 minutos**

### 🕒 Durante la lectura

#### Estrategias a desarrollar: Causa y efecto e inferencia

Antes de iniciar directamente con la historia sugiera a los alumnos que utilicen diversas técnicas que le ayudarán a tener una mejor comprensión de la lectura, por ejemplo:

- Subrayar frases que le llamen la atención
- Agregar notas al margen
- Utilizar señalización personalizada para recordar acontecimientos importantes por ejemplo, (\*) para acontecimientos que expresen fantasía (f) para acontecimientos de la realidad (p) para experiencias personales, una (c) para identificar causa y una (e) para identificar efectos.
- Anotar en su cuaderno una breve frase que represente cada capítulo.
- Encerrar en un círculo las palabras desconocidas y utilizar el diccionario para encontrar su significado.

1. Dirija a los alumnos al análisis literario de la obra, págs. 9-12.

Lean en conjunto. Pregunte: ¿Por qué Marianela percibe la realidad de forma diferente a los demás? ¿Qué es lo que motiva a las personas a superarse? ¿A qué se refiere la justicia social? ¿Por qué la ciencia supera lo espiritual y la fantasía?

Explique que lo que acaban de responder corresponde a una estrategia llamada **inferencia**. Las respuestas que dieron fueron elaboradas de acuerdo a sus conocimientos y experiencias mas no estaban directamente explícitas en el texto leído.

### 15 minutos

2. Continúe con las preguntas: ¿Qué causó la separación entre Pablo y la Nela? ¿Qué provoca (efecto) en la Nela que Pablo recupere la vista (causa)? ¿La falta de educación (causa) en los seres marginados de la sociedad qué problemas puede provocarles (efecto).

Explique que la estrategia que acaban de realizar corresponde a la de **causa y efecto**, que intenta vincular diversos acontecimientos con sus consecuencias.

### 10 minutos

3. Debido a que es una historia que no puede dejar de leerse por lo interesante del tema. es necesario dosificar el tiempo y los días que utilizarán para terminar de leer el libro. Se sugiere que, de 22 capítulos que cuenta la historia, se lean 5 capítulos por semana. Y al finalizar elaborar un círculo literario para que se realice el cierre final de la historia.

Las siguientes preguntas pueden servir para discutir la lectura en clase o para valorar la comprensión de lectura; se sugiere que agregue otras.

**Capítulo I:** ¿Qué significado tiene para Golfín la frase: adelante, siempre adelante? ¿Qué consecuencias tuvo para Golfín haber escogido el camino equivocado? **Vocabulario:** palurdo, silfos trepidación, talud, denodadamente, ondinás

**Capítulo II:** Golfín comparaba todo lo que veía de acuerdo a su experiencia. Explique brevemente por qué comparaba la Trascava con los pensamientos perversos del hombre. El sentido de la vista es indispensable para unos, pero para Pablo este sentido no le era de importancia; explique por qué. **Vocabulario:** petrificación, cretácea, ferruginosa, neuralgia, pasmoso

**Capítulo III:** ¿Qué causas consideras que provocaron que Nela dijera que no servía para nada? Dibuja a Nela según te la imagines. **Vocabulario:** consuetudinaria, abrojos, atavío, ascua

**Capítulo IV:** ¿Qué es lo que motiva a Celipín para salir de las minas? ¿Y qué piensa la Nela al respecto? Elabora una lista de las consecuencias de vivir en una nación codiciosa. ¿De qué se privó Nela durante su estadía en casa de los Centeno? **Vocabulario:**

aforismo, algazara, bivalvo, piélagos, agio, arquitrabe, abolengo

**Capítulo V:** ¿Cómo era el ambiente que se vivía en el pueblo de Socartes? ¿Por qué don Francisco decía que no quería que su hijo fuera ciego dos veces? **Vocabulario:** abrevadero, cribas pléyade

**Capítulo VI:** ¿Por qué Nela sentía tanta libertad al estar frente a Pablo? ¿Cuál es la razón por la que Pablo no le creía a Nela todos los disparates? ¿Qué provoca que ella vea todo con total ingenuidad? **Vocabulario:** faltriqueras, mancebo, guedejas

**Capítulo VII:** Según Pablo hay una belleza que no se ve, ni se toca, ni se percibe con ningún sentido, ¿a qué belleza se refiere? Explica lo que significa la belleza para ti. **Vocabulario:** excelsa, menguados

**Capítulo VIII:** ¿Qué crees que sintió Nela al momento de enterarse que Pablo podría recuperar la vista? ¿Por qué la Trascava le causaba horror a Pablo? **Vocabulario:** vendaval, hinojos

**Capítulo IX:** ¿Cuáles son las miserias que no se pueden aliviar con un pedazo de pan o con unas simples monedas según el Dr. Golfín? ¿Qué causas provocaron en la madre de Nela que llegara a quitarse la vida? ¿Por qué la miseria mayor es la ignorancia? **Vocabulario:** jirones, gabán, vituperio

**Capítulo X:** Describe las causas que provocaron que los Golfines se superaran y cómo lograron vencer esas adversidades. ¿Será la pobreza una excusa para no superarse? ¿Has pensado en la posibilidad de conquistar un nuevo mundo como lo hizo el Dr. Golfín? ¿Qué mundo sería y cómo lo harías? **Vocabulario:** hucha, flebotomía, guiñapo, guijarro

**Capítulo XI:** ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de la ciencia? ¿Cuál era el interés del señor Manolo para que Pablo recobrarla la vista? **Vocabulario:** cavilación, meollo, amenidad, zancajo, amaurosis

**Capítulo XII:** ¿Cuáles son tus metas, sueños o aspiraciones a un plazo de 5 y 10 años? ¿Cómo te ves dentro de unos años? ¿Qué debemos hacer para alcanzar todas nuestras metas? **Vocabulario:** retahíla, apandar, retóricas

**Capítulo XIII:** ¿Qué es lo que nos lleva a formar nuestra filosofía de vida? Escribe dos causas que influyen en la filosofía de vida de Nela. ¿Qué sentimientos despertó en ti el monólogo que hace Nela? **Vocabulario:** teogonía

**Capítulo XIV:** De acuerdo a la lectura, ¿será posible que una persona pueda predecir un acontecimiento? La sociedad tiene prejuicios de lo que pueden hacer los ricos y los pobres, ¿cuáles encuentras en la lectura?, ¿qué piensas al respecto? **Vocabulario:** trémula, regato, estupor, desgaire

**Capítulo XV:** ¿A qué se refiere Florentina cuando dice que se puede ver con la imaginación y no solo con los ojos? ¿Qué es lo que una persona necesita para vivir decentemente? ¿Es posible juzgar a las personas por sus sentimientos como lo hizo Pablo con Florentina? **Vocabulario:** lacónico, reyerta

**Capítulo XVI:** ¿Qué fue lo que alegró más a Nela, la promesa de Florentina o que Pablo recobrar la vista? ¿Por qué Sofía opina que los pobres son soberbios? **Vocabulario:** vítreo, catóptrica, irrecusable

**Capítulo XVII:** ¿El amor propio lo pueden tener sólo los seres educados y cultos? ¿Qué significado tiene esta frase: Hagamos bien lo que podemos hacer? **Vocabulario:** elocuencia, sentina

**Capítulo XVIII:** ¿Qué hubiese sucedido si Nela decide irse con Celipín? ¿Cómo cambiaría la historia de la Nela? **Vocabulario:** franquear

**Capítulo XIX:** ¿Cuáles son las consecuencias que puede provocar en una persona, la soledad, baja autoestima, ignorancia, abandono, aborrecer la vida, sentirse poco dignos de una caricia? Elabora un listado con todos los dones que tienes. **Vocabulario:** apostura, fulgor

**Capítulo XX:** ¿Será preciso ser ciego y recobrar la vista para descubrir nuevos mundos? ¿Qué hubiese pasado si la Nela fuera la primera persona que Pablo viese? **Vocabulario:** vehemencia

**Capítulo XXI:** ¿Qué crees que pensaba la Nela al escuchar a Pablo decirle a Florentina lo hermosa que era? Pablo descubrió dos mundos, explica qué relación tienen entre sí. ¿Qué causó la muerte de la Nela? **Vocabulario:** testero, lívida

**Capítulo XXII:** ¿Qué valor tiene dar honores después de muerta? **Vocabulario:** inaudito

**20 minutos por cada 5 capítulos**

## Después de la lectura

- Oriente para que elaboren un diagrama de pescado donde muestren las causas que originan que cada personaje de la historia (Dr. Golfín, Pablo, Nela, Florentina y Celipín) tengan su propia filosofía de vida.
- Indique que escojan un personaje de la historia y le envíen una nota diciendo lo que piensas de él o ella.
- Pida que expliquen por qué es bueno pedir ayuda cuando se está en problemas. La idea es que relacionen esto con la lectura.

**Tiempo variable**

## Conexión con otras áreas

### Comunicación y Lenguaje

- Elaboren un artículo en donde den a conocer la vida de la Nela como si hubieran presenciado todo lo sucedido en el pueblo de Socartes.

**Tiempo variado**

### Psicología

- Cada estudiante puede escribir carta a un compañero reconociendo los dones, las virtudes y los valores que posee.

**Tiempo variado**

### Ciencias Sociales

- Investiguen sobre los derechos de ciudadanos (en la Constitución), los derechos del niño y los derechos humanos. Elaboren afiches para publicarlos en su salón de clases.

**Tiempo variado**

### Estadística

- Busquen información de las estadísticas nacionales sobre la pobreza extrema y promuevan actividades en donde puedan ayudar a estas personas.

**Tiempo variado**

### Inteligencia Emocional

- Pida que se identifiquen con un personaje de la historia y permita que comenten por qué sienten empatía con él/ella.

**Tiempo variado**

## Evaluación (Prueba escrita)

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Grado: \_\_\_\_\_

**Evaluación**

**Instrucciones:** Responde las siguientes preguntas:

- Describe detalladamente cómo era la Termita. (L)
- ¿Qué problema Florentina a la Nela si Pablo recuperaba la vista? (L)
- ¿Qué sentimientos genera en Pablo la Nela? (L)
- ¿Si Pablo no recuperaba la vista, crees que el padre hubiera debido que se casara con él? ¿Qué reacción consideras que hubiese tenido Florentina? (L)
- Una decisión puede cambiar tu vida para siempre o Nela una decisión pudo haber cambiado la historia. ¿Qué decisión crees que hubiese sido la correcta y por qué? (L)
- ¿Qué ley impulsaría tu o favor de los huérfanos, pobres y desamparados y por qué? (PC)
- ¿Conoces algún famoso que haya superado todas las adversidades y ha sido reconocido por sus logros? Comenta su historia. (PC)
- ¿Por qué es importante reconocer lo valioso que son las personas inteligentes como él/ella? (PC)
- ¿Qué valores de las virtudes que tienen las niñas sobre los pobres? (PC)
- ¿Cuál de los cinco sentidos es el más importante? Explica. (PC)

**30 minutos**